

کتابخانه باقر ترقی

۱۳۴۷

مؤلف: کتاب: ابو مصعب محمد بن یوسف القهری البخاری، از اطباء و دانشمندان  
براست. وی در اوایل قرن چهارم هجری در بخارا تولد یافت و در همانجا  
تشریح و فقه خواند، و علوم ادبیه و موسیقی صنایع طبیعه را نزد استادان آن  
عصر تکمیل نمود. بعضی از مورخان نوشته اند که وی با محمد بن زکریا  
بنی معاصر و هم عهد بود و هر یک از بزرگواران طبیه نقل نموده اند  
این کتاب در غنی معنی، ایمن و صواب و امراض و معالجات را مشروحا ذکر کرده  
آمال فضلا و اطباء و متمیزین آن طبقه را نقل نموده و بسیاری از اقوال را  
در دو صنف انش منفرقی در آن جمع آورده است.

این کتاب در جلالت و قدر بجا به این است که این کتاب در مؤلفاتش نام آنرا  
خطایان کرده است. ~~کتاب در غنی معنی، ایمن و صواب و امراض و معالجات را مشروحا ذکر کرده~~  
تاریخ کتابت این کتاب سال ۶۹۴ بمطبع محمد بن عمر شهر ریضیه نور مشاهیر  
مؤلف کتاب تا او افرجه هشتم از قرن چهارم در قریه حیات بوده است.

۷۸۶۵  
۱۳۴۲  
شماره ثبت کتاب

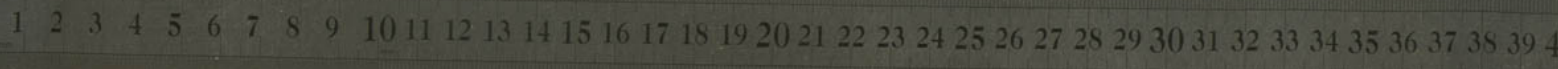
کتابخانه مجلس شورای ملی

کتابخانه باقر ترقی

مؤلف: ابو مصعب محمد بن یوسف القهری

تاریخ ثبت: ۱۳۴۲

۸۱



تاريخ ٢٠ / ٢٢٢٠  
استاذ كرام

هو

قال  
بعض الحكماء ونعم ما قال  
الطيب للبلوك لا للبلوك

٩  
كتاب  
غنى من الطب

ع انقضاء ال

ل

~~XXXXXXXXXX~~

مدرسة الطب  
بستان النور  
اصفهان

٦٥٠٩  
٧٨٩٦

مدرسة الطب

مدرسة الطب  
اصفهان

مدرسة الطب  
اصفهان



بسم الله الرحمن الرحيم ويستعين

قال ابو منصور الحسن بن نوح القرني اني لم ازل في  
صباي ومنذ غفلت احب العلوم الطبيعية وتبارعت  
نفسى اليها وخصت بحلم الطب لما كنت ارى فيه من اراج  
الانفس وتخلصها من الامراض واعادتها الى الصحة  
بعد السقام واخرجها من الخلق في الدنيا والاخرة <sup>والموت</sup>  
على شتى الكتب المؤلفه منه ودراسة الناس  
المصنفه على تقييد الشاؤم منه وتخلي همى على خدمه  
من نفسك منه يا وهى <sup>عليه</sup> فضلا عن المتخرجين <sup>والبر</sup>  
فيه حتى احطت بمكنون خرائفه واطلعت على  
اسراره <sup>دقائق</sup> وادركت منه ما رحوت  
معه الحكاية وقد رت به بلوغ الكمال والغاية والنتج  
على معالجة المرضى ومداواة اهل العليل نك كثيرا  
ما احتاج فيه الى دراسة الكتب وتتبع ما فيها  
من النجى والنفث فكان يعاض على ذلك <sup>بعض</sup>  
لاحتياجهم الى النظر في كتب شتى وتصنع كتابا  
منفرقة فاحسب ان استخرج من جميعها  
لنفسه وليكون حرد المسلمين بعدى

علاجات

علاجات على سبيل اخصار المشهد على مداني  
المرقا ويلطبا المقدم من المتأخر برى العلا  
خاصه وان ما اسمي كل واحد منهم عند ذكر نصار  
من فصوله بل انما اسمي الواحد بالواحد منهم اذا  
عرضت نكتة او حكاية فاضيفها اليه عند  
ذلك وادم اليه ايضا ما قد جرت به وصح عندك  
ليسهل لي نقل هذا الكتاب الصغير الجهر  
العظيم النفع حيث اسقلت ولا اضطر الى  
حمل اخبار ان من الكتب وتجل مونتها في  
كل وقت وكل زمان وان اجعله ثلث مقالات  
واقيد ابوابها بحروف الجمل لينتاول المتراد  
بقيته عن كتب ولا يحتاج فيه الى تكلف  
طلب فالحققة فترة الملا والبرهقة وضمة  
الكلال وانا اسأل من ظفر بكتناى هذا الكتاب  
على بالادع الجليل لى في اوقات فراغه ويعلم  
انى لم اخل عليه في هذا الباب ولا ادخرت  
عنه نصحا وباده استعجز على ما نوبته  
وقدرته ان العون والموثق مر عنده والحوار  
والقوه في يده اغراض معارف الكتاب والله اعلم

النص

المقالة الاولى في امراض الحامه  
 من الفرق الى القدم **المقالة**  
**الثانية في العلل الظاهره المقالة**  
**الثالثة في الحيات فالمقالة الاولى**  
**ذات وعشرون بابا الصداع والشقيقة**  
**ب الدوار والسدرج السبات**  
**د الشحوص ه السبات السهري والسهير**  
**ز السهام ح النسيان ط المايلخوليا**  
**ك الصرع يا السكتة ب الفالج**  
**ج التشنج يد الرعشة به اللقوة**  
**يو الرمد ين الطرف ه الظفره**  
**بط السيل ك الحرب كاننتار الاشفار**  
**تب الشغل المنقلب ج القزاق ك الماء**  
**كه العشا كو الجهر كز القروح في العين**  
**كح البياض كط العرب كج السرح**  
**لا المنتشار لب السعير هج المحفوظ**  
**لد الحول له الحرقه والحاديه من البرد وعين**  
**لو الحسا لضعف البصر ج الزرقه**  
**لح حفظ العين وادوم وجع الاذن ما الطرش**

**ب الطير والدرج د خول الماء والهوام** **حفظ السمع**  
**ه الخشب ح البراسر ح لانف من القروح في** **الانف**  
**ح التنج في لانف ح الرعاف ب علك اللسان**  
**نا الفلاج ب سقرط اللهاة ج البحر**  
**ند الناشب الحلق نه علك الاسنان نو علك اللثة**  
**ه الخواثيق هج الزكام والنزله ط السعال**  
**ح البحة سا خروج الدم س الربو**  
**سج ذات الرية سد السلسه ذات الجنب**  
**سوعلك القلب سز الغشيت سب الوجع في المعده**  
**سط الورم في المعده ج النفي في البطن عا الفواق**  
**عب بطلان الشهوه ج الشهوه الكليه عد القبطا**  
**عه العطاس عسو سوه الهضم عز التوع والقي**  
**عج الهيفه عفا المفص فب الاسهال**  
**فا اسهال الدم ج القو ليج ج الديدان**  
**فد الكيل فنه الطحال ج البرقان**  
**فزد الاستسقاء فح الحصاه فط الورم في الكلى والمثانه**  
**ص بول الدم والمذة ك الاسره ك النقطير**  
**صج ورم القصبه ك المقعد ك الفتق**  
**صو عرق النساء ك النفوس ك الحربة**

صفا الدوا الحرق دأ الفيل قنا الباه  
 قب الغدبة واه دوية المولد للمني الحرق والحوات  
 قله لا شيا المضه بالباه قه الاحتلام وسيلانك المنج  
 قوي نوسر الذكرفر الزائدة في اللذة قه تغلظ الذكر  
 قضا تدبير القبلي العذبوطي السمنه والهرال  
 قبي الحبل قه تدبير الحباي قه سميل الواله  
 قيه قطع الطث قه اذ راد الطث قه الورم والقروح  
 قيه احتناق الرحم الرحم قه تدبير الثدي

**المقالة الثانية ثلثة واربعون**  
**بابا الحرا السقف** دأ التعلد والحية  
 انبات الشعر وابطاله تكتشف الشعر وترقيقه  
 و تقوية الشعر وتطويله ز القرع والصلع  
 تشقق الشعر وتناثره تسويد الشعر  
 تحجر الشعر وتصفيره بالخبز الشعر وبسيط  
 الشيب يتبيض اللون وترقيقه يدحجر  
 اللون ووصفه وتسويده الكلف  
 يوشق الحيدان يوشق البصر  
 الجذام كوشم والدم المتصفنه انا القروح  
 على علك الحظا قه الثالث الشقاق والعزك

البحر

السحج والعقور كالفرك الصبيان كالحصف  
 القوب كالحرب والحكة ل الشرى  
 النمل والنار القار كالحترق والكبي كالهوام  
 الدوايل والقروح له السرطان كالحنازير  
 السلع كالفرد والعقد كالدبيلة  
 البليخيم كالتطاعون كالحكة  
**العرق المدني والمقاله الثالثه**  
**سبعه وعشرون باب**  
 احى يوم رب على الدق ك الذبول  
 على القبه الحى المحرقه ك الحى المطبقه  
 الحى البلغمه ك الحى الربح ك الحى المخلطه  
 الحى مع الحول ك الحى العشى ك الحيات المركبه  
 الجدى والحصى ك الحى الوبايه ك الحيات  
 مواقيت الحى ك النضج ك البحران ك  
 ايام البحران ك العلامه ك الحى العلامه البرديه  
 الحى ك الحواث ك تدبير الناقه ك البول  
**المقاكه الاولى في الامراض**  
**الحاده من القرح ك الحى ك القدم**

**الصداع والشقيقة** الصداع الحار  
 يحدث ايام الدم **وسده** امتلاء عروق الراس منه  
 وتمديده ايامها **وعلائقه** حمرة اللون وتقل في الوجع  
 والعين وحرارة النفس وتصدر العروق  
 وعظم البصر واذا سجد يعلق وجهه وحلاوة الفم  
 وخسونة في الخلق **وام** امر الصبر  
**وسده** ارتفاع بخار فحارة ترين في عروق  
 الرأس **وعلائقه** صفرة اللون وحرارة الفم وحرارة  
 والتمبات يجدها في راسه **وع** علاج التغير  
 قريب احدهما من الاخر وانا اذكرهما مجزا وللعالما  
 بالصناعة ان يمدى لكل واحد منهما  
 وذلك ان يمد في علاج الدعوى الى اخراج الدم  
 واستعمال الاشياء الباردة التي فيها قبض  
 وفي الصفراوي الى الاسمال لاستعمال الاشياء  
 الباردة التي فيها رطوبة وانما يطول **وعلاجه**  
 ان يفصد القفا من الجانب الذي فيه الوجع  
 او الوجع فيه اشد فان لم يكن الفصد  
 لمجاعة الساقين فان لم يكن مجاعة المقره  
 وان كان في موضع الراس ثقل ووجع

فالعرق الذي في الجبهة وحل الطبعه  
 بما الفواكه مثل الهليلج الاصفر والاجاص  
 والتمر الهندي والعناب والسدسان واصل  
 والسفسج والزرنجبر والخار شمر والسكر  
 او سحق الهليلج الاصفر المدقون وزر **عسها**  
 درهما مع قدر رطل من الاجاص في الهاون  
 حتى ياخذ قوته ثم يصفى ثم يطرح عليه  
 قدر او قدين جلاب او ترنجبر وسعي او عصا  
 الرمان الحلو والحامض مع شحمها قدر بلثي  
 رطل وسعي مع السكر او الزنجبر او سقح  
 الاجاص يجلاب بمنزوع حتى يحل بماء كل  
 العليل الاجاص ونسرب عليه فكل الجلاب  
 او ترس السفسج المرعي او الحيار شمر المنقى  
 ووزن عسها درهم الى خمسة عشر درهم في جلاب  
 مروح بما حار وشرب او محل من السكر ووزن  
 عشترين الى ثلاثين درهم في ما حار وشرب او يوق  
 بنفسه ناسك سحق من كل واحد اجزاسوا  
 فليسحقان ويؤخذ منهما من خمسة الى عشرة  
 دراهم او مروح شئ من الخلد المالحار وسقي

او يحل في الماء الحار

فانه سريع في الاستعمال او يؤخذ الورد الطري  
فيعصر ماؤه فذر بلثي رطل وجعل فيه سكر او حبر  
او قه و نصف و شرك حتى يحل ويشرب او يوقد  
سفسج باس و بز الخبار في اجزاسه و فسحقا  
و يؤخذ منها من درهمين الى درهمين و نصف بعد  
ما رك معها نصف دانق سقمونيا و يقرص  
و قد يخذ منه حب او يداف السقمونيا في جلاب  
او شراب الورد او شراب البنفسج او شراب  
الاجاص او الرمان العصور ينفعه او في الرأس  
او في ما السعرجل او في ما الفاج او في ما الشمر  
و سعي او يؤخذ مائة هليلجته فصب فيها الماء  
و يوضع في الشمر الحاره اسبوعا ثم يعزل الماء  
و يصب فيه ما اخر و يعمل كذلك الى ان يفتت  
في الهليلج طعم و سبض ثم يجمع المياه و يوضع  
حتى يغلي و حسب فسهل منه وزن خمسة دراهم  
اسمها اصلها و اذا كان الالهيات قد سكر و اردت  
حل الطبيعه فليكن مع صبر و كبر او ورد يحل  
او معجون او سعي و قد زاد فيه عصارة الفستق  
فكون الصبر جزا و العصارة نصف جزا و اللشرا

و الورد مكد ربع جزا و قد يعصر ما الهندباء و يغلى  
رغوة و يطرح عليه اوقيه صبر و يوضع في الشمس ايام سبتي  
منه اوقيه الثلث اوقات فان كان بالعليل شي من  
اربع السفل فاجعل فيه وزن درهم كثيرا فان كان  
يجمع مع هذا الصداغ غشيانا و كبا فقه بالقي و يجلس  
العليل في بيت بارد و يريش فيه الماء و يفرش بعدت  
الاشجار الباردة مثل الحلاف و الكرم و الشاهسفر  
الذي رشي عليه الماء و رد و يوضع فيه الثلج و الملح  
الكثير و يماجين الماء و يخربا الصندل و الورد و يبرد  
الحرق على الثلج و يوضع على الرأس واحدا بعد اخذ  
حتى يجس بالبرد و قد وصل الى قعر الرأس و يستف  
كل يوم درهما من الكبره اليابسة مع درهمين سكر  
يقنع المشمش و ماء الاجاص و ماء القوت الشامي و ماء  
الرمان الحامض و اشيا ههنا و يوضع على الرأس اللطخه  
المتخذ من دهن الورد جزوا و ماء الورد و خل الخمر  
مكد جزا و يضر به حتى يخذ يبرد على الثلج  
و يوضع على الرأس او يوضع على البياض دهن البنفسج المبرد



بالخلع تبرد بشديداً او يضرب البوز قطونا مع الخل و  
الورد و يوضع على الرأس و يصب على الرأس من المياه الباردة  
مبردة مثل ماء وورد و الخ خلوف او ماء الخطمي او ماء البنفسج  
او ماء الورد العنق او ماء الكزبرة او ماء الخس او ماء عنب الثعلب  
او ماء اطراف شجرة الورد او ماء اطراف القصب او ماء الخيار  
او ماء القثاء او القرع و القطون او البقلة اليمانية او  
بجى العالم او عصي الراعي و نحوها فرادى و مجموعة اريد  
هذه الحشايش و يصفى الماء بها او يغلى هذا الماء كلياً  
او اكثرها مع دهن الورد الى ان يغيب الماء ويبقى  
الدهن ثم يبرد ذلك الدهن و يوضع على الرأس و ان تعذد  
امر هذا الميا ه صيب على الرأس الماء البارد و اكثر  
منه فان القليل منه يزيد في الصداع و يسقط بالادوية  
المبردة مثل دهن البنفسج و النيلوفر و القرع الخ  
او دهن الخلف او دهن اللوز او دهن الخلف  
او دهن اللوز او دهن الخيار او لبن النساء بعد ان يكون  
الرأض جارياً فانه اربط و ابرد او رطوبة السرطان  
و قرحا او ماء بعض ما ذكرنا من الحشايش بعد ان يصفى فان  
الصداع و غلظ الامر فيسقط بكافور و افيون من كل واحد

الرضع

طسوج

طسوج مع دهن الخلف و قطر منه الضاحي  
الاذن او يوخد طباشير و سكر من كل واحد درهمين  
افون سامي كل واحد درهم خبث مثل العدر  
و سعطوا حله مع دهن السفيح او لبن حاليه او ماء  
السض الرنق و مطلي الجمهه و الاصداع ساف  
مايشا و صندل و ورد و افون و كافور و رور قطونا  
مع بعض هذه الادهان او المساه فان كان الوجع  
شديداً يرد فيه النوروت و مطلي الصدعات  
و الصق فوقه قطعه اشرب رقيقه حتى يخف  
عليه و يمنح الشربان من الضربان و ان كان في الرأس  
لخارات كبره فعملك دهن البايوج و الخلف و اسعمل  
المبرده و اسغى ان اسعمل عصارة الخسحاس  
و اليبروج و البنج و اشباهاها الا اذا اشيد السه  
فانه عند ذلك سغى ان يوخد الخسحاس و البنفسج  
و السلوفر و الشعي المرضوص فيطبخ و ينظف  
ما وها على الرأس و خلط عليه لبن النساء او لبن  
العزوان كان العليل ضعيفاً فاخذ رطل اللبر  
على رأسه و اسعمل مكانه الضهاد المبرد من  
البايوج و الخطمي و شتور الخسحاس و السلوفر و اطراف  
الصدع عن بالصندل و الكافور و عصارة اليبروج

وعصارة البهجة مبردة **قال** بولس اشقي الملح  
في الصداع الحار اذا كان معه سهم من السعوط  
يلين الجوارى ودهن السفنج مبرد من الملح وسقي  
الماء المار ووضعه الاشيا المبردة المرطبة على  
الرأس والذي يوكل بسفنج الشعير وسوق  
الشعير بالسكن وسوق الخنطة ايضا بعد غسله  
بالماء الحار مرات كثيرة وسرب ما الثلج والخبز  
الجوارى المغسول وصفه غله ان سقح  
في الماء سويقة ثم يصب الماء عنه ويجرد الماء  
كذلك ثلاث مرات الى ان يربو الخبز قليلا ثم يصب  
عليه شيء من الماء الحامض القاضه مثلا الروان  
المزاد الماء والخل او ما الشيلاب او ما الرايب  
وهو الماء الحامض الذي يطفو فوق الرايب  
او يوكل بزرا الخنار والفتا والقراع الحلو  
والمقله الماسه مع السكر والماسه يافع ايضا  
والرايب الحامض يافع منه او يوكل البزور  
مع الجلاب او السكر الساج والفضا  
ضروب البوارد التي تتخذ من القراع والمقله  
المباركة والمائه والسرمنق والخبز مع الماسه  
وما المحصرم وما الروان والمفاح والسفرجل

والله اعلم

والكمثرى وخاصة المشينى والموت الشامي  
والرزسك والرباسن المشمش والاجاص  
والخاض وهي نكس وهو سوي يوكل في جباب  
الشراب بطبرستان وما خاها والعديسيه  
الاصفر بالعدس المفضر والنسا والخل  
والسكر واللوز المفضر المسحوق والسكر  
الصفار سكباجا وقرصا وكبابا واذا كان  
في اليوم قله فالسبوسك المتخذ من القراع  
والحنس المرطوب والقطف والخبز يدهر  
اللوز فان كان ضعفا فيلحوم الدرهم  
والطيهوج والفرايج او حل ريب يدهر  
لوز او دهر حل والذي يعسر الصداع  
الحار الشراب المر والحلبه والباقا  
والشهدائق والجزر والينز والجرحر  
والمادروج والحنديق واللحوم  
والمادجان والبصل والدرات واللب  
الحلب والرعمران وحج الصنوبر  
والجزر والثوم وجميع الافاوسه ورايا  
**قال** حاليثوس راحه الصبر

جباب  
الاصفر

تصدع الاصمحا فضلا عن المصد غير والذكر  
بضر اللعاب خاصيه فيه السهل والقراخ  
والالبان كلها والدم الكثر واسيها السم  
والكفر صر للرعاج جدا والحل بضر الوراخ  
اكله وسفعه استشفاه **قال يعقوب**  
اذا سال من انف العليل بعقب الصداع  
او الضربان الشديد دم او ملة انقطع  
تلك الصداع وبرا مائه يدل على ان المان  
قد نضجت ودفعها الطبيعة الخاخ  
وتكون الصداع الحار من طول المقام في  
الشمس وبسبب الاحتراق ويعالج بما وصفنا  
وما تعنى بالراس نفسه **قال جالسوس**  
الصداع الحار من حر الشمس او من برد  
الهوا ان عوجا سر يعا يسكن بسهولة وان  
ترك حتى ترم من كان اعس وقال  
من صدع بعقب النوم فليبارح الى اكل  
وقال قد يعرض مرارا كثره لسبب  
الصداع المشد يد هباب الصوت فاذا  
عرض ذلك بفتة فلينظل الراس ما حار كسر

وتنق

ويقطره اذا ن دهر يقطى فانه مكالم ساعة  
وتكون الصداع الحار انضام الصرم والحم  
والاسفراج الكثر والسهمر وخصر صا  
في النسا ويعالج بما اعتدل وخفف من اعذته  
مثل ح المص الرقيق والكسد والحسا  
من النشا ودهر اللوز والسكر وما اللحم من  
صدور الفراج ورقه الحري المرشوس  
عليه ما السفرجل والشرايب الرقيق وسعوط  
الراس يدهر السفسج ولنز الحارة وكذلك يعالج  
الصداع العارض من الجماع وراذفه لا يرضى  
على الراس الما الذي طخ فيه البانوخ والاس  
والورد م يرخ يدهر الورد او الحل ويجامع  
من كان بعارة الصداع بعد هضم الطعام  
ويحل ان شزل وقد يكون الصداع الحار  
من شرب الشرايب القوي الذي يرفع البخارا  
الى الراس ويصحى ان يرد راسه يدهر الورد  
وما الورد والحل وما شرفه وحتال  
في جلب النوم والراح وان كانت في معدته  
منه بقيه فليقيها بما فاتر وسكنجسر وبذلك اطرافه

ملح ودهن يفسح لجذب البخارات الى اسفل  
و يدخل الماء الذي يطبخ فيه بابوح و يفسح  
واذا امسى فليدخل الحمام و ليعتد بالخبز  
المعسول و البيض النيء مشرب و الحسوة و يطبخ  
و يمنع الحار و الكرف و النافع و العدر جيد  
ان كان لين البطن بالطبع و المشرب من الاشربة  
الماء فان صرته ببعض امياه الفواكه الحامضه  
القابضه و اذا كان النوم النالى دخل الحمام  
وصبت على راسه ما فاردت به ثم استراح زمانا  
يسكر فيه حر الحمام و اعتدى بالدراج و الجدا  
و السمك الصفار و ان ضعفت معدته و لم  
يحتمل شرب الماء و غيره و اسقه شرا بابيض  
مزاج كس فلبلا و قليلا و اذا انتهت العلة  
فره بالرياضه الكرم من مدة ساعتين ثم بالراحة  
بعده ساعتين ثم اعدا فان بقي من البخار  
شي فاحذر الادهان المبرده بلا استعمال دهن  
البابونج و السوسن فان ترين و ما كثر منهما  
و قد يكون الصداع الحار من سائل اطعمه  
او ادويه حارة حرقه و يعالج بالمرطبه

٩  
ما قد ذكر و سعمل فيه رب الفواكه الحامضه  
القابضه الكرو وقد يكون الصداع الحار من السهم  
و يعالج بطلب النوم و الدعة على الفرش الوطيه  
و بالحمام و صب الماء الفار على الراس و وضع دهن  
الورد او السفسج او السلو في عليه و كل صداع  
يكون مشاركه عضو فيسغى ان تصرف العناية  
الى بقوه ذلك العضو و يفي العارض عنه و يعقل  
عن علاج الراس ايضا و يكون الصداع من البرد  
**وسبب** ارتباك اخلاط غليظه في عروق الراس  
**وعلاجه** الوجع مع الثقل و يكون في المساج و ابدار  
و الاوقات الباردة و لاهل العمه و الراحة فان كان  
من البلغم كان معه بقل الاعضاء و ملوحة الفم  
و ساض اللون و ان كان من السودا كان معه حموضه  
الفم و كوره اللون مع ما شهده له من الزكام و السز  
و التدبير المقدم و الماسح **وعلاجه** هذا الصداع  
اذ الحق في ابتداء سهل و حلك انه اذا سكب على راسه  
دهن السداب او دهن السوسن او الخوان  
او القسط او الياسمين او المررجوش او الفار  
بر او بطل فامسح به اللسان بالمسح في هذه الاوقات  
و اذا لم يالحق حتى مضى ايام فلاجها ان كان

الخلط بلغمًا ان سمي بالاصطناعون وجب الصبر  
والقويا وسعره باليارج وخذ العنصله الخردل  
والعاقرة وحاقسور اصل الكبر معجونه بالعسل  
وان كان من سودا فسمي بالهليلج الاسود والفسقوس  
والعارقون والملح الهندي والاسطوخودوس  
والبسباج والخرق السود او يخذ هليلج اسود  
وليلج وامح واصل الرازيح واصل الكرفس والاذخر  
والسوس من كل واحد عشره دراهم ومن يحم الخظل  
ورن درهمين يطبخ الجميع سلت ابطال ما حتى  
يبقى رطل ويصفي ويلقى عليه اوقه صبر سقوط  
ويوضع في الشمس انا زجاج والشبه منه  
اوقه الى اوقتين فانه يبقى الراس سقيه  
او يخذ نير الكرفس وزن ثلثه درهم ومر الرازيح  
خمسه دراهم زنب طابقي عشره دراهم اصول السور  
سبعه دراهم لب القرطم عشره درهم بغلي رطلين  
من احتى يرجع الى نصف رطل ويشرب هذا  
اذا كان الخلط بلغمًا فاما اذا كان سودا جعل  
كل واحد منهما وزن درهم اسطوخودوس واصل  
دابق حر بوق او يخذ من يحم الخظل حر ووه الصبر  
حر و فيقعان في الماء ويوضع في الشمس

لا ان

الحان خراج قوه شحم الخظل اليه م تصفي ووضع  
حتى يخف م جعل حيا وشرب منه وزرجهيم  
الحى ثله دراهم وسطل الراس يطبخ البابونج واكله  
الملك والهام والمر والجوش وورق الغار والشحم  
والقيصوم والبرخاسف وتعلق الراس على خارجها  
ويخذ ضهاد من هر السوس ودهر القسط ودهر  
الخنري الاصفر والياسمين والمرزنجوش والزجر  
والبان ودهن التاردش وشحم الغاله والمسك  
ويسعط الجند بيدستق مع دهن الياسمين وجلس  
في ملت رني ووقد عندك او يدخل الحمام ويصفى  
في انفه المسك هذا اذا كانت الماده في الراس  
فان كانت في المعده **وعلاجه** الغثان وعلك النفس  
**وعلاجه** التي يطبخ الشب والملح والعسل اللين  
الاحمر ويزر السمق والفودج البستاني ووزن  
القي والكنكر ودهر الملح العجمي يشرب مرارته  
شفا بعد ان ياكل العجل والروس والاكراع  
المطبوحة مع المسك فان لم يسكن بالقي باسقه  
انارج اركاعا سراج ايارج حالنوس وطبخ  
الافيمون افضل منها والزنب المستقي من عجم  
حمله وغداوه ما حمص مطيب يكون

والسفيد باجاب والفالودج المطيب  
بالزعفران والشراب الصنف والحم الاحمر  
المقلوب بالزيت والفلقل والداصيني والسنق  
المعمول بالخردل والمرى ورتور الماء والاصطوخ  
بالمرى والتين المقوق في ماء العسل ولحوم  
الصيد او فلفل وخصه لحوم الارب  
شوا وكبابا مبرزه وبلقي في طعانه السداب  
والكمون والكرويا وسقي ماء العسل وما  
الانيسون المطبوخ مع المصطكي وهذا  
دوا قوى للصداع البارد يوخذ كبريت  
وجند سدستر وجب الغار اخرا سوا يستحق  
سمن ودهن ورد ويطلى على ويوضع على  
الجبه **قال** جالينوس ما اسعمل في الصداع  
البارد المر من الخردل مختصا بضعه على  
الرأس واكثر به واخذ دهنه ايضا  
فاضعه على الرأس **قال** وانا  
يفزع الطبيا اليه كما يفزع العربون الحن  
الاجا **قال** وقد اخذت دوا المرح  
معه الى غيره وهو اني اخذ العربون  
مرهما دهن لطيف واطلى به فكلني وسكن

الرج

الوجع من ساعتها **قال** ايضا انا  
اسعمل في الصداع المزمن زبل الحمام  
الراعيه والحرف ضادا **قال** السفر  
الطويل يصدع لانه يفسد الهضم  
وبروح البخارات واليوم الطويل يصدع  
لانه يكثر الهضم ملا الرأس لطوة  
والذي يجسه من اعذيه والمصليه والل  
والسكاج والهال وكل شئ حامض  
**قال** بولس الصداع الشديد يعرض  
من الحر والبرد فقط والحادث من البيئه  
يكون ضعيفا فاما الرطوبه فلا يحدث  
عنه الصداع اليه اللهم الا ان يكون  
الخلط الرطب اذا اكثر يوجع ثم يده  
**قال** لا ينبغي ان يبرد موضع الرأس  
فانه يضر منشأ الاعصاب ولا تكاد  
سفع يترده لان البرود انما يصل الى  
الدماغ من المافوخ لزجاوته **قال**  
حاليوس ينبغي ان يعالج الصداع المذكور  
بظول مكثه حارا كان او باردا انما يخلق  
رأس العليل من يطلى ان كان الصدا

السفر

غياج

ع

**وعلاجه** ان يقطع العليل حبة من قوعا في ماء  
 الرمان الجامض والحصرم ويسهل البصر  
 بلس بالرجل حتى لا اجاصد وخومها اذا اخرج  
 في الصداع الى الخفيف واليبس فدهن  
 الزيت او قوق الادهان للاكل واذا اخرج  
 الى التسخين والحرارة فدهن الجوز او قوق قد  
 نعتق الصداع في بعض الناس فمبيح بالنوم  
 وسمى السضه فاذا هاج لم يطق صاحبه  
 الصدور لم يقدر ان يبصر الضمور واستراح  
 الى الوحك والظلمه ونصير كان راسه  
 بطرف بالمطرقة وكان الوصل يصل الى  
 قعر العيدين وهذا يكون في من مزاج دماغه  
 ضعيف فيسرع الى قبول الرطوبة ثم لا يمكنه  
 دفعها وهذا الصداع ما يكاد سرا ولكن  
 يعالج على حاله بان يسمي بالخنار شنب  
 المقنوع المسخن مدار سكرجه مع مقالين  
 الى ثلثة مياقيل من دهر الخروع كذلك فيما  
 س كل اسبوع مره وسعطا بقدر العليله  
 من العلونما الفارسي او الرومي بلين حاله

حادا بالاضه المبردة جدا والمرام القوية  
 التبريد فان كان باردا خلط في الاضه  
 والمرام الغريون والـ فاما الافول  
 فلا امر باستعماله لانه يولد ظلمة البصر  
 ويضر بالاطاع وقد يكون الصداع من  
 رياح تكون في المعدة **علامته** مدد المعده  
 ونفله وقله سهوه الطعام وعالج بالقي  
 ونشر الياح وبعد الياح لسقي دهر  
 اللوز بما قد طبع فيه اصل الكرفس  
 والرازماج والادخرو الانيسون والمصطكي  
 والحلبه والناخواه والفرمانا والحوصا  
 ما يداد البول واسقم من بقيع الصبر  
 الذي يهدم ذكره مع دهر الخروع ويكون  
 الصداع من رياح قد علقت في الراس  
 وارسك فيه **وعلاجه** الدوى الدام فيه  
**وعلاجه** ان خلل وبلطف بالنطولات الحارة  
 الملطفه مثل ما الرياحي المذكور والحام  
 الدام والسعوط بما المرزجوس واستنشاق  
 المسك والغاليه وجميع الرياحين اللطيفه  
 وقد يكون الصداع من صفرا في المعده

وسقي منه وزن نصف درهم وينفع دوا  
 المسك المر وبلزق على صدغيه هذه الادوية  
 اصون ودم الحورين وعمران وصمغ عربي  
 من كل واحد درهم سحق وبعجن بساكن البصر  
 ويطاى على قطعتين من قرطاس وبلزق  
 على صدغيه ونصب ما الراجين الطيبه  
 عليه ويطعم الاطعمه المعدله السريجه  
 القضم مثل العدسيه بدهر اللوز او لحم  
 الطيبى والدرج زيراجه خلوة فان لم  
 يجمع استعمل الكلى **والله** حاليوس  
 انا اعالج الصداع المسمى السضه بحب الصبر  
 والمصطكى واعطيه الفاونسا واسعطه  
 لسن جاده فسكن **والله** حين من الناس  
 من يباله صداع اذا شرب ما شديد البرد  
 ذلك اذا اسقطت قوه معدته وانصب  
 اليها مرار اصفر وينبغي له ان يرح الماء  
 بالشراب **والله** اذا كان مع الصداع  
 نزله فلا يربط الراس بالادهان والمياه  
 ولكن عالجها شد اطراف ودلكها مره  
 ووضعها في الماء الحار ورا كتاب عليه  
 وافراغ البدن **والله** محمد بن دكران  
 اذا كان

اذا كان مع الصداع رعشه فاعلم ان في  
 اللطاع وروا **والله** الصداع اللحت  
 يكون من العم فاحمد علاجه النوم وترطيب  
 البدن والمراج **والله** من الناس من  
 شرع عر عداغه من سقطة او ضربه او لحها  
 فليسق اسطو حودوس بما او شراب العسل  
 فانه يخلص من هذه العله ويضمد الراس  
 بأسر ومر الجوشنق نام وورق الكرم يدق  
 بها كله فاذا اخذ الصداع واشد وكان  
 وجعا لا يطاق ولم تسكن بالعلاج فلا بد  
 ان يمد الماء الى العنق يعني العليل  
 وحينئذ يسقى ان **والله** الصداع  
 ويكون فان سكن **والله** فليكنو على جانبي  
 العنق **فاما الشقيقة** **فقد**  
 هذا السبب الا ان الماده تندفع الى  
 جانب واحد فيكون منه الشقيقة  
**فدلاجها** على ما وصفت من النسق والنظام  
 الا ان العناية ينبغي ان يكون في السعوط  
 والسطول ورا دهان بالجانب العليل



ودر وعاء قرحا و فرغون مرکل واحد درهم  
 چند بدست درهم زرناد و دروچ مرکل واحد  
 نصف درهم کافور دانق و نصف بدق جمیعا  
 و سحق و بخل و بجن و غسل منزوع الرغوة  
 و برقع فی آنه زجاج و استعمال بعد ستة اشهر  
**صفه الفلویا الرومی** زعفران خمسة درهم  
 بلبل ایض و نزر البنج مرکل واحد و نزر  
 عشتر درهم امون عسره درهم نزر اللزفر  
 الحبابی ثلثة درهم سنبل الطیب اربعة  
 درهم سارج هندی و سلیخه و عاقر قرحا  
 و حب البلسان و فرغون مرکل واحد  
 وزن درهم يدق و بخل و بجن و غسل  
 منزوع الرغوة و استعمال بعد ستة اشهر  
**صفه المسک المثلث** افسنتیر و در  
 و صبر سقوطی مرکل واحد ستمه مثاملا  
 سنبل الطیب و مسک و سارج هندی  
 و فرغون مرکل واحد درهمین ریوندا صبر  
 ستمه درهم ناخواه زعفران نزر اللزفر  
 مرکل واحد اربعه درهم چند بیله مسر

اوکل و اشده **صفه اناج ذقرا** و رد و سبل  
 و عمدان البلسان و سلیخه و دار صلی و <sup>بظفا</sup>  
 و اسارون مرکل واحد هر صبر سقوطی  
 مثل جمیع الادوية مرتین بدق الجمیع و خلط  
 و الشربة منه وزن درهمین **صفه حرقوسا**  
 ایاهوج بقرا عشره درهم سخم الحنظل بله درهم  
 و ثلث اسطوخودوس و عصارة الافسنس  
 مرکل واحد خمسة درهم سمونسا درهمین و نصف  
 الشربة منه وزن درهمین و نصف **صفه حب**  
**الصمغ مختون** اسمون و سخم الحنظل مرکل واحد  
 خمسة عشر درهما عار هون اوقه صبر بله درهما  
 سنبل و قسط و حب البلسان و ققاج لادخ  
 و زعفران مرکل واحد اربعه درهم سلیخه سخم  
 دراهم سمونسا اربعه دراهم و الشربة وزن  
 مساک الی مقالین **صفه حب الصبر صبر احمد**  
 حید بله درهم مصطکی درهم بجن یا اللزفر  
 و حب الشربة مثقالین **صفه الفلویا القاری**  
 بلبل انض و نزر البنج مرکل واحد عشره درهما  
 امون عسره دراهم طس مختوم عسره دراهم سنبل طیب

اینها در کتب  
 طبیه  
 معتبره  
 است

درسم ووصف بدق وبتخل وبتعجن  
 بعسل مزوج الرغوه ولسعيل **الدوار**  
**ب** **والسد** الدوار يكون من كيموس غليظ  
 في حبس في الدماغ فيستخرج بولد بخارات  
 ورياح غير منهضمة لا تتحل لفظها  
 او لكثيرتها فيتحرك ويحرك الروح النفسانية  
 معها وخاصة اذا راي شيئاً يدور مثل  
 الرجاو الفجول او نظر من مكان مرتفع  
 بان الفضول عند ذلك تتحرك في الرأس  
 كما يدور بمن دار على نفسه لانه يحدث  
 في راسه حركات مختلفة مثل حركة الزواجر  
 والسددان يكون ذلك الكيموس سوداياً  
**قال** يولس المارة التي تكون عنهما السدر  
 هي المارة التي تكون عنهما السيات **وال**  
 مجبرون كروبا السدر هو الذي اذا قام الانسان  
 راي كانه في ظلمة او ضباب والدوار  
 هو ان يدور راسه وقد يكون هذا الكيموس  
 في المعدة وحدها فيرتفع منه بخارات  
 ويكون ذلك مع الغثيان وسوء الهضم  
 والتمدد فيها ويكون ايضا في جميع البدن  
 وزن

ويعرف ذلك من تمدد الشرايين اللذين خلف  
 الحاذيين وامتلأتهما فان البخارات تصعد  
 الى الرأس فيهما وان العلة لا تكون دائمة واذا  
 كان في الرأس نفسه كان الدوار ثابتاً دائماً  
 وكان في الرأس الثقيل وفي لا ذين الدوي  
 وفي البصر الظلمة **وعلاجها** ينبغي ان ينخل  
 فان كان الكيموس بارداً فاسهل العليل  
 بالارجات الكبار وحره تنشق الغريون  
 والجند سدست والشونيز والمشك والمريخ  
 خاصة ويلزم الغرغرة المنقية للرأس مثل  
 العاقر قرحا والشونيز والخردل والفلفل  
 والماكاج **والاراج** ويعطس بالشونيز والفلفل  
 والسندس فان كان هناك رياح غليظة  
 واحصر العلامة بها الدوي الدائم والثقل  
 فاكبه على بخار الادوية المحلاة بالملطفة  
 مثل البابونج والمرجاسف واكلك الملك  
 والسدر والمرزنجوش والشبج والنام  
**والقيصوم** وورق الغار واشباهها  
 فان كان الدوار من كيموس حار **وعلاجه**

حرارة والتهاب يجهدهما في رأسه فانفضه  
بطينخ الهليلج وايارح فمقران فان  
اوجبت الحال اخراج الدم فانصد العليلك  
القيقال وان كان باثمراك بعض  
الاعضا **وعلامته** ان يتحرك ذلك العضو  
ثم يدار به **وعلاجه** نصد الحبل والحجامه  
على الساقين وينشق ما لورد والحبل المقف  
واطراف الاسود ينفسج الرطب والنشور  
نوعا لصاحب هذه العلة بالحقر ليجذب  
المواد الى اسفل ويكون الحقة حارة  
اذا كان الخلط باردا او باردة لطيفة  
اذا كان حارا فان طال لبث العلة مع هذا  
العلاج فاستعمل منه نقع الصبر وهو  
ان تعصره الهنديا الرطب رطل واحد  
ويلقى فيه اوقه صبرا حميدا ويوضع في السم  
الى ان يغلي وان كان الشربا ان حلف  
الاذنين ممتدتين فمليهن فانصد ما يستدل  
عليه فلك بان تعصره فان سكن الوجع من ذلك  
وكذلك ايضا ان طليت عليها الروية القابضة

من

سكن الوجع من العفص والجلنار والصبر  
والقاوما والافون مجونه الحبل فان كان  
اسكن ولحف فان الحار يصعد من شرب  
السبات وعند ذلك لحتاج الى المسهلة  
وان كان من المعدة **وعلامته** ان يكون  
مع الغشي وتقلب النفس فليقنا او لم سهد  
بالقوفا ما وحى الاخذة الباردة وقدر  
حدث الدوار من حر الشمس نصيب الراس  
وعلاج بالخارج البارد ويكون نقيب الطعام  
والقلى **وعلاجه** القى بالسك المالح والخردل  
والفجل والسكنجبين فان لم يفي به الروية  
المذكورة في اخر هذا الباب فاذا بقي البدن  
بالقى فعاهد المعدة بما تقوى به الملاصق  
الها العضول مثل الطرفل الصغير  
والجلنجبين العسق مع المصطكى والعود  
وسل بالعدا الى ما يصلح للرطوسز ويدركون  
من الناس من مزاج راسه حار وكبر صعود  
الحار الحار اليه فتنادى به او الحس  
بالدوى في اذنيه **وعلاجه** قطع العروا والدرع

حلق الاذن وقد يكون الدواء مضعف  
القلب وسقوط القوة **وعلاجه** التدبير  
المقوي والمخضب ووضع دهن الورد على  
الراس **صفة حقه حان** سم الخنظل وخنو من  
وقطور بوزن دقيق وعرطنيشا وخرق اسفر  
مركز واحد حقه بطح اجمع ثلثه ارطال ما  
حتى يبقى رطل م نصفى ويؤخذ منه نصف رطل  
فطرح عليه وزن درهم بورق وحقن به  
**صفة حقه لينه لطيفة** برد الكمان وحلبه  
وخطمي وحاله واكشك ويسحق باس ونلوفر  
وورد وما الفانيد او السكر ودهن الورد او  
دهن الحل يغلى الحساس ثلثه ارطال ما  
حتى يبقى رطل م نصفى ويؤخذ منه نصف  
رطل ويلقى عليه هذا الما قدر خمسة اساتير  
وكذلك الدهن وحقن به **صفة دوا القى**  
بطح در قبضه من قضبان الشيت فانه  
اقوى من زره في ثلثه ارطال ما حتى يبقى رطل  
م نصفى ويجعل فيه شئ من ملح وشئ من عسل  
ويضرب ويشرب او يشرب ما الجهل المعصور

درة

بورقة نصف رطل مع سكتنجين او يؤخذ من  
بزر السمق اوقيه وهرز الشيت اوقينين  
ومر البطح المقدد اوقينين فسحق الجميع في رطل  
خل وماء ثم يطح على عمل السكتنجين مع ثلثه  
اضعاف الحل فاندا اضعف في الحل غسل  
فاذا ادرك حل في كل رطل منه اوقيه كنكر  
وسقى عند الحاجة منه فانه يبقى فانها ح  
العشى وعسل القى فواتر سقى الما الحار ودهن  
الحل نصف اوقيه فانه يبقى والحام ايضا  
سهل القى او يتسرح الفحل وتغزر فيه  
قطاع من الخرق الاسود ويترك يوما وليلة  
لما خذ قوته ثم سرح الخرق ويدق الفحل  
وتعصر ماوه ويشرب او تناول الرقا  
الياماني من درهم الى درهمين فانه يبقى يقوه  
الجبل منك وزن نصف درهم فان عسل القى  
ملتحجج الما الحار ويدخل في حلقة ريشة  
لمهتجه ويبعث **السياف السبات**  
تكون من بلغم كثير يترك في مقدم الراح فيمنع  
الحواس من افعالها وتعرض للجلد يوم ثقب

ويكون ابدأ بمغض العين وان نودي وصيحه  
 فتح عينيه ثم اطبقها **وعلاجه** ان تحقنه او لا  
 بالحقنه الحادة المذكوره لجذب البخارات  
 الى اسفل واجعل مجلسه في بيت واسع ميقظ  
 الضو وبعد اقراغ البطن بالحقن فخدمزق  
 البخارات الصاعده الى الدماغ واسمع  
 فك ان تغرق الراس بدعور قد صرح  
 بقليل حل فانه صالح في اول العله الى ثلثه  
 ايام واخلفه بعد ثلثه ايام شئ من الجندستر  
 او الفروج او الحاشا او النعنع فانه يقوي  
 الراس وسحب وعطسه بعد الثالث بالقليل  
 او الشونيزومزخ اطرافه بالدعور والبطون  
 او العاقرمجا او بزرا الخره وسفوفه  
 حل الاسقيك اذا شرب به وسحق الاسقبل  
 بالخل انضابضمد به يده ورجلاه ونخاه  
 وساقاه فانه ينبه من كان غمما معوقا  
 في النوم وسفوفه ان سم الحاشا والهنج  
 ويدلك اطرافه فان قدر على الفرغ فخره  
 باليارج او السلكنجنس العصا وان طالت

العلا

العله واصابه بعهه اربعاش فليشم الجديده  
 والحردل وبفقد ابدأ بطنه ليلا بسن اسفل  
 الحقن الحلاه والشيا التي تدر البول  
 كالسلكنجنس العسكي البزوري واششاهه  
 فاذا ابلغ العله بالخطاط فليسهل الركون  
 والمشى والركض والحام والديبر المعشر  
 المقوى واجعل غذاؤه ما الحمص يدع الجود  
 والخردل وما **العسل** وشراب الحنديقون  
 بوجره بها ويكون هذه العله من رطوبه اندم  
 اذا احببت في مقدم الدماغ **وعلاجه**  
 درور عروق الجبهه والجمرا الوجه وان يكون  
 نومه خفيفا يفتنه بسرعة اذا صح به  
**وعلاجه** الفصد ويقويه الراس بالخارج  
 الباردة كدعور الورد وما الورد والخل  
 والحقنه البارون المينيه وصفه  
 بوخل كف سفنج وكف ورد وكف شجير  
 مرضوض ومثله لحاله وعناب وسبار  
 واصل السوس وورق الخظي وغاي  
 بالبعه ابطال ما حتى سقى رطل ثم يصغى

ويلقى عليه سكرجه مره والترخينه ووصف  
 سكرجه من دهر الورد وحقنه به **وصفه**  
**شراب الخند بقول** يوخذ ثلثه ارطال  
 غسل وعشرون ارطال شراب مطبوخ عسقر  
 مغلى ويرفع رغوته حتى يصير في قوام  
 الحلاب ويوخذ من القرفل والدارصيني  
 والبساس وخير بوا من كل واحد درهم  
 مشك خالص نصف درهم يدق جميعا وسمحق  
 ويلقى في ابيه رجاج ويصب عليه الشراب  
 ويشرك حتى يدرك **وسمعل الشخوص**  
 جرد الشخوص من سودا تجزى الى الدماغ  
 فسقى فيه البخار **وعلاجه** ان العليل سقى  
 على الحال التي كان فيها قبل اخذ العله  
 ان كان سكت فكذلك وان كان خفيطا  
 فكذلك **وعلاجه** ان يحقن بالحقنه الحادة  
 ان احمل العليل ولا يفرط مره البخار  
 وورق السلن ووزن درهمين بورق  
 وخمسه درهم سكر اهر وعشرون درهم  
 دهر حل ودرهم شحم الخنظل ثم الاسمهال

بالليل

بما سهل السواد اما قد ذكر في باب المالخولما  
 وان اوجت حالة الفصد فصدت القينا  
 وجئت على سابقه واسهلته بور الفصد  
 فان اصابه سمار فضع على راسه دهر البنفسج  
 وانظر راسه بما البابوچ والشبب واكبلد  
 الملك والبنفسج والخشخاش وبزر الخضر  
 واغذه من له غديه بما كان الطف واسرع  
 انهضاما مثل حسو يخذ من لب الخيزر والسك  
 ودهر اللوز او دهرن الحل وقد يكون هذه  
 العله من جاز البلغم **وعلاجه** ان العليل سقى  
 شفاخصا لم يظف **وعلاجه** علاج السات  
 الى انك تصب على راسه رمقا قد سبق  
 في كل رطل منه اوقه فرغون ومطاي  
 عليه چند بدستى ورفنون يدهرن زنبق  
**السبات السمركت** يكون  
 هذا من امتراج البلغم والصفراء وارسالهما  
 في مقدم الدماغ فان لحرك البلغم غلب  
 السات وان لحرك الصفراء غلب السمر  
 وكان العليل كانه نام يقظان واذا

واذا كان الصفر اغلب كانت عينه مفتوحة  
يمدق بارة وسهر اخرى كما سهر المبرسم  
وخلطاً وضرب ويكون العليل ممتدا  
مسلياً على ظهره ويكون وجهه مائلاً  
الى الخضرة وربما احم قليلاً ويكون جفنه  
الاعلى منحزبا الى فوق فلا يغصر والحسر  
فيه البول والبراز وربما جاق قلبه فان  
كانت العلة ضعيفة وجب في ثم العليل  
ما او عمره ابتلع وان كانت قوية خرج  
من فيه وسال من مخزبه والفرق بينه وبين  
اختناق الرحم ان وجه صاحبه اخسار  
يكون طبيعياً لا تغرفه وسمع ما يقال  
لها ويقوم على رحليهما لم يسقط من  
احلان العلة مركبه فعلاهما كذا كمركب  
من علاج السبات والسرسام السمسم  
سبب السهر <sup>تقلبه</sup> على الدماغ من استفراغ  
يعرض لصاحبه وان كان الاستفراغ  
لشغل او عمل مهم استفراغ البدن قد  
اضراره به وان كان عن غير شغل

فانه يحد القوى الطبيعية فيضعف  
لذلك الاستمرار ويؤثر في جميع الافعال  
الطبيعية قال يقرأ حديث عن السمار  
اختلاط وتشنج قال جالينوس رايت  
رجلا سهر لحفظ العنب فاصابه الاختلاط  
والجنون فاما ما يجلب النوم فالا نكباب  
على جناح الطعنة المرطبة واكلمها وصب  
الماء الذي قد طعم فيه الخشخاش والبنفسج  
والنيلوفر والشعبي والخس والكزبرة  
المرطبة والبنج على الراس او ما قد طعم  
فيه راس حمل ومعدته واما عاوه وجلب  
لبن الماعز على الراس واغوى منه لبن  
الضان والاستحمام بالماء العذب وصبه  
العله على الراس ويشرب الشرب الممزوج بالماء  
الكثير ويجلب النوم المر والصبور والزعفران  
والاشنة والاقحوان اذا وضعت تحت  
الوسان والشب الطري اذا اتخذ منه  
اكليلاً ووضع على الراس السفل بالخشخاش  
وشم البنفسج والنيلوفر وما البنفسج  
المرطب اذا اضرد مع الخشخاش ووضع على الراس

جلب النوم واكل الباقى والحسن والكزيرة  
 الرطبة مسلوقة يجلب النوم واشتقاق  
 اللوز الذى قد يطبخ فيه الشب يجلب النوم  
 وسم اللقاح والمر حوز كذلك ايضا  
**والـ** بولس دخول الحمام بالعشي بعد  
 استنماء الطعام ومسح الجبهة يدور فيه طبع  
 فيه الحشيشا شرب البهروج يجلب النوم  
**قالـ** جالينوس الدالك اللينس يجلب النوم  
**وقالـ** الاصوات المستوية مثل حرك  
 الماء ونحوه اذا لم يكن هائلا يجلب النوم  
**وقالـ** ما يجلب النوم المستغرق التعب  
**وقالـ** انى امع الذين ينامون نوما  
 غرقا من النوم ومن يفيض العين والابكا  
 والاستراحة وربما يبطئهم رباطا بوجعهم  
 حتى اذا استرخفت قوامم حللت الرباط  
 ورفعت السراج وامرت ان ينحى عندهم  
 كل صوب البتة فانهم ينامون نوما طيبا  
**وقالـ** محمد بن بكر با قد يتخذ من الزاثير  
 والبهروج والحسن ودقيق الشعير لقاحه  
 ويشتم العليل فيجلب النوم **وقالـ**

الحمام

الحمام يجلب النوم من لم يجلب له الحمام النوم  
 فانه علامة لامة على استيلا اليبس على  
**الدماغ المسمر** من السم يكون  
 من ورم حال في الدماغ لما من الدم واما  
 من الصفرا فاد اكان من الدم كان معه الصفرا  
 والبشر واد اكان من الصفرا فانه بعث  
 بشى ابل او يكون عيونه كأنها دم صرف  
 وهو يؤجرها لا يامرته تلدع عينه وقره تيسر  
 وكحش لسانه ويصفر او يسود ويقطر  
 من انفه قطرات دم في الحالين جميعا ويكون  
 على حارة ونفس عال وسهر وربما كان نوم  
 مضطرب وصداح وكراهة الضوء وينبغي  
 ان يعلم ان نفس الدماغ يتورم ولكن الورم  
 انما يكون في سطح باطن الراس ان الورم اسم  
 تعبر عن تمدد العضو وتجمعه والدماغ له خاوة  
 وكثرة رطوبته لا تمدد وكذلك العظام لسوسها  
 وصلابتها لا تتورم **وعلاجه** ان ادركت  
 قبل استحكام العلة ان تصدق او لم فان لم يحمل  
 الفصد فاحتل ان يخرج منه دما من مكان ان قبل



اما من عروق الجمجمة او المصداخ ثم ليس طبعته  
 ما الفواكه مثل اجاص العباب والترخس  
 والسبستان واصل السوس والسفسج  
 واشباهها ثم خذ في ساير التدبير وان لم يخف  
 حتى تستحكم العلة فذبح الفصد واخراج  
 الدم واصرف جميع عنائتك الى تبريد الراس  
 وتزطيته بان سكب عليه دهر الورد والخل  
 وتفترقه بما يبرد من لبرد البخارات الصاعدة  
 الى الراس ونقوى الدماغ ولا تقبله باسم اسكب  
 عليه ما عذبا قد طرح فيه الباقول والسفسج  
 والسلون والورد والشعير المقتدر  
 وقشور الخسجاس الاسود ونور الخس واصل  
 اللفاح وغرق راسه بعض ادهان الباردة  
 مثل دهر السفسج والسلون ودهر القرع الحلو  
 مضروبا بالبنين يبرد اعلى السطح وان كانت القره  
 ضعيفه فاحلب على راسه لبن النساء ان كانت  
 قويه لبن المعدي ويكون موضع العلة بعد  
 ولا يكون معه تاخذ ولا صور ما فيه صغر  
 ولا نقوش ولقد دخل عليه بعض من حبه  
 ويابس

ويابس به ان كان بهم فكله بكلام لطيف طيب  
 مرة ويوخنه ويلووه اخرى واوكد عنائتك  
 بطنه للاخف بالحقن اليينه مثلا الشعير  
 المطبوخ مع القرع او الروان والسفسج ودهنه  
 او سباب السلون والسفسج والجلاب وليكن  
 عذوه الخس والسلق والسرق والقرع والملاخيا  
 والسقله اليامه والقده الحقا والخيار والقثا  
 والماشر والعدس المقتدر والشعير المقتدر  
 والبطيخ الهندي وان اى احد فسوق الشمر  
 وسوق اللوز وليسق كل يوم مرة او مرتين  
 ما الشعير **صفه قراب الخسجاس** يسفاه اذا كان  
 السمير كثيرا لو خذ ما به خشكاته تقشر رها  
 ونزرها ونصب عليها ستة اوانها ما يطبخ  
 حتى تهرى ونرس ونصفي ونطرح على كل  
 وطر منه اذ قد من لعاب اليرز بطونا والربع  
 اوان سكر طرز ويطبخ وان اردت  
 ان يكون اقوى فاطرح فيه اوقيه من عصارة  
 الخس ويسقي منه عند السمير فاذا سكنت الحمى  
 بعض السلون وظهي البيض فاغذه بصقره السخر

والسبك الصغار التي تكون على الرضراض في المياه  
العذبة والدرابج والظلمة والفراريج <sup>سيرة</sup> وأمنه  
المالبارد وخاصة اذا كان ذلك في شهر الحجاب  
المسمى الحاجر وهو الحجاب الذي يقسم الصدق  
سفينين وذلك بان يكون الورم فيه من الوباء  
يالم باله من اتصال العصب الواصل بينهما والفرق  
بينهما ان الورم اذا كان في الحجاب كانت معه  
شعلة يابسة وحرمة في الخد واسفه الشراب  
الماء الرقيق المزوج بالما الكبر وخاصة  
اذا كانت عادته في صحته استعماله وشربة  
وقد يعرض هذا الورم من السود **وعلاجه**  
الوجيم والهديان الكسر وشده الوجع والضمير  
اشد الخوف وهذا النوع اشداً و **وعلاجه**  
ان تسقيه ما الشعير مع السكر نجس وتصيب  
المطبوخ فيه البانوخ والهام على راسه وخلصه  
عليه لبن الجوارى ويوضع عليه دهر الجمل فانزاً  
وكثيراً ما يعرض في هذه العلة عسر البول  
فالعرض فاسكب على عانته طبخ البانوخ  
ومرغ مثانته دهر الشبب والبانوخ وحذر  
التأخير من هذه العلة خاصة ومر العلة الحارة

ساول لا عذبه الحارة والتعب والسهر والجوع  
والمعرض للشمس ونحوها **وال** بقراط السرام  
قنال في جميع جنسه **وال** جالينوس من البر  
من شرب الخمر والسهر او المعرض للشمس الحارة  
وقح في السرام سرعاً **وال** محمد بن زكريا من اصابه  
دم حار في دماغه فان لم يت في ثلثة ايام يخلص  
**وال** يدعى للثاقه من السرام ان يتوتق في ساد  
الطعام في معدته الكسر من غيره ويتجنت اشده  
من كل سحر الشمس **وال** اجود ما يمنع كور  
السرام الي سعال للصفر بقوة على ان الطبيعة  
يعسر الخلا لها في هذه الوقت ان حركه الصفر الى  
الراس والواحد ان سعي بالليل خمار سمي ثم تبعه  
سحر ابيض الهليلج **وال** من جاوز الخمس  
فانه لا يكاد يبرأ من السرام الحار اذا عرض له برافه  
لا عرض له من ماله قومه **وال** قران ساعين  
موضع ان لا يفرغ من السرام جدا اذا شفي  
صاحبه في غايه قوه العلة لانه ينم وجمد الدم  
**وال** اذا زانت الحرة في العين والوجه  
شديده غالبه فاخذ شايقه ليسيل منه الدم

ش

فانه جيد وقال اذا رايت الثقيل والوجه  
 في الراس والاماني الحميات الحان فايقر خروث  
 الرسام **النسيان** النسيان جلد من  
 البلغ الرطب الذي يربط مقدم الدماغ ويمنعه من  
 ما يورده بمنزلة الشمع الذائب السائل الذي انقل  
 الطابع **وعلاجه** الحفن الحاده وان سندا لساقا  
 والحيزان سندا بليغا ليحتدب الماء الى اسفل  
 والاسهال طارجات المدلوه في باب الماء الخولنا  
 وشم الجند سدستر والفودج والمسك والجوزبوا  
 والبسياس والقرنفل والمرجوش والشمع وجميع  
 الطيوب والادهان والحناس الحاره اللطيف  
 وساول البلادي المذكور في باب السكته والتعطير  
 بالقلفل والخردل والثونينز والفرغره بها ايضا  
 ويوضع على راسه حند سدستر مع دهر السوسر  
 والحل ويضم بالخردل والفسيا والحنند سدستر  
 والرفون فان القدا كانوا يستعملون هذا الضملا  
 في جميع الاعضا الباردة المسترخيه والخدره  
 و**عسل** لاسه بالورد ويطلى حنكه بالعاقرق  
 والخردل واياح مقرد ويكون نوم العليل في بيت  
 من القوم

كسر الضوء ليكون التحلل فيه أكثر ويكون غذاوه  
 فأ الحص مع الخردل والحسا المستخدم للوز والعسل  
 والخمر وسقي بالعسل مزوجا بالجار والسكندر  
 العسلي البزوري والشرب الرخاني ويدخل الحمام  
 في اخره ويستعمل لانكباب على الماء الملطفة المحلله  
 كما البانوخ والمرجوش ومثالهها **قال** روفر  
 النسيان الذي يكون مع صحنه البدن والبنية يدل  
 على الصرع والسكته **قال** اهرزق بصبر  
 من السيان الحومت سبي كل شي حتى يسي اسم نفسه  
 والذي يذهب النسيان كلب الحفظ من لادوة  
 العلفل والدارفلقل والرخسلي والوج والسعد  
 اذا شرب بالعسل او السكر كل صباح فرادى  
 ومجوعه اجراسوا ولكن در خاصيه في تخفيف  
 الدماغ والزباده في الحفظ وكذلك لساره العاج  
 ومن الحيد المحفظ الوج المرني وهو ان يوخل الوج  
 الرطب معرزا او سرج ويجعل في فاروره وصبر  
 عليه من سمن التقر ما يعمره ويدفنا الشعير ويعمر  
 يوما خرج وبلغ عليه انضام العسل فان يعمره  
 ويعاد في الشعير سمن يوما و يوكل منه بعد ذلك

كل يوم قطعة فانه يملغ يافع و ولا جعل مكان السم  
 السراب مكون المبلغ وكذلك الرخيد المزى على  
 هذه الصفة غنى انه سعي ان يوضع او في ارض  
 نديه ملفوفاني كراباس اربع يومه لم يعمل به ما وصفه  
 والذي يربط الحفظ وفي جوهى الراحه وفوته  
 خاصيه فيه البارجل ومرقه الدجاج ولحمها  
 والذى يض الذعر والكزبره الرطبه والنفاح الحاضر  
 وادمان السكر وكثرة الغم والفكر والذى يذلى الدهر  
 اجتناب الغم والسكر وتعاهد الدراسة والمذاكره  
 فانه رياضه الدهر محادته الاخوان وهو استمتم  
 والسرور وتكون النسيان من السودا الذى يسب  
 الراحه وحففة ولا تقبل اياودع مثل الشمع الشديد  
 السس الذى لا يقبل الطابع وجا ما شهد له  
 من السنن والزمان والمزاج واللون والدمس المقدم  
 وان يكون ذلك مع هوس سدا وعلا اناج  
 اركا عايس ومطبوخ الافسمون وقد ذكر في باب  
 الما الخولنا والزيت والعناب وصيب الما المطبوخ  
 فيه الحنطة والشعير على الراس وشرب ما الجبن  
 واناج مقرا بالافتمون ويوضع على الراس هر الخول  
 ٢٥

ودهر الخيري اة صفر ويكون الفدا لحم الدجاج والجدرا  
 والخرفان ومرقيا والشراى ما العسل المعول  
 نصف طهر زد ونصف عسل والشراى الرقوى الايض  
 وسعط ملح اكارح القرو الحلان ودهر اللوز الحلو  
صفة الشراى الرخاى يؤخذ دن حديد تنفس  
 عسلا نظيفا ثم يطلى داخله كله بالشمع ويحرقه  
 بالعود حتى يعيق به ويؤخذ عصير العنب فيروى  
 تروى قاجيدا ثم يبلل الدن منه ويلقى منه لكل لرس  
 رطلان من السكر رطلين ونصر في خرقه من  
 القربفل والدارصيني والبسباس وجوزبوان من  
 كل واحد وزن ملته درهم ويصرح في دن يكون  
 مقدار الشراى منه ما ي رطل ويقطى راس الدن  
 وتسد ويترك حتى يدرك وان احتج الى ارباع  
 اسخن جعل مكان السكر العسل الما الخولنا  
 هذه العلة تكون اما من كيموس سوداوى يجسبه  
 الراحه نفس ويكون فيه واما ان يكون في جميع  
 البلدان واما ان يكون في المراق وطوان جردت  
 في المراق تروح فيحرق الدم ويصير سودا  
 فينجر الى الراحه او ان يجتمع في الطحال سودا

فينخر الى الدماغ اذ ان يجتمع في الطحال سودا  
 ويمتلي فيجز ويكون معه ودم في الطحال **وسد المالحوليا**  
 ارتفاع مجاز سوداوي الى الدماغ فيسود الدماغ  
 ويبقى في الظلمة مثل الهوا الصافي الذي نظلم  
 ويتكدر بالضباب فاذا صار كذلك اوردت فرعا  
 وغما ولم يفارق العليل البتة وصار كالرجل يبقى  
 في الظلمة فيفزع ويستوحش فاما ما يعرض  
 لمصحاب المالحوليا فلانما ية له وحده ان منهم  
 من يشاق الى الموت جدا ومنهم من يخافه بافراط  
 ومنهم من يظن انه من خوف فينكسر ومنهم من  
 يظن انه صار ديكاً فيصقح **ومنهم من يظن**  
 انه صار كلباً فينبع **ومنهم من يظن ان السماء سقطت**  
 عليه فيسقط نفسه ويرفع يده الى السماء رعباً  
 ان سقط **ومنهم من يدعي علم الغيب ومنهم**  
 من يظن ان له قوة عجيبه ليس بشي مثلها التي  
 انشأها ليطاط بها ولا يدرك ذلك باختلاف  
 اصناف السودا مع اختلاف افرجه ابلان  
 والبلدان وهم النفوس وقد يحدث  
 فينجران اعداد استفرغ دم سوداوي  
 فاحبس

فينخر الى

فاحتبس منه ذلك مثل دم البواسير والعمش  
 والرعاف والكثرة يكون المالحوليا في الخفا  
 والهنهوكين **ومن علاماتهم** كره النظر الى  
 الارض وان لم يشعر بهم وحبوبه لا تقاد واما  
 المرافه خاصه فانه يكون معه جشاحامض  
 وكره المصاق ولهبب وقرقره في البظر ووجع  
 سن الكفن وهذه العلامات تكون اذا كانت  
 العله مر عكر الدم السمي السودا وهو اسرعها واقلها  
 خطرا واقربها الى البرء فاذا كان من احمر او اصفر  
 حتى يصير سودا فانه يكون دام السهر نافر اعز  
 الناس ما يتكلم ويلزم في اكثر الامر المقابره وهذه  
 تكون اكثر خطرا وابعدهم البرء والسلامه فاذا كان  
 من احراق البلغم حتى يصير سودا فان علامته  
 رطوبه المخزن وسيلان اللعاب والثقل والبطا والبلان  
**وعلاج المالحوليا** ان يبدأ او لم يفسد وينظر  
 الى الدم فان كان احمر صافا قطع وشده  
 مكانه لانه يدل على ان الكيموس في الراس  
 وانه لم يسفل الى ساير البدن وان حرج سوداوا  
 ارسل على قدر الامكان ولفصد الحلا والاصا فر

وأرخه بعد ذلك أياما وأغذه فيما يغذيه متوسطه  
 معتد له جيد الخلط مثل السعد باجات الجدي  
 والحملان والفرادج والدرارح والسبك الصفار  
 والقالودجات دهر اللوز وباب الحمر والسكر  
 والقاند والحسر والسمق والقرقع والملوخا وصفه  
 السض واستعمل من القول المفرح والفلج المسك  
 والنادروج والنمام ومر الفواكه السن والزيت الأبيض  
 والكشمش واللوز والقاسد والفسق وحذره لا يطعم  
 العليظة المولدة للسود مثل العدرس والكرز والباجار  
 والناقلي والقند والجبن العسق والبوط ولحم  
 المقر والنيوس والبرادس والجوز ولحم الصيد  
 كلة والمالح والحريف والحامض والعفص  
 واجمه السمير والعب والجوع والعشش والرجه  
 واجعل شرابه أبيض ديقا بعد ٢ واحذر الفليظ  
 الأسود وان كان الما منصيفا فالكسح السكري  
 واسم له السودا بما ذكره من لا دويه فما بعد وأمر  
 جميع عنايتك الى انفاشه بعد ذلك واخصا بدينه  
 واسمانه بما عذوه من لا طعمه ولا شربه التي ذكرت  
 وادخاله الحمام وصب الما الكسر اللذيذ عليه من عني  
 الخريف

ان يعرف ولكن ذلك بعد اخذ الطعام في الانهضام  
 ولكن دايك اسماله ثم انفاشه وان اصحاب الما الخوف  
 اذا خصيو ابروا الله ولم يفضل عن يقوه القلب  
 والمعدة على مقدار الحرارة والبرودة وان كان سودا  
 غليظة ارضيه الحبيب بالاسهال نقيه بما ذكر قل  
 ثم اسمله واعطه في ايام الراحة كل يوم شيئا  
 من لاطر مثل الصغر المعجون مع ملته اسموز سدسه  
 ايارح ونقل او معجون النجاج او المفرح واذا نقيه  
 ثقيله بليغته فاسفه كل يوم ما الجبن المتخذ  
 مع الملح الهذكي والافيمون والهليلج الأسود  
 والسكران سقح هذا في الحلد وتخدمه سكبس  
 ثم تخدمه ما الجبن واغذه مرقه الديك الهرم  
 وسقعه من لا دويه المسوله اللوغاديا والنيازيطوس  
 ويارح جالينوس ويارح اركاغائيس ويارح هرمر  
 ويارح روفر وطبخ الافيمون وجب الافيمون  
 ويارح جالينوس سقح الراس خاصيه عجيبه  
 وكان الما وايدع الجوز اصحاب الما الخوف بالحرارة  
 الأسود وحده ما سقوه مرقه طمخنة و مرقه نفضه  
 مسكوقا سقحا جيدا اذا ارادوا ان يقل اسماله

د الشبت والاسننن وجب الفار ويزر الفلنجيشك  
 ودهر السوسن واضمدها بالمحلاة للنفخ كيزر  
 الكرفس والكمون واللبان وستره عليه زطاما  
 طويلا فاذا رنعته فدثره بالثياب ووضع الحما  
 على المراق من غمي شرط واذا كانت من اجتنار  
 دم كانت غارة جريه فليجمل في لطيف دمه  
 بالاعذيه الموصوفه واذا وقع بعقب الحمار  
 وسمى الوسواس فانفع العلاجات له الدع  
 والنوم وصب الما الفار على الراس وحلب  
 اللوز عليه وان تبل قطنه باللوز وتوضع  
 على راسه واكل الهندباء والخس والقش  
 وشرب سراج الرقيق وفصد عرق الجبهه  
 هذا قول اصطفى وان كان حوث بعقبه  
 تناول طعام حريف يبتس الدماغ مثل الثوم  
 والبصل والفلفل والخردل والجوارشنياب  
 الحارة او اصابته الراس شرجاه فاثرت فيه  
 او وقع سهر مفرط مسغي ان تصرف العنايه  
 الحى توطب الدماغ بالنطولات وبلادها  
 والسعوط المدهوده وحذر الكافور

فان ارادوا ان يكتسبوا سمومه وامسا  
 المحلثون فانهم يخافون الحرق ويجعلون بدله حجر الازرق  
 فانه ينوم عن الحرق ولا يكون له اذى فانيات  
 اثار البروده فاسقه دوا المسك المر بالسان الثور  
 فان له فضيله في هذه العله او دوا المسك الحلو  
 بما البلاد خسوه او الترياق واسعى العوطات  
 والنطولات وبلادها الموطبه المذكوره في باب  
 الصداع الحار وادم حلب اللوز على راسه  
 وان احتجت الحى غسل راسه فاعسله في السض  
 او الخطي او ورق الخلاف او حاله السמיד ولسر الغايه  
 الخافه بتبريد الدماغ ورتبه النوع الذك  
 يكون من احراق الصفرا اشده واكثر وانيات  
 اثار البلع فاسمه ما ارج روفر الزره الجلبجر  
 واورد عليه ادا بايسره وبهاجه ونولده نشاطا  
 ومهره من الاصوات اللذيه والنغم الطبييه  
 والاخبار الساره واحققه بالاشيا اللينه  
 كرز الكمان والحلبه والخطي والحاله وما اللشك  
 والسفنج النابس والورد والسنبلين واشباهها  
 فان كانت العله من المراق تصب عليها ما الباقى  
 والشبت

في المراق

والماء الحار والبرد والحر والبارد  
والجفاف والرطوبة والحر والبرد  
والجفاف والرطوبة والحر والبرد

في هذه العلة فانما اذية وان طال الامر ولم  
يظهر اثر الفح فلا تناس وازم العلاج فان العوا  
خلط غليظ عسر الاجابة والحركة وحتاج  
الى الحاح عليه شدة قال بقراط من كانت  
علة السوداء او وجع في كليته فمع ذلك  
المخاردم بواسير فهو خير قال جالينوس  
سفي ان يكون السهال في الماء الحار بارداً ليخولها  
قوية لانها عسرة الاجابة وقال الفصد  
في المراقى ينبغي ان يكون للاسليم من الجانب  
الذي فيه العلة وقال العلة المعروفة  
بالمراقى تقوى عليهم بعقب النخمة ويكون  
كلهم مطحولين قال روفس يعرض الماء الحار  
للرجال الشرفه للساعة عن انه اذا عرض  
للنساء كان ارضى والحشر وطير يعرض  
للغلمان والحصيان في الندرة وقل  
ايضا في الاحداث فام الكهول والشيوخ  
فلا يخصى من قد عرض له منهم وخاصة المشايخ  
وان الماء الحار يكد ان يكون عرضاً لهما  
للسخونة لان المشايخ بالطبع صيقوا  
الصدور قليل الفرج اخلاقهم سيئة

وهضمهم

وهضمهم ردى وتفحهم في الطين كبير  
وهذا اعراض الماء الحار وقال لامير  
الماء الحار اذا ابتدأ باللسان الى الخناق  
من اطباء وقال اصحاب الطبائع الفاضلة  
مستعدون للماء الحار لان الطبائع الفاضلة  
سريعة الحركة كثرة الفكرة وقال احمد  
في اصحاب المراقية في او اخر علمهم فانه انما يكون  
ذلك فيودهم الى الفالج والصرع وان ظنت  
ذلك فعليك سقوه العضوان كان صيفاً وقال  
الاس مبيع بهم الماء الحار ونحوه في الربيع فليس  
فساده في ادغتهم لكن دم عروقهم سوداوا  
فيثور في تلك الوقت حتى يبلغ الدماغ قال  
الاسكندر اياك ان تهمل اصحاب الماء الحار  
لان ارجاب والحيوب القوية الاسحار فاعيا  
يبلغ بهن اعيان الجنون لانها تحرق دماغهم  
جدا وخرجهما الى غاية اليسر والحده وقال  
اذا تعرض ابدان اصحاب الماء الحار  
قرصة الشبهة من الحمرة والموت منهم قريب  
قال ثابث ليس شي المبخ في تربيط الدماغ  
من الشراب الماء الرقيق الكثير المزاج قال

وهضمهم ردى وتفحهم في الطين كبير  
وهذا اعراض الماء الحار وقال لامير  
الماء الحار اذا ابتدأ باللسان الى الخناق  
من اطباء وقال اصحاب الطبائع الفاضلة  
مستعدون للماء الحار لان الطبائع الفاضلة  
سريعة الحركة كثرة الفكرة وقال احمد  
في اصحاب المراقية في او اخر علمهم فانه انما يكون  
ذلك فيودهم الى الفالج والصرع وان ظنت  
ذلك فعليك سقوه العضوان كان صيفاً وقال  
الاس مبيع بهم الماء الحار ونحوه في الربيع فليس  
فساده في ادغتهم لكن دم عروقهم سوداوا  
فيثور في تلك الوقت حتى يبلغ الدماغ قال  
الاسكندر اياك ان تهمل اصحاب الماء الحار  
لان ارجاب والحيوب القوية الاسحار فاعيا  
يبلغ بهن اعيان الجنون لانها تحرق دماغهم  
جدا وخرجهما الى غاية اليسر والحده وقال  
اذا تعرض ابدان اصحاب الماء الحار  
قرصة الشبهة من الحمرة والموت منهم قريب  
قال ثابث ليس شي المبخ في تربيط الدماغ  
من الشراب الماء الرقيق الكثير المزاج قال



**قال** اسر سراسون اذا فهدت اصحاب  
 المالحولما فليكن الخبز اوسع لان دماغ غليظه  
**قال** اسر ساسوه سوا الشهوه في المالحولما  
 رديتها بها يكون من المسر وقله الاكل برديته  
**قال** محمد زكريا علاج الملح في دماغ المالحولما  
 من الاشغال الاضطراب التي فيها مانع عظيم  
 او خوف عظيم مما يستغل الفسر حذرا ولا يفسد  
 والنقله البعيده فقد بر اخلق كسر عهدهم وقع  
 عليهم وغرق وبار وحرب وعمى ملك المفسر  
 متى صادفها امر اضطرابي اسعلت به وصبرت  
 عن غيره **قال** فان لم يتهيأ فبالصبيد  
 والشطربج والنرد والفتا وشرب الشراب المالح  
 المضر باعتدال **قال** اذا كان لاسان  
 مستعدا للمالحولما وظهرت به دوالي او دم  
 من مقلته فلا يقطعه البتة فانه يوقف فيه  
**صفه اللوز عذرا وهو واخيل ترينج** الحظله  
 مثاقيل اسقيط مشوي وعاريفون وسقويا  
 وحررق اسود واشق من كل واحد اربعة مبالغ  
 ونصف السمون وكوتور وكالزبور وجمي من  
 كل واحد ثلثة مثاقيل سادج وثوم جبلي  
 وحاشا

وحاشا وهيوفانقون وفراسيون وبتعوده وسليخة  
 ولفل اسود ولفل اسود دار لفلد ورفرا  
 ودار صيني وسكبيخ وجاوشن وسباج ومن  
 وفطراساليون وزراوند طويك وجند بدستر  
 وعصارة الافسنين ورفيون وسبلد وجبل  
 وهما من كل واحد مقالن اسطوخودوس  
 وجطيا من كل واحد مقال ونصف يدق الياسه  
 من الادوية ويخل وسمق المر والزعفران على  
 حده والسقوننا على حده ويخل ثم يخلط بالادوية  
 المدقوقة وسمق شتى من طلاحيد او شتى من شدة  
 زنب حدث غير حاضر وسق السكبيخ و  
 الجاوشن والنورحل حمر يقف مسخن او بالسكبح  
 الجيد نقلا ما يغرق او الما الفارم مسخن مسحا  
 جيدا ويخلط جميعا وسمق حتى يخلط بعضه  
 بعض ثم يعجن بثلثة اضعااف الادوية عسيل  
 مزوج الرعوة ويرفع في انارجاج وشدق وشمس  
 ستة اشهر والشمس بعد ذلك للقوى اربعة ما قبل  
**صفه السارطون الكلسي** صبرا من بلش حرها  
 عارنقون ثلثة اساتير وعمران ثلثة دراهم  
 روند درهمن اسارون درهمن قسط الحمر

اربعه درامم دارصيني ومصطكى ووج ٤  
وجنطانا من كل واحد ثلثه درامم سيلخه سته  
درامم عيدان البلسان وجب البلسان من كل  
واحد درهمين مندل ثلثه درامم ونصفه هن  
البلسان ثلثه درامم مرفون درهمين كما دريوس  
اربعه درامم مو و فومر كل واحد درهمين  
فلفل اسض و فلفل اسود و دار فلفل من كل  
واحد درهمين فقاح الادر درهمين نما ادر درهمين  
سقمونيا سته درامم افسمون اربعه درامم  
اسحق كله و ثلثه درهم البلسان و عجن نيسل  
مفروع الرعوه و بوضع سته اسمر و الثربه منه  
اربعه مثاقله **صفه ايارج جالسوس** شحم الحظير  
اربعه مثاقله كما دريوس و اسقيل مشوك  
وعارقون و سقمونيا و خربق اسود و اسطر فود  
واسق دهيوفار نفون من كل واحد ثلثه مثاقله  
و دانق المفال اسمون وجوعه و كوزر كما دريوس  
و فراسون و صبي و سلخه و سناجج من كل  
واحد مثاقله و نصف فلفل اسض و فلفل اسود  
و دار فلفل و هي و دارصيني و زعفران  
و خاوش و سكبذ و خند بيد ستر و برر اللرس

عجني

الجناب و زبونند طحرج و زبونند طول و جنطانا  
و فرمون من كل واحد خمسة و اناق المفال مدق المصح  
عس المر و الرعفران و الجند سدستي و الصبر و السقمونيا  
و انها محل بالسكخنس او حل الحمى او فافار و عجن  
به الادر و نه عجن نيسل مفروع الرعوه و برفع  
في انا زجاج و بوضع سته اشتر و سسعل و الثربه  
الثامه منه القوى اربعه مثاقله **صفه ايارج**  
**اركاغائيس** شحم الحظير اي و لسر مثاقله فراسيون  
و اسطوخودوس و حرق اسود و كما دريوس و سقمونيا  
و فلفل اسض و دار فلفل من كل واحد اربعه  
اواق اسقيل مشوك و فرمون و صبر و زعفران  
وجنطانا و فطر اسالون و اشتر و خاوش و صبي  
من كل واحد اوقيه جوعه و سلخه و دار صبح  
و سكبذ و م و سنبل و فقاح الادر و خرو و جنتر  
مهرى و زبونند طول من كل واحد و زرع درهمين  
مدق و محل و عجن كما عجن ايارج جالسوس  
و سسعل كما سسعل الثربه الثامه اربعه مثاقله  
**صفه ايارج هرمس** عارقون اوقيه زبونند  
طويل و زبونند طحرج من كل واحد اوقيه  
ناحراه و اسارون و وج من كل واحد اوقيه

قطوديون دقق اربع اواق قردها نصف اوقه  
 اذريون ونقال له عرطنها نصف اوقه  
 مرونبيل وحرق جيلي وجعدك وفراسون من  
 كل واحد اوقه سنن بزر السداب وهيو فاروق  
 وروفا ياسر وفوه من كل واحد استار من كل ادروس  
 اربع اواق كما مطوس وسقور ديون من  
 كل واحد ست اواق سادج اذيقه بلو وجر  
 بعسل من روع الرغوه على العمل الاول **صفه ابلح**  
**لوس** سيم الحقل عشره درهم اصبر خمسة  
 خاوا لكان عشره درهم كما دروس عشره درهم  
 سكبج وحاوشه من كل واحد ثمانية درهم  
 قطر اساليوب وزر نوند مل حرج وقلع من  
 كل واحد خمسة درهم سلخته وسدل وداصله  
 در عمران ورجسد وجعدك من كل واحد عشره  
 مدق وبنخل وبعجن على العمل الاول **صفه طبع**  
**الاسمون** هليلج اسود من روع النور عشره  
 درهم سباج خمسة درهم سناسبعه ثوبه اربعه  
 درهم اسطوخودوس عشره درهم زنب  
 من روع البوم عشره درهم اسمون عشره درهم  
 بطخ الجميع عيني الاسمون سلخته ابطال  
 حرق

حتى سقى رطل ونصف بلقي عليه الاسمون  
 وسزل عن النار ويبرد ومرس ووصفي ووج  
 عار يقون بلقي درهم صبر درهم بلقي هندي  
 خربق اسود اربع درهم بعجن لحداب ويوجد  
 قند المطبوخ مثلث ساعات **صفه مطبوخ**  
**الاسمون** هليلج اصفر واسود  
 من روع النور من كل واحد عشره درهم  
 شاكله من روع سبعة درهم سناسبعه ثوبه درهم  
 اسفنتيز وسباج وثر يد مرضوض وحشيشه  
 العاقب وورق الشاهسفرام وبزر  
 البادر خبوت وبزر الفلنجشك وبزر  
 لسان الثور وكامطوس وكامدروس  
 من كل واحد درهمين حجر الازورد مرضوض  
 درهم حريق اسود مرضوض نصف درهم  
 زنب دنقي من عجمه عشره درهم بطخ  
 سلخته ابطال ما حتى سقى رطل وبلقي عليه  
 ورن اربعه درهم اسمون مسحوق وسزل  
 عن النار ويبرد ووصفي وشراب منه بلقي  
 رطل فان تقياه شراب الباقي وشراب  
 قبله لساعتين الا والمذكور **طبخ اخر**

هليلج اصفر مقي عشرة دراهم هليلج كالمى  
 مقي خمسة دراهم سباج مروض بله دراهم  
 اسطوخودوس اربعة دراهم ورد البنفسج  
 اربعة دراهم الصمون ستة دراهم بطيخ الهليلج  
 والسباج ستة ارطال با حتى مقي رطل  
 ونصف م يلقى عليه ساير الادوية ويقاى  
 حتى مقي رطل م يصفى ويشرب بماء الدوا  
 المذكور يساعده **الاصموني نسفي**  
**ذكرة المصطوخ** اصموني عشر دراهم سباج  
 عشر دراهم عاريفون عشر دراهم حريق اسود  
 و ملح هندي مر كل واحد خمسة دراهم اسطوخودوس  
 سبعة دراهم ايارج وقرن خمسة عشر دراهم الشرا  
 منه ملته دراهم **جبا اشر** اناج مقي المقي  
 عاريفون نصف درهم ملح يقطى لم درهم  
 سقمونيا قراط وهي ثلثه واحده **مرارة**  
**الوكا** يوخديكا درهم فيطبخ بما و ملح كسوروز  
 عشر دراهم سباج مروض و تحسى فانه  
 سميل الدوا **ذرة الجوز** يوخد رطل  
 من لبن الماعز الحليب فيقاي بالنار ويصبت  
 اوقية سكبجبين معول بالادوية المذكورة  
 في

قبل و ساط الى ان يرفع العلبان ثم يرفخ  
 و يصفى ويشرب ما و ه من اواق الحث  
 سبع اواق **صفه و المسك** دار فلفل دار صيني  
 و قرنفل و خمير بوا و سادج هندي و قشور  
 الطرج و مامن الحمر و مامن ابض و بزر  
 البادروج و بزر الفلججشك و سر المفرج  
 و بزر النعام و بزر المرادجوس و حصطلي  
 و جوز بوا مر كل واحد درهم و نصف لولو  
 ديسد و مهربا و ابرشم خام مر كل واحد  
 درهمين مسك تلي خالص نصف مثقال  
 نفاق الجميع و يعجن بعسل منزوع الرغرة  
 و الثبة منه النبقه **صفه المفرج** و موانع  
 الخفقان و الوحشة و المالحوليا و يقوك  
 السميرة و مطي بالشيب و نجسن اللون  
**الاصموني** و قشور الطرج و قرنفل و مصطك  
 و زعفران و قرفة و جوز بوا و قاقله و  
 و نار مشك و مسك و مامن الحمر و مامن ابض  
 و ريناد و درروج و بزر البادروج و بزر  
 الفلججشك اجراسوا مسك عشر حوزون  
 عشر دراهم هليلج كالمية و ليس المجه و مطي

ط  
البتخفة

شلته اربطه باليد حتى يصير بطلام يصغى ويلقى  
 عليه رطل غسل ويطرح حتى يصب الماء بمجر  
 الدوا بوزنه ثلث مرات من هذا العسل والتمر  
 منه النبقة صفة **عجوة النجاش** هليلج ولبيلج  
 وابلج مقاه من كل واحد عشرة دراهم سبحان وضمود  
 واسطرخودوس وتربل من كل واحد خمسة دراهم  
 يدق ويغنى بعسل من زرع الرغوة وسبعدر على  
 دار القوه صفة **الطره** هليلج ولبيلج وابلج  
 مقاه من كل واحد جز يدق ويلت بدهر اللوز  
 ويغنى بعسل من زرع الرغوة ويستعمل منه  
**الصرع** الصرع يحدث عرسلا  
 غير تامه يحدث في مخارج الاعصاب من الدماغ  
**قال** جالينوس الصرع يحدث من كيموس  
 غليظ يسد منافذ بطون الدماغ ويورث كثير  
 بلغم لزج ودرنما مال الى السودا فيسد مسالك  
 الروح النفسانية وينبعها من النفوذ فيها فلذلك  
 ترمح مريعا ويسكن من يعكسه كالريح الا انه  
 اغلظ والصرع **ص** ثلثة اصناف منه  
 ما يكون في الدماغ خاصة ويكون باشتراك الموه  
 او باشتراك بعض الاعضاء يرتفع منه جارا الى

دليل اسود

كن

الى الدماغ فيفعل ما وصفته **قال** بواس  
 ريت صرعا باشتراك الرحم وكانت المرأة حاملا  
 فلما ولدت سكن فاذا كان الصرع بانفراد الراس  
 كان معه ثقل الرأس ودار وظلمة البصر وعشق  
 الحركة وصفرة الوجه وحركة في اللسان غير ميتة  
**وادا** ان باشتراك المعدة كان معه اختلاج  
 المعدة ورعشة واذع فيها وراسها اذا جاع  
 وربما صالح العليل مع الكوبة صياحا عظيما  
 وافرع المنى واختلاج السفة اذم في اجناس  
 الثلثة من الصرع والذي **يك**ون يشاركه  
 عضو اخر فان العليل يحس كان شيئا يصعد  
 من تحت العضو ويرتفع حتى يبلغ راسه  
 فيصرع وهذا يحدث في العضو اذا كان في ذلك  
 ذلك العضو منسده زاننا طويلا ولم ينفذ فيه  
 الروح الحيواني فيحدث فيه اخلاطا باردة ردية  
 ويفسد كما يفسد المنى في النساء فيحدث منه  
 الغشي واكثر ما يكون هذه العلة في الاطفال  
 والصبيان لوطوبته اذ مغتهم وضعف اعصابهم  
 وسعد المرضعه لئلا يكون بها حيل في النما  
 معنى الراحة ومنها يدخل الحام على الريق

فان كان طفلا فلا تعالجه فان الرومان  
 يبريه ويصلحه وذلك ان حرارته تقوى او كما  
 فاو لا تفتي تلك الرطوبات ويسخن الدماغ  
 ولكن اصرف عنايتك الى تدبير المرضعة  
 وجفف لبنها ومرها باستعمال الرياضة  
 وحدرها بقول وخاصة الكرفس واسعد  
 الطفل بالثلثا بما المرزجوس وخاصة  
 في راس الشهر وصل النوبة بقليل وللمحرك  
 بل هو رضاع بانواع الحركة التي يليق به وهذا  
 تدبيره مادام طفلا فاذا ترعرع قليلا فمره  
 ان يتحرك بنفسه قبل ان يفتدى ثم اعده  
 بالحنى الخبير واخلف في خبزه كزبره قليلا فانه  
 يمنع البخار من الصعود الى الراس وهذه فضله  
 لكن برة عظيمة في حفظ الدماغ من البخارات  
 واذا كان العليل رجلا ففيه لقطع اللغم  
 المستكن في المعدة فانه اجود العلاج لعم  
 واذا كان في البدن اعتلا مع حرارة  
 فانصد وان لم يكن فاجع ساقه او افضد  
 المصافن والشراسن التي في راسه ووق  
 زماغه بدعي الورد والخل وهم الكافور والورد  
 وسيفه

واسقه ربوب الفواكه القانضه وعطس  
 في كل وقت والفخ في انفه الفادسا مسحا  
 فان له خاصية في ابراهذه العله حتى انه  
 كما سري الصندان بان تعلق منه قطعة  
 في اعناقهم وطب بيج الزودا جيد لم فقد  
 براتخلق كثير من هذه العله لانه يقطع النزوح  
 العليظه وسيلدع خلطا غليظا ينزل في الموه  
 والصدد وهكذا ان فيه قوى لثنا سفى بها  
 الرطوبات احديها النقبه والجلا والباينه  
 بلين البطن والبالب المر هذا اذا كان  
 مشتقا فان كان صيفا مشتقا من الفستق  
 مع السكتنجين الغصلي فاذا الطف الخلف  
 بها اليدبي فواتر اسمها له ان كان بلغا فبالقو  
 وان وان والاصطخيقون واذا كان سودا  
 فطبخه الاسمون وافضل منه ان يؤخذ  
 سحم الخنظل واسطوخودوس وجندبيدستر  
 ومرمر كل واحد درهم ايارح مقرا اربعة دراهم  
 عاريقون درهم مربيك سبعة دراهم لحبيب  
 والشريه وزن درهمين الى ثلثة دراهم واضهد  
 معدة بالسنبيل والورد والمصطكي ومشار اللند

شرب الخاني وانفع الاشياء ان يسقوا  
المشرد يطوس في كل شربه وزن دانيقير  
انسون ووزن دانيقير شحم الخردل  
فقد برام هذا خلق كثير فان لم يحج باياح جالينر سر  
والرغايا واسعمل فمهم العرغز باياح  
فقرا او خل العنصل او بطنخ الزوا والورد  
والعاقرقا وقشور اصل الكبر والصعتر والمرك  
النطري واقوى منها ان يجعل في كل رطل  
من المسكنجس العنصل او قبه خردل  
مشحوق وسفرغز به واسعمل القى فيما  
بين كل ايام ليكون المودة بظيفة نقيه  
وان كان اشتراك بعض الاعضا  
شدد ذلك العضو وقت النوبه او قبله  
سدا شديدا فانه اما ان سدح النوبه  
واما ان يكون ضعيفا لم اطل عليه  
الشيطخ والخردل وعسل البلاد والفلد  
حتى يقرحه وادم لخرتك ذلك العضو  
بالرياضه **فالس** اس سرايوس اسعمل  
الخرشق فيه استعمال اكثر من قوا اصامهم  
هذه العلة فاي استقيم اطبا عن برورها  
فربوا

فبرو الخدق وذكر انه حرب في هذه العلة  
انه دق العاقرقا وعجنه بالعسل وسقى منه  
في كل ثلثة ايام قدر ملعقة بعظم نفعه وبرا  
من الصرع وخاصة في الصبيان **فالس**  
واجود منه عود الفاوينا ولكن عذاه الدراج  
والجلد والظيمه ووالقلايا والمطبخنا لحم  
الضان الفتى واجمه المحرم العليظه ولحم الصيد  
فان ظهر به سوء هضم فاعطه من الفلفل والارز  
وخوها واحذر الخردل فانه يودي الدراج بتخيره  
اليه وان كان ملطفا مقطعا ولا تقطه من  
الملطقات الهاملا بخردل البصل والقم  
والكراث وخوها واحذر الفواكه الرطبة كلها  
ولساول من الفواكه الفسق والربس والتين  
واللوز والعسل والسكر والفاصد وخذ الصراب  
والاستحمام الكلس ولكن شربه السكنجس العسلي  
او شرب اله فسنين ومن خيره اله شربه لعم انه  
سفع مع نفعه للدراج **المعد** ايضا وذكر  
هرمس ان هذا المعجون سرى من الصرع يباليو  
وحب الفار من كل واحد ثلثة دراهم ورسو ند  
مدحج من عود الفاوينا مثله حدسك

فردا ما حلتيت طيب عار بقول استقل  
من كل واحد درهم ملت الجميع محل الخمر  
ويعجن بحسل منقوع الرغوة أو السكندر  
العنصلى والثالث ثبات التدبير في الصرع  
ان سدك المزاج بمجون الجاه وواجب  
منه برناق المرهفة وانضاجه  
ترباى البانيه تتناول من ايها كان كالتيم  
سقا لا واحدا وتعاهد شرب السكندر  
الغصاى وذكر يعنى بعدل المزاج وصف  
وج واسطوخودوس من كل واحد عسره  
درهم فلفل ورجس من كل واحد عسره  
درهم عاربهون درهمين ونصف يعصر  
كما العنصل الرطب ويطرح على مثل  
عسل ويطبخ حتى يغلظا ويجريه الاواه  
ولسقى كل يوم مثل النبقه والرابع  
وادار البول مانع في هذه العله والخامس  
ولقد صاحب هذه العله سم الاربع المله  
كالجيف والقطران واللبنت والخرافق  
واشباهاها ونفعه سم السداب والفول  
والفاوننا والبيج انكثنت والسادس

ص

نقله العله من بلغم مايل الى السودا لطف  
تدبيره بالاسفيد باجاب وصفه البصر  
والزبرياج الحلو والسابع ابن ماسويه  
يوم المصروع بالرياضه قبل كل طعام  
ويذلك اطرافه كل وقت ويدلكه  
بالمنايل الخشنه والثامن تجرب المصروع  
بان يلبس جلد العز ساعه تسليح ونفس  
في الما فان بصره او يدخن بالحاشافانه  
بصره ثم تشتم الحاشافان افاق برا وال  
فلا والعاشر من علايات هذه العله ان  
العروق التي تكون تحت اللسان يكون صفا  
والحادي عشر على بن زونال الصرع ذاك  
ببر او القول في علاجه فصل ثم وصفه  
سفع من الصرع وصفته والثاني عشر يوذ من  
الجرمل وزن ما يه درهم فيسفع في بول  
اشقر بلنه ايام ثم نصب البول وجفف  
الجرمل في الشمس وندق واخل ووذ  
الجرمل والوج من كل واحد حمير رحا  
ووذ من الجاوسير وزن ما يه درهم وسفع  
في بول ثور اشقر يوما وليله ثم يدلك



باليد لكاشديدا ووصفي وعجز به الا  
 ويجعل في انار جاح ووضح في البيت <sup>الزبير</sup>  
 يوما سادا كل يوم مرة وكلما جف البول  
 ربه فيه لم يستعمل والشره منه بلنه <sup>دما</sup> م  
 ما فانه لشره منه اسبر عجين وذكر اشيا  
 من الخواص لوثوق بها وذا <sup>ص</sup> ان العاق  
 قرحا ان يخفي في انف المصروع فعطس  
 ربحي بروه وان لم يعطس فلا <sup>وال</sup>  
 الكون صاحب الصرع لجل الشبانه  
 التي تتخذ من بزر الكرفس وبزر الجرجير  
 من كل واحد البعة درهم ملح وسبيلنج  
 من كل واحد ثمنه درهم يدق ويشيف  
 بعسل ويخل <sup>وال</sup> ان عتق المصروع  
 فيلبي ان يلقى صاحبه في الراس  
 والحد عتق والقفا <sup>وال</sup> جالينوس  
 يوول اللحم بصاحب الصرع في الكثر  
 الى الفايح <sup>وال</sup> الزبد الحادث  
 في المصروعين كانه سقيه لهم <sup>وال</sup>  
 في تدبير الصبي الذي يصرع الموت  
 الحرو البرد الشديدي والرياح العاصف  
 والامون

شرب  
 لسان  
 بلبل

والدوا

والامور الهائلة والبرق والرعد والدوا  
 والغم والسهر والعضب وخو هذه الاشيا  
 التي تشر البدن اثارة شديده فان هذه  
 جلب نواب العله فان عرض له شيء من  
 هذه نغته فليسكن ويستقر في البيت  
وال الفطر من اضر الاغذية للمصروع  
وال قد اكتفت في علاج صبي  
 يصرع بالسكنجبين المنقيه <sup>وال</sup>  
 اذا فصلت في الصرع واجعله في الرجل  
وال اعرف اشيا كان سحر المصروع  
 عظام الانسان المحرقه تشفي به خلقا كثيرا  
وال تقراط المسقال في الصرع اليه  
 اسخن واجف هو ما مرفيه من اعظم المنافع  
 لصاحبه <sup>وال</sup> اذا كان من بعض الاعضا  
 كاليد والرجل فهو هين البرد <sup>وال</sup>  
 من الكرم من لحم الماعز سهل وقوعه في الصرع  
وال اسنى اعون على حدوث نواب  
 الصرع من اسقال الهواد نفعه <sup>وال</sup> من  
 اصابه الصرع وقد اتي عليه حمس وعسرون في الغايه فاما من  
 فانه نوت ومومقة <sup>وال</sup> ان الصبيان لا اسعال فاما من  
 عرض

شرب  
 لسان  
 بلبل

عروقهم ضعيفة ودما وعم فاتره در الجهد الدم  
 قيمهم في الصرع وقتلهم وقال اذا كثر  
 الحماط في اللسان والقروح في رؤسهم  
 استنقوا به درختهم وسلموا من الصرع وقال  
**ان** مرض صرع وخر كالمثقب وذهب حسه <sup>لا علاج</sup>  
 ومن كان منهم لحسن فعلاجه ايضا عسر وقال  
 اذا كان الجنون باللسان فهو تفرج عنهم  
 ويبرون منه عند الاستفال والسيما عند  
 انتقال السن والصناعات والمعيشة اراد  
 بالجنون الصرع **قال** بولس اذا كان  
 الصرع بالاطفال فلا يعالجهم بشي اكثر  
 من اصلاح اللبن فانهم اذا فحلوا واخسرت  
 غذا وعم يبرون **قال** فان عوج بعض  
 اعضائهم عند العوم فوطيه بالدمع والماء  
 الفاتر وسوه بالعز **قال** الاسكندر  
 اذا صرع انسان فضع جوارحه كلها  
 واحفظها على استوائها وسخن لاسه اكثر  
 ما يمكن بالكاد فانه يفتق **وقال** روفس  
 ظهور البرص في اصحاب الصرع اذا كان  
 في الراس والرقبة دليل عظيم على البرص  
 وقال

**وقال** قسطا الصرع الحادث من السودا  
 اعسر واصعب الخلا من البلغم **وقال**  
 محمد بن زكريا من اذ بد حين يصرع اوبال او قذف  
 المني او الجي لم يبر او **قال** لوامن بشر شرياني  
 السمات لبر اصاحبه من الصرع من اللفه  
 تصعد فيها للنة لخاف ان تحدث سكت  
 من اللفه سرد حينئذ جدا وانفقوا جميعا على  
 ان الكابوس مقدمه الصرع وان علاج علاج  
 الصرع وانه يبر اسرع **عاصمه المنزور طوس**  
 من وكسر وزعفران وغار نقون ورجس ودان  
 من كل واحد عشره دراهم سبل وكندر وحرور  
 واخر وعيدان اللسان واسطوخودوس  
 وسيساليوس وقسطا حلو وسرزد وعكك البطم  
 ودرافلفل وچند سدستى وعصاره لحية التيسر  
 وجميعه سايه وجاوشى وورق الساج من  
 كل واحد ثمانه دراهم سلخه وفلفل اسود  
 وفلفل ابيض واكيد الملك وجوك وثوم  
 ودوق ودهن اللسان وجب اللسان اقراص  
 فرمون ودرافلفلون ومقل الهود من كل  
 واحد سبعة دراهم سبل رومي واشنو ومصطكى

وصنع عزي ويزر الكرفس الجلي وقرمانا ويزر  
 الرازيانج وزوفاياس وحنطينا ومثله طرا مشح  
 من كل واحد خمسة دراهم انسون وهو وقادما  
 وهو فارغون وسره المسقمقود من كل واحد  
 اربعة دراهم ونصف اسارون وسكبنج ورفق  
 ووج من كل واحد ثلثة دراهم ورق السداب  
 درهمين ونصف مع الصمغ شرام وسحر  
 حتى يرق وجمع الجيج وبعجن غسل منزوع  
 الرغوة ورمع في آبار بجاج والشربة منه قدر  
**بنقة صفة والورس الذي يجمع في المنزور بطون**  
 زبد سق اربعة دراهم علك العظم اربعة وعشرون  
 درهما مر وادخر من كل واحد اثنا عشر درهما  
 دارصيني ومقل ازرق واطفار الطيب وسبل  
 رومي وسيلنج واكليل الملك وسعد وحب الغار  
 من كل واحد ثلثة دراهم قصب الذريرة سعة دراهم  
 زعفران ومقل المهور من كل واحد درهم ونصف  
 سق ما استنقع منها شراب الى ان يلسع جمع  
 مع العواقي مخلوله مسحوقه وبعجن **صمغ الرمان**  
**الرابع** جنطيانا رومي وحب الغار وزراوند  
 طويل ومن اجزا سوادق ونخل وسحق وبعجن  
 بعض

بغسل منزوع الرغوة وسعمل **صمغ رمان**  
**الاسم** ذر بونلطويل ورونو بلصني وفتور  
 اصل الكبر وحب الغار ومر وحنطينا ناقصا  
 مر وعروق اجزا سوادق ونخل وسحق  
 وبعجن بغسل منزوع الرغوة والشربة منها مشق  
 على قدر القوة **السكته**  
 السكته تكون من اليلغ الباردا تملئ من بطون  
 الدراع ويجول بين الروح النفسانية ويسر النفوس  
 الى الاعضاء فاه **الصرع** فانه يكون  
 في مسالك الاعصاب ويقال له سدة غير  
 تامه والذكي في السكته سدة تامه لانه في بطون  
 الدراع فان كانت الماء كثيرة لم تتحل السكته  
 وان كانت قليلة انحلت الى الفالج او الى  
 اللقوة او الى كليهما على قدر الماء والخلالها  
 اليها تدل ان الماء في بطون الدراع غلبها  
 لو كانت في المنافذ يهيا للطبيعة ان تدفعها  
 كما يهيا لها دفعها في الصرع ويعرف  
 مقدار السكته في الصعوبة والسهولة بالنفس  
 اذا كان سهلا سلسا يفظ او يقط قويا  
 كانت الماء اقل ويرجا الخلالها واذا كان

يا

النفس عسراً يخط غطيماً شديداً كالحال  
فمن يعرف في النوم فيكون نفسه بشدة  
فانه لا يتحرك واذا اريد فلا علاج له واذا كان  
النفس خفيفاً لا يدرك فضع عند تحريكه  
قطنة خفيفة فانه ان تحركت القطنة فيقل  
حركتها يكون النفس والافقد بطل اوضح  
على فم معدته انا واسع الراس فيه ما وانظر  
هل يتحرك ام لا **قال** المحسن زكريا اقل جفنة  
فان الميتة محالة غائب الحدقة **قال**  
ابن ساسوه من مقدمات السكتة الصداح الشديداً  
يعرض بفتة وانتفاخ الوداج ودوار  
وشعاع تخيل للبصر وبرد الاطراف  
مزغيب علة واختلاج البدن وعسر الحركة  
واصطكاك الاسنان في النوم والنوم  
الثقيل والاحلام الموحشة والبرص يعرض  
السكتة للشاخ ولين كان تدبيره ما يولد  
البلغم **وع** علاج ان ينظر فان كان  
الوجه قد احمى او اسود او اخضر كالحال  
عند اختناق الدم في بعض الاعضاء فضع  
الوداجين او القيفالين على المكان من غير ملا فف

واشده

وافضله ايضاً من انفه ورجليه وخرق راسه  
بدهن الورد والحل وان لم يكن فخل فسيبيل  
علاجها ان يحرق او ما بالحقنة الحارة المذكورة  
قبل واخل في انفه اللندشر والخزوق البهيز  
والمسك والفلفل والشونيز او ما فاوما  
وتوجره البلادي والمرباق اللين بالعدل  
مرات في كل مرة وزن مثقال فان تعذر  
فما الهينسون والمصطكى وحمى طابوق من جديد  
ويدهن راسه حتى يحرق الشعر ويحلق  
راسه ويطلى عليه الخردل والجند سدستر  
والفلفل والفرقون والزنجبيل والسياس  
والقرنفل محل بقيق حتى يجف والقمة كزرة  
وعرجه صوف وقيه برشته يدخلها في خلف  
او ما يارج وثار على هذا العلاج الى اسبوعين  
فان جاود فاسقه دهن الخروع وما الاصول  
المذكور في باب القالج مع امارج فيقرا  
واسقني كل ثلثة ايام امارج جالينوس  
او اللوغاذا او امارج اركاغانيس  
او مره بالقرع بالمارج المعجون محل  
العصل والميونج والعاقر قرحا وفتول اصل اللبر

والخردل واغذبه بالحصى قد يطبخ بالفراخ  
 وصبت عليه دهن الجوز وورقوة الخردل  
 او الحامض يداج بالعصافير والقنابر وتسكر  
 شرابها العسل والحدائق والشراب  
 العتيق الرجاني وبعده بالخطاط فادخله  
 الحمام وعرقه فيه واطل جميع بدن به بالدهان  
 الحاره مثل دهن القسط او دهن السوس  
 او نحوها **قال بقراط** الامراض السوداوية  
 تؤل الى السكته والفالج والتشنج والجنون  
 وراغما **وقال** من حدث به وهو صحيح وجع  
 بفتة في راسه ثم اصابته سكته على المكان  
 وعرض له غطي طاقه بهال في سبعة ايام  
 الا ان يحدث به خمي **وقال قنسطا**  
 ان نخت في انف صاحب السكته الادوية  
 المعطسة واعدها مرارا فام يعطس فلا يركله  
 ويقدر سرعة العطاس ويطؤه حال البرد  
**قال** اليهودي لا ينبغي ان يدفن هوكله  
 حتى ياتي عليهم اثنان وسبعون ساعة فان  
 منهم من ينبغي مغنيتا عليه هذه الساعات  
 ويعود بعد **والجاليوس**

منه

منه

من تزعر دماغه من سقطه او ضربة اسكته اي فانه يصد  
**وقال** السكته والفالج والتشنج والجنون  
 وراغما يحدث من الخلط البلغي والسوداوي والهر  
 قريب من السكته ان يمسها واحد **صفه**  
**البلاوي** نجيب وعاقرة قرحاً وحب السوجا  
 وقسطا ولفل ودان فلفل ووج من كل واحد  
 عشرة دراهم مر وورق السداب اليابس  
 وحليت وجطيا تاو زريون طويل وجب الفار  
 وجند بيدستر وشيطرج وخردل من كل واحد  
 خمسة دراهم غسل البلاوي خمسة دراهم نلت  
 بدهن الجوز وبعجن بعسل من وجع الرعنة  
**الفالج** ان مال الخلط البلغي الى احد  
 جانبي الدماغ في السكته حدث منه الفالج  
 ويحدث ايضا بان تنسد مسالك الاعضاء  
 او لا فاداً من جانب واحد فيحدث منه الخلل  
 ثم الفالج **قال** بقراط حدا الفالج القوي  
 لا يمكن والضعيف منه لسرهم **قال**  
 المشايخ اصحاب خمسين منه بعض لهم نزلة  
 من الدماغ فمهيح منه الفالج **قال جالوس**  
 يكون كذلك اذا كانت رؤسهم بارده مبتليه

يب

فأصابهم حر أو برد قوي بغتة فاما من جاوز  
هذا السن فلا يصيبه ذلك بل ان رويهم انما ياتي  
رطوبة **قال بقراط** من سكر من خمر وامسك  
كلامه فحاجة ثم اصابه اعتداد فالت ان  
يصيبه حمى او ينطلق كلامه في الساعة  
التي ينجل سكره واما اراد بامسال الكلام الفالج  
وقال اكثر ما يصيبه الفالج اصحاب الربيع  
المستبين منه وقال استمسك الصوت  
مع استرخا زدي **وقال جالينوس**  
الخدل برون خارجة من الطبيعة فانعة  
للعضو من الحس والحركة ويكون ذلك اذا انتفعت  
القوة النفسانية الجارية في العصب من ان  
يجري فيه ما لورم او لبرد او لسد يعرض  
في العصب وقال الاعضاء التي يفيل بكه  
لونها وقال جميع الامراض البلغية من الفالج  
والرعشة والصرع وحوها اذا كانت بالصبان  
ذهبت عنهم عند الادراك ان لم نسوا اللذير  
**قال** قد يكون في البدن اليابسة المقلوسة  
اذا استعملوا ادوية حارة خدره يبتدي بهم  
من اطراف الاصابع ثم يرتقي وانا حملت من اليسر

وغيره

**دع** لاجه تطيب البدن **وقال بقراط**  
ليس يصبر الانسان نزوال الحر الى داخل  
مفلوجا واما زواله الى جانب فانه يكون منه  
فالج سلع البدن وما سحاورها **والجالينوس**  
ان مال الجوز الى داخل قليلا قليلا فلا يملك  
التخاع غير مسطونكس لم يكن منه فالج فارا  
ملا بطوى التخاع وانه يكون فالج في جميع ما هو  
اسفل منه **قال** اليهودى وداوات الفالج غيب  
مرق بالحام الياس **قال** بولس الاسترخاء  
الحادث من الخلاج بعض العقاقير **قال**  
الساهر اسبق المفلوج شيئا من الادوية القوية  
الى الرابع او السابع ان كانت العلة ضعيفة  
فان كانت قوية فالى الرابع عشر الى ايت  
سقى الادوية في اول الامر كبر ما تريد فيها  
**قال** قسطا بلوقا اذا كان المفلوج  
سكلم كلاما مستويا فالعلة في التخاع وهو  
ايسر علاجا وان كان في كلامه اضطراب  
ففي الذراع وهو اسرع علاجا **قال**  
اذا كان الفالج في الرجل فان رفع الحصر  
بها اس **قال** ثابت شرب ما القرا

حصر للمفلوجين من جميع الاشباه **قال المحدث**  
 ان حدث الفالج قلبه قليلا يزجي بروه وارجح  
 دفعة من سقطة او ضربية لم يبرأ وقال **ابن سينا**  
 ابلغ لمن تشاؤف الاسترخاء من الحركة الدائمة  
 والتعب **وفي الطب القل** **بجر**  
 اذا اردت ان لا يصيبك الفالج فلانتم الا وبتنك  
 خفيف **قال** ابو منصور لا ينبغي ان يستعمل  
 الاسمال بالادوية القوية الى اربعة ايام  
 فان كانت العلة ضعيفة فالى سبعة ايام لان  
 السمبل القوي يزيد في العلة بل استعمل الحفظ  
 الحار واياج فقرا العجون بالعسل واسقه  
 الادوية اللطيفة المخلطة اياها مثل الترياق للسكر  
 والمشرديطوس وشربونه بما قد طرح فيه  
 شلب وناخزاه وانيسون ومصطكى وقرصا  
 ويزد السداب وبعد اسبوع واحد فاسقه  
 حب المنتن اوجب الشيطرج ومره بالغرغرة  
 في اول الامر بالادوية الضعيفة مثل المرزنجوش  
 والصعبر وحب الرمان والصبر اجزا مساوية  
 فاذا الى علمه قدر اسبوعين بفرغذ واما القوي  
 المذكور في باب الصرع واما يادج اركاعا ينسر

المرزنجوش

وبعد اسبوعين فاسقه دهن الخروع  
 اردد من الكلاج بما الاصول القوي  
 وهو **اصف** صفة اصل الكرفس واصل  
 الرازيانج من كل واحد عشرة دراهم اصل  
 الذاخر والكركر وذهن من كل واحد سبعة  
 دراهم نزر الرازيانج ونزر الكرفس وانيسون  
 وقطوريون دقتق وعاقرة فرجاء ورجيد  
 مرصوص من كل واحد ثلثة دراهم بالخواه  
 وقسط وزر بوند ووج من كل واحد  
 اربعة دراهم سوندر درميين قرصا مانا  
 ونزر السداب وشطرج من كل واحد  
 خمسة دراهم جند بيدستى درميين يطبخ  
 الجميع بسبعة ارطال باحتى سقى رطل  
 ونصف ونصفى ونسقى كل يوم رطل  
 مع دهر الخروع او الكلاج ولكن الحقنة  
 بما اصفه ست وناخزاه ويا بوج و  
 مرزنجوش وحرمل واكليك الملاء ودرهم  
 وحببه ونزر الكمان وخاله وسلق  
 وتين وسحب الحنظل وحموع من موصو  
 وقطوريون دقتق ورت عتيق

المرزنجوش

خمس

ودری وعسل و ما اعظم نفعه له جوارش  
 البلاذری و سفي بعد السبع المالت  
 ايارج جالمنوس او اللوغادنا او الماشا  
 السادر يطورس و اذا ادبر هذا المدي  
 اياما يعالج بفرج الاعضا العليله و فقار  
 العنق و الظير يدور القسط بعد المكيد  
 بما قد طرح فيه المرزجوس و الهام و القيصوم  
 و الشح و ورق التوج و الناحزاه  
 و الصعير و المرزجاسف و مشك طرا مشيح  
 و حاشا و فودج لم يخرج بالدهن و سكب  
 على بخار هذا الماء ايضا فان كره المكيد  
 ذلكت الاعضا العليله و الفقار حرقه  
 حشبه حتى محترم يدبر بالدهن و مما صنع  
 من الادوية اذا مرخت به دهن القسط  
 و دهن السوسن و دهن القرمون و دهن  
 الجندريد مستر و دهن الثومين و دهن  
 السداب و دهن جب الحنظل و البقط  
 البيض و مره بان مصع الراينج و المصطكى  
 و العلك الاسود و الاسض و الحردل  
 و البورق الاحمر و علك القربل و عاقر فزجا  
 و غيره

و فودج و الوج و اصل الادر و بوز الجره  
 فانما اذا مضعت او طلى على الحنك منها  
 اخرجت الرطوبات اللزجه من الفم و نقب  
 الراس و كذلك العاقله و النون نادرا و جبر  
 اللسان او بطلى الحنك بصابون  
 مدوف في عصارة السلق او مسك  
 في الفم حل فكلت انصبت المارة الى نصف  
 نهار الرقنه عرض الاسترخاء الفرس  
 غليظ الخلط و الغليظ حدث عنه الشنج  
 قد طرح فيه سم الحنظل و مضمض بعد  
 استعمال هذه الادوية بما العسل ليل القحاح  
 و اما الادويه التي يغلس بها في هذه  
 العله فكنديس و طفل و عاقر مرط و زنجيد  
 و بورق احم و بوشادر و صدر و دار صلي  
 و مرزجوس و عريق اسض و مشك  
 فرادى و مجموعه من نصف دانق الى دانق  
 او وزن سبعين من فرمون او طسوج من  
 حنك سدستى سوطيه مع ما السلق المعتصر  
 او ما المرزجوش او ما الثوم او سعة  
 بوزن نصف دانق سكببيج و المرات

و سنج مفرد  
 و يكون  
 و الرطوبه  
 منه الاسنة



كلها نافعه في السعوط لهذه العلة والذي  
حرب منها مرارة الكركي والباري والذنب  
والدب والمانع والعراب ايضا شئت وذن  
شعشعين بلبن جارة **قال جالينوس**  
قد استعملت في هذه العلة دوا واحدا  
سمي الوجود في كل مكان مرارا شئت  
فوجدته كافا وموا الشونيز نقوة مرة  
في خل ثقيف م سحقه كالغبار وذفه  
بالحل وسعطت به وامرت العليل مرة  
باستنشاقه وسحقته مرة بالزيت فسعطت  
و**قال** بعض القدامى سحق الشونيز والضم  
والبورق وسعطت بها زيت عتيق وامر  
الشهوم بالشونس المقلوب والفرغون  
والكندر والمسك وكل طيب حار ومن  
الرياحين المام والمرزجوس والنجس  
والياسمين والسنبل والسنبل وسحق  
مع اسود او بورق احر نزلت حتى بلبن  
وتسحق به في الحمام وكذلك الغلغل المسحوق  
مع الزيت واقوى منهما ان سحق الحديد  
في دهن زسق حتى يتمرى ويستعمل

وتنقده

وتناول هذا المعجون فانه يبذل المزاج وينفع  
نفاظا مرصفتة وح وفلفل ورجسار  
وشونسز ومكون كرفاني معن سهل وشرب  
بما قد طرح فيه ناخواه وشئت واينسون  
وما سنع خاصية فيه ان يخرج الصنوبر  
الكمار بالعسل وتوخذ منه كل يوم بلته  
دواما بالعسل ويكون طعامهم ما المجر  
المطبوخ مع الشب والمعن والكمون  
برغوه الخردل والمرى النسطي ودهن  
الجوز والفاوه الكبره والقصار والقنا  
والفراخ فانما نادر البول والسلج العجل  
برغوه الخردل والمرى والهلالي والمطبخات  
والشوا والكناب اله فاوه ولحم الصيد  
لعم انفع من لحم اله عليه وان جيف  
اعمال الطبيعة فليترك اللحم ولحم  
من ما الجص الموصوف المطبوخ مع اللحم  
وسقعم اذ رار البول نفا ليقا وليكن  
شواهم ما العسل والحمد بقون والخردل  
اله بيده كلما فانها ترطب ولحم واصل  
المالحار على ابدانهم والادخول فيه

فانه يرفى اعصابهم اللهم ان يكون ماء  
الرياحين او الماء العادن ولصبر اعلمهم  
البارد فانه يشد اعصابهم ويصلبها واذا  
حدث الفالج من ضربة بليغته العضم  
اللاية الضربة بهذا الصماد دقي الخلية  
وجب البان وجب المحلب وجب الخرفاع  
ومقل اسود واشفق وشحم البط وشحم  
ودهن السوسن واما الحدرقانه من  
جنس الفالج وعلاجها واحد **صف**  
**حل المنتن** اياح مقرا عشره تمام نخم  
الحنظل وفتنطوريون دقت وعصاره  
قثا الخمار من كل واحد خمس دراهم مرمون  
درهمين ونصف حند بيدستر ولفلنك **وجب**  
وحلتيت وسكبلنج وجاوشمر وشيطح  
وخردل من كل واحد درهم حل الصمغ  
بما السداب وجب وهو عشر شرباقت  
**صفه جب الشطح** صبر اسفوطى ورن  
عشر من درهمها هليلج اصفر مزوع النوى  
عشره تمام زخسد وخردل من كل واحد  
درهمين ونصف فلفل ودار فلفل من

كل واحد درهم شيطح هندي وليم هندي  
من كل واحد درهمين فانسد درهم بدق  
وجن بما الكراث والشفا به ورن درهم ونصف  
**صفه دهن القسط** لوخذ اوقه قسط وثلث  
اوقيه فلفل ومثله عاقرقجا ومثله مرمون  
ونصف اوقه حند بيدستر فيفتق كله في بطن  
دهن خيري او دهن نرجس او زيت عتيق  
وستعمل **دهن السوسن الذي يكون للفالج**  
لوخذ سليخه وقسط من وجب البلسان وورعزار  
صحيح ومصطكى من كل واحد اوقه قرفل  
وقرفه من كل واحد نصف اوقه بدق دقا  
جربينا ونصر في انار جاج ونصب عليه  
من دهن الخارضا واحدا وثلثي عليه من ورد  
السوسن بثلثون عددا او شرى في الشمس اربع  
يومان يصفي **صفه دهن القرفون**  
لوخذ رب كاني عمق بطر وسمع احمر او قنبر  
مذاب الشمع في الزيت ونضرب في هاون  
وجول عليه من القرفيون الحارث المسحوق  
اوقه ونضرب حتى يستوى **صفه دهن الجند بيدستى**  
سحو الجند بيدستى

واللوز واليعة السائلة ونصب عليهم في الهاون  
دهن الرارمي قليلا قليلا ونضرب حتى يستور  
**صفة دهن السنوسين** لوخذ لوز موشو ينز  
من كل واحد جزءا فمدق كل واحد على حده ثم  
يجعان ويدقان ونمزج دهنهما ونرفع  
**صفة دهن السداب** لوخذ دهن حل ثلثه امانا  
وورق السداب الطري اربع اواق وطاعن  
منا واحد او بطبخ بار لينه في قدر نظيف  
حتى يذهب الماء ويبقى الدهن وسزل عن النار وسعمل  
**التشخيص** التشخيص هو الخراب العضو  
وتقلصه الحاصله وحدثت اما لرتوبه اقلت  
بها الاعصاب فقصرت وحدثت بفتة راما  
ليبس جف الاعصاب فقصرت ايضا وكل  
يحدث قليلا قليلا ويستدل على سببه  
من السنو الزمان والبلد والمزاج والتدبير  
المتقدم على ان العضو اذا كان من الرطوبة  
يكون بحاله واذا كان من اليبس كان ممزوا  
واذا كان من الرطوبة كان سهلا العلاج سرح  
الهر وواذا كان من اليبس لم يبرأ ويكون  
ايضا من لذيخ في فم المعدة في العضو المنصل

تج

بهم

عصيه به وهو سريح البرد واليارح ويكون  
مجرحة ينقطع الاعصاب فلا يبرأ ايضا  
فان كان في البدن كله فهو من اليرقان وان كان  
في بعض الاعضاء العله في محرم عصب تلك  
العضو وعلاجه لانه ما كان من الرطوبة علاج  
الفالج وكل بان يسقى الجيوب الموصوفه في ما  
ثم يسقى دهن الخروع او دهن الكلاج بما اصبر  
ولموضع العضو في ما قد طرح فيه الشبت  
والباووخ واكيلك الملك والحرملة والقسط  
واشبابها ويطلبي ببعض الادهان المذكوره  
في باب الفالج ولكن المدا الى ترخ العضو  
اكثر وليكن غذاوه وشرابه ما وصف هناك  
واذا كان من اليبس يكون عن اسفراج كالشر  
او سهر دام او حركات تقيه او مرض حاد او هم  
او غم وعلاجه على حال الاشياء المرطبه كدهن  
الحل ولبن الاتن ولعاب الحلبه وبزر الكتان ضمدهما  
ويطلبي عليه وشرب لبن الاتن ولبن النعام دهن  
اللوز الحلو وما الشعير ويصب الماء العذب الفاتر  
عليه ويضعه فيه حتى يربو ويخرج بدهن النفسج  
المفتز او دهن الخروع ويكون طعاما



المسفيد ما حات الدسمه بالحوم الجدا والجلان  
 والمرارح والمسفا ما حه دهر اللوز والسكر الصغار  
 والحسبو السكر ودهن اللوز والنشا و...  
 السراب الرقيق المراح اللبر و...  
 العله الى اخراج الدم وحلك اذا كانت علاماته  
 طامرة مثل الحمى المطبقة ودرور العروق و...  
**قال جالينوس** من احتاج في التشنج الى  
 اخراج الدم فلا ينبغي ان يستفرجه دفعة مقدار  
 ما يحتاج اليه ولكن دفعات وقال اذا حدث  
 التشنج بغتة للصحيح فانه من امتلا ضرورة وان  
 العصب انما امتلا من الخلط اللزج الذي منه غذاءه  
 وقال يحدث التشنج في الشفتين والعينين وفي  
 جلد الجبهة وفي جملة اللحمين وفي اصل اللسان  
 ونقصد في مداومها الى الدماغ **والجمل**  
**ركبنا** وجدت رجلا اصابه التشنج من مرض  
 طويل وحزن كثير فسقسه الايام فلفي من حلك  
 بلا سد مدا وصار مقعدا حتى عالجته بالاشياء  
 التي ذكرت فبنا ذلك **صفه دهن الكلاب**  
 لوخذ هليلج اسود وكابلي وبليلج واملح  
 منزوعات النوى من كل واحد عشره دراهم فلفل  
 ودرار نقل

يد

ودار فلفل ورجسل من كل واحد خمسة دراهم  
 تزد اربعة اساتير حسل رطب وكربن ينطوي  
 رطب وسداب رطب من كل واحد قضه كفي  
 تجمع هذه الادوية موضوعة في قدر نظيف  
 ويصب عليها اربعة وعشرون رطلا عذبا  
 ويطحخ بنار لينه حتى يبقى النصف وينزل  
 عن النار ويبرد ثم يصفى المام بلقي عليه  
 حب الخروع اربعة امنا وتعاد الى القدر  
 ويطحخ بنار لينه حتى يذهب المائت ينزل عن  
 النار ووصفي **وسعمل الرعشة**  
 الرعشة تكون من ضعف القوة الحاملة للعضو  
 وتحدث ضعف هذه القوة اما من الام النفس  
 مثل الفزع والعضب واما من الام البدن  
 مثل سوء المزاج البارد الحادث في المشايخ  
 والذين يشربون المياه الباردة جدا والذين  
 يفرطون في شرب الشراب و...  
 بان يسقى الحبوب المذكورة في باب الفارج  
 والمالبخوليا ويسقى الادهان الحارة مثل  
 دهن الجوزة ودهن الخروع ودهن البلسان  
 وليدهن اصول الاعضاء بالادهان المذكورة

هناك وياخذ والوقت بعد الوقت من  
 الجنب يدسقى مع الجاوشن ما العسل  
 واخذ في علاجه نحو علاج الفالج الا ينبغي  
 ان يكون المييل الى التمرح والدلك الشد  
 ولتغرق في الشمس والحمام الحار كسر او سفعه  
 الامعه الارانب والكرب والعدس والحرم البراد  
 والجزر والجوز والناجيل وجميع ما يغلظ  
 الدم والذي يكون من الافراط في الشراب  
**علاجه** ان يمتنع من الشراب ويقوى دماغه  
 بدهن ورد وخل او دهن الجلاف او دهن  
 الاس **قال بقرات** الرعشه الكاينه  
 عن يسر الاعصاب رديه جدا ما شفا لها  
 البته **وقال جاكينوس** الشيوخ  
 تسرع اليهم الرعشه من اذني سبب واما الشبا  
 فتحدث الرعشه فيهم بمن كان قد برد بدنه  
 بردا شديدا ويمن بكثر الشراب الصرف  
 او تخم تخامتوا اليه او بكثر دهر اطول بلا  
 من الطعام ولا يستعمل الرياضة اصلا  
**قال محمد بن كزيب** ما ينبغي ان يسقى  
 صاحب الرعشه ما يسهل اسمها لوقا

ويستفرغ

ويستفرغ استفرغا عينا وانما يستفرغ  
 قليلا قليلا ويدلك ورياضة وجوع ويعطش  
**والاختلاج ايضا من جنس الرعشه**  
 ويكون من بلغم مالح او ریح غليظة تدخل  
 تحت الجلد فتحدكه واكثر ذلك يمرض  
 في الاوقات والابدان الباردة وعند السباحة  
 في الماء البارد **وعلاجه** علاج الرعشه  
 وموانزه تلك الاعضاء بالدهان اللطيفة  
 كدهن البانوج والشب **دهن البانوج**  
 يؤخذ منا دهن خل ويطبق فيه اوقيين  
 من البانوج ويوضع في الشمس اربعين يوما  
 ويرفع وكذلك يعمل بدهن الاس ودهن الشب  
 ايضا وهو يتخذ من بز الشب المدقوق  
**اللقوة** اللقوة تحدث عن كيموس **به**  
 بارد غليظ يسد مجارى العصب المؤدى  
 للحس الى عضل القلين وتحدث بغتة  
 وتذهب بحس المذاق وتبطل قوة المضغ  
 وتحدث اعوجاجا في الوجه واذا نفع  
 خرج النفع من شق واحد ولا يمكنه  
 تخفيض احدى عينيه **وعلاجه** علاج الفا

ويستفرغ

واستعمال الغرغرة والسعوط والتعطيس  
ويكون مقامه في بيت مظلم ويبقى الحبوب  
المذكورة وينكب بعد التنقية على بخار الماء  
المطبوخة بالرباحين اللطيفة او على بخار  
الشرايب الذي القيت فيه حجارة عجاة  
وتبخر بالسندروس في انفه بفتح وتوثر  
ان يسك في الجانب المائل بعصاة وقد  
يسعط بوزن حبتين جبلهنك فربما تحلب  
به العلة فان لم تخل سعطرة اخرحت  
وقد يرى من هذه العلة مجسز التديس  
في الغذاء ذكر في باب الفالج والامتناع  
من شرب الماصيف كان او شتا وعليك  
في هذه العلة بدهن الخروع بالاصول الفرك  
المذكور ومن راي القلاء ان يمسح اصدا  
والراس بخل قد يطبخ فيه حاشا وفودج  
نقوح مرتفع بليغ لمن قد مات عينه  
وشارف اللقوه سكينج وبورق بجنان  
بول فرس ويطاي على طيب من داخله  
ويوضع في الشمس حتى يجف ثم تحك وبلقي  
عليه ربعه كندش وبنج في الانف ثم يسعط

ب

بدهن بنفسج قليل **قال جالينوس**  
قال قوم ان العلة انما هي في الجانب الذي  
ليس بايك وذلك خطأ لان العلة في الجانب  
الذي لا تنخص فيه العين وفي كتاب  
جمبول قال وقد يموت اصحاب اللقوه فجاة  
الى اربعة ايام فاذا جاوز الاربعة نجوم الموت  
**قال شعون** وجع عظام الوجه وخذل  
جلدة الوجه ولاختلاج فيه يدل على اللقوه  
بعرض **قال ابن سينا** الغرغرة والسعوط  
والتعطيس اللقوه او جب منه في ساير  
العدل **قال محمد بن زكريا** اللقوه في الجا  
اليسر اعسر ومن اتى عليه شهران طال به  
وقال اذا رابت اللقوه ليشه لا تناقص  
فعليك باستقصاء التدبير فقد رابت اللقوه  
اقامت اشهر كثيرة ثم اسكت صاحبه ثم فل  
ياحكي شقيه وقال اما اللقوه الحادة  
قليلة قليلا فانه يكون في السراس المهلك  
عند قرب الموت ويكون من اليبس  
**الرمحل** ورم حال يكون في الملتح  
ومر يابض العين وهو ثلثة انواع

يو

احدها يحدث فيه كدورة ويكون سببه  
 من خارج مثل الدخان والغيار وحرق  
 الشمس وغيرها والثاني يكون سببه  
 من داخل وهو انصباب مادة من الدم  
 الى الملتحمة ترونها كما يعرض لسائر  
 الاعضاء وهو اقوى من الاول والفرق  
 بينهما ان النوع الاول يزول بزوال السبب  
 سريعا والثاني يلبث بولده طويلا والثالث  
 وهو اقوى واظهر واثبت ويظهر فيه  
 جميع اعراض الودم الحار من الانتفاخ  
 والتمدد والحمرة والضربان والصلابة  
 وسخونة الجفان وربما انقلاب لشدة  
 غلظتها ويعسر حركتها ويكون بياض  
 العين غالباً على سوادها **وسببه**  
 مع ماله الدم ضعف العروق في العين  
 وقوه الدفع **وعلاجها** جميعاً لا ينبغي  
 ان يوردي العين في اول الامر بالادوية  
 والاضمة بل ينماذكية الحس جداً  
 الى النوع الاول منهما ولكن ابدأ  
 فافصد العليل من الجانب العليل

الوقاية

وهو الجحش

من القيفال فان اوجبت الحال فثرت  
 في اليوم الثاني ليجذب الماء المنصبه  
 اليها ثم اسقه طبخ الهليج ولا جاضر  
 والتمهي الهندي والترنجيب والبنفسج  
 والعناب ويجوها مرارا لينقي الراس  
 نقاتا ما وصفت الجين واليايح هذه العلة  
 نافعان اذا سقيته واسهلت بطنه بهما  
 فان كانت الرطوبة في العين كثيرة فزد  
 فيه ايارج فيقران فان كانت مفرطة فليس  
 سي انفع من تنقيع الصبر بما الهند باء  
 او ما عنب الشعب او ما المطر **والسبب**  
**حار الحار** اذا كانت الحمرة شديدة والرطوبة  
 كثيرة فالمازده دم وان كانت الحمرة شديدة  
 وكان جافاً فهو صفراً وان كانت الحمرة  
 قليلة والرمص كثير فهو البلمغ وان كانا  
 جميعاً قليلين فالسودا واذا سكنت  
 الحمرة فاسقه حب الصبر والمصطك  
 والقوقايا فاذا نقيت البدن تنقية  
 نامة فاكب بعد ذلك على العين فقطر  
 فيها في اول الامر اليبك والتمار بياض البيض

الرقيق ان من شانه ان يسكن الوجع ويعدل  
 مزاج العين ويفسها وكذلك لبن الجوارح  
 مفردا او مع الشياف الابيض او قطر فيها  
 لغاب جبا السفرجل مع لبن الجوارح فانه  
 سريع في تسكين وجع العين وان كانت  
 في العين طارة منصبة فاضمد بها باطراف  
 عنب الثعلب وعصا الراعي والبقلة الحقاء  
 والكزبرة الرطبة وزهر القزح ودقيق  
 الشعير ولب الخبز السميد والخشخاش  
 الابيض واصل السوس والبنفسج والورد  
 القضر ودهن الورد واما الورد وبذل الضم  
 كل ساعة واعسل الوجه بالورد واما  
 الثلج مع شئ يسير من خل وبنفسج الداء  
 نحرف مبلولة في ماء الثلج وفي الجملة فاكب  
 على التبريد والتجفيف في اول الامر  
 فاذا بلغت العلة الخطا فقه بالمحلاة  
 مثل صفرة البيض وما الكزبرة ودقيق  
 الشعير واكليل الملك وبقا السابونج  
 والبنفسج وان ثبت الوجع ولم ينحل فاطل  
 عليه من خالص الحضر والسندل  
 والهر

والصبر والمايضا والحقاقا والصمغ  
 والافون والفوفل مدونه في عصا  
 الراعي وعنب الثعلب وخوصها فان كان معه  
 صداع وضربان شديد فذف هذه الادوية  
 بما اليبروج وطبخ الخشخاش والخس  
 فاذا انحطت العلة فاستعمل الذرور الابيض  
 اياما ثم زد فيه الما ميثا والزعران القليل  
 والمران فهما مع التحريك قبضا وان كان  
 فيها رمص كثير فلف قطنه على مبدل  
 وبله بالما وتث به فكل الرمص واخذه  
 بينا مظلما وليتك له في جلب النوم ما انكز  
 واذا خفت العلة وكنت قد استعملت الفصد  
 والهيمبال فادخله الحمام مرات متوالية  
 لتخل بقايا العلة وان بقيت في العين  
 وطويه وثقل قدرهما بالذرور الاصفر  
 واحمى الشراب واللحم والحلوا والجماع  
 والعشا واطعمه العدسيه الصفرا والقرع  
 مدهر اللوز الحلو والسونق بالسكر والمزور  
 واسقه من الاشربة الجلاب وما السكر  
 والذي يولد الرمذ وجلبه بخاصية فيه



التمر والبلاجان والبطيخ والجوز والعنب  
التشديد الحلاوة والعصايد **والبحراظ**  
من كان به رمل فاصابه اختلاف من رطوبة  
المعدة فذلك خبيث **وقال** الرمد الرطب  
سليم بطي البرؤ والرمد اليابس سريع  
البرؤ **قال** انه يخاف منه قروح العين  
وان كان الرمد اخضر والدمعة حارة  
جدا جرت العين وان طال سيلان الرمد  
والدمعة والورم زانان الشفط  
سقلب وخرج فرجه **قال جالينوس**  
ليس شئ ابلغ في الرمد من تعليق الحماح  
على ما بين الراس بعد الفصد وتنقية البدن  
**وقال** ينبغي ان يعطى صاحب الرمد  
الشديد من الاقراص المعمولة من الافيت  
وبزر البنج وزعفران ومن قدر باقلاة  
**قال محمد بن زكريا** هذا تدبير جيد  
لان صاحب الرمد يحتاج بعد الاستفراغ  
الى النضج فافصد واستفرغ وقلب  
الغذاء اعطه هذا او شراب الخشخاش  
او من الافيت وحده قدر حصنة فانه

فانه ينيمه نوما غرقا ينضج عليه وليس فيه  
مضروه كالحال في القرلج **قال**  
**الاسكندر** من كان يكثر النوازل  
الى عينه فانه عن تحريك راسه اشده  
الغمي وتندعه والحمام الحار البتة ولا  
ان يغمر راسه في الماء الحار وطا البارد  
جدا انه ضار ولينفع من الدهر على الراس  
**قال محمد بن زكريا** الحماح جيد لكل  
من كان يسيل الى عينه مارة وليس تحت  
البدن اعتلا وموان ط ترى العلة بتزيد  
تزيد سريعا حثيثا فان كان على التزيد  
فالحمام وشرب الشراب خطر عظيم والصواب  
ان يستعمل الحمام والشراب **البعدي**  
الاستفراغ وبقليل الغذامة فاما شرب  
الشراب فاما يصلح للرمد اليابس المزمن  
وهذا رمد يكون العين فيه جافة حمراء  
تجده فاسقه بعد الفصد والشراب  
**وقال** اذا رات الرمد تولد بالانسان  
وطال امره مع حسن الحمية ودام الحمرة  
والسيلان ولم ينفع الفصد ولا سهال

فاعلم ان في نفس طبقات العين خلطا  
 رديا واقبل عليه بالتوتيا المغسول الشا  
 والاسفيداج وصاير فكل واظله عليه  
 فانما يخفف الرطوبات الرديية قليلا قليلا  
 حتى تفيته وليس لهذا الصنف علاج غير  
 هذا **وقال** ابعد الاشياء عن الخطر في الرطوب  
 المكثيد بالاسفنج والماء الحار فانه اما  
 ان يصير سبباً للبرء واما ان يسكن الوجع  
 ساعة تكدر ثم يخرج منه ما هو اعظم ما كان  
 وذلك دليل على كثرة الملاح فادخله الحمام  
 حسدا واسقه الشراب فانه يبزأ بر واما  
**وقال** اشئ ابلغ للقدى في العين من  
 اللبن والعنزوت **وقال** حسبك في اكثر  
 الامر في علاج الرمد ان يستعمل بياض  
 البيض مع الشفاف اليومية فقد ابوانا بها  
 غيبي مرة الرمد العظيمة فسكنه من يومه  
 حتى ان صاحب الرمد دخل الحمام  
 عشية فلك اليوم وصفه قاقيا  
 فاحس حرق مر حوض جند يد ستر  
 كند من كل واحد جزو رعفران ربع حرو

ان

دسح

دسحق بالماء ويخذ شيافا وسحق ان سخر  
 فان كان العالب في هذه الشفاف القوابض  
 وخاصة المعدييه ديف بياض البيض والرطوبات  
**وان** كانت المحللة استعمل اغلظ **قال**  
**ثابت** ودحدث الرمد من ترك الاستحمام  
 فيفسد المسام **وعلاج** ما ذكره لانكبا  
 مع ذلك على بخار الماء العذب **وقال** ودحدث الرمد  
 ايضا عن برد المعدة بان يرتفع منها بخار  
 بارد وذلك يكون مع سوء الهضم والجشا الحامض  
**وعلاج** شرب الحمر الصريف ودخول الحمام  
 الحاد وتلطيف الاعذية **وقال** ودخلت ايضا  
 للنساء عن برد الاحمام وساييريه الاحقر  
 الحاد من الشبث والناخواه والحلبه ودهن  
 الناردس وليكن الحقنه من ماني القبل والذرت  
 سفح الرمد ووام لبن البطن والزبان الحامض  
 والعدية الحامضة وقلة التعرض للشمس  
 والغيار وترك النوم بعد امتلاء البطن  
 الى ان يخف البطن وادمان الغسل بالماء  
 البارد **صف الشفاف البياض** اسفيداج مغسول  
 عشره دراهم الزرورث ثلثه دراهم نشا

وكثيرا من كل واحد درهمين افيون نصف  
 درهم بخد شيئا **صفر الذر والاصفر** عنزرق  
 ابيض مرعى بلبين الحوازي في الظل حتى سيجق  
 ولخلط مع وزن كل عشرة دراهم نشا درهمين  
 وكثيرا درهمين وسعل **صفر الذر والاصفر** عنزرق  
 عشرة دراهم صبر و زعفران وحضض من  
 كل واحد درهمين مر درهم سيجق وسعل  
**صاحب جلد سكين الوجع** كزبره رطبه خشخاش  
 بقشوره صفه بيضه هنوزد زعفران  
 اكليل الملك افيون بطبخ الخشخاش و اكليل الملك  
 بالشراب والماحتى يتمرى ثم يجمع ويضمده  
 والذي يضمده العينه الرطه بياض السيف  
 او افسنتين مطبوخ في بيض اوزيا دراهم  
 مع شراب او قيق الباقى مع شراب او  
 بقله الحما مع سونق الشعير او صفرة  
 البيض المسلوق مع زعفران ودهن وورد  
 او ليم البطيخ او عصاره البسخ بعجن به سونق  
 او ورق البنفسج مع دمع الشعير  
 او جبن خدث او هندبا او حى العالم او  
 جراه القرح و الحبار بدهر واد وياض بيض

او ورق البيروج او لسان الحمل او شاف  
 ماهيشا او عدس مقشر و اكليل الملك او  
 دهن الورد مع **عنب الثعلب او افيون**  
**وصفة البيض الطرفه**  
 سبب الطرفه دم ينصب الى الملتح من  
 الخراق او ردتة من سقطة او ضربة او حمها  
 وتكون في الندره من ملة يقم **وعلاجه**  
 ان يقطر في العين دم فرخ حارا من اصل  
 جناحه او يقطر فيهما الكرفس الرطب  
 او دم بعض طيور الما او دم و رشان مفردا  
 او مع الطن الحار منى او قيموليا مقدارا  
 لسيرا او تضرب منه مع دهن وورد ونوصح  
 على العين ومسك العين على بخارها الورد  
 الممزوج **بالخل** وينفع ايضا في قن ساخر  
 السض ولن الحوازي اذا قطر فيهما  
 او يقطر فيهما شى فليد مرحوس الحام مع  
 شراب العفص وما الورد ولن الحوازي  
 وقد **جرب** الشاف الدنا رجوليت  
 فوجدنا فوا وتضمد العين الزنب المنقى  
 والحل وورق عنب الثعلب والصبر

يز

طير امض

والمليح الأبيض والذي حدث عن المدد الميقوم  
 فتعالج بالشياف الأبيض وشياف الالوان  
 أو يطر في العين لمن جازمة وهو جارح شيء  
 من كندر مسحوق ويضد العين بضمه متخذ  
 من اكيد الملك ودم الاخوين واصل السوس  
 وعدس وزعفران مدهر الورد وصفره البيض  
 ويوضع على العين صوف لين قد غس في سائر  
**البيض** الحروب مع الشراب او دهر الورد  
 واذا اوتت العين من ضربه او سقطه فافضه  
 القيقال وامسكه على خار الحل والماء واضده  
 بهذا الضماد قشر الفجل وزيت مرق العجم  
 بججان مع الحل ويضمده **الشاو الاثار حوى**  
 قلميا الذهب واسفيداج من كل واحد عشرة دراهم  
 كثيرا ومر من كل واحد خمسة دراهم لخاس مخرف  
 درهمين بسد لولو دم الاخوين من كل واحد  
 اربعة دراهم عروق درهم زنجبر احم وساس  
 طبرزد وقافيا من كل واحد نصف درهم  
 امون سبعة دراهم لمان الحنطة درهمين  
 زعفران درهمين يدق ويحل ويخلد شيئا  
**صفه ساف الامان** قلميا مفسول وثوب

درهم

واسفيداج وكحل وكندر من كل واحد درهم  
 مر درهم عمروت درهم ونصف دم الاخوين  
 درهم امون درهم شنف والشرطى درهم  
 العين ان سحق حتى يصير مثل الهبا وما  
 ينماورها **الظفرة**  
 الظفرة زياد عصبه حدث في الملتحم  
 وسنت من الماق الذي يلي الانف فتبسح  
 ويطول حتى يماغطي سواد العين كله  
 يعالج اذا كانت رقيقة وفي الملتحم بالادوية  
 الحارة مثل الرومي سنجح والوشاح و  
**اصل السوسن** ومراره الماعز والعسل  
 وانفع منها شياف قيصر والباسلقور  
 والروشناي وسياف القلقندر فاركاس  
**الظفرة** عليظه من منه فليس له كشطها  
 بالحديد **قال محمد بن بكر** باجر  
 ما يكون علاج الظفرة بالدوا ركب  
 على خار الما الحار حتى سحق العين وحم  
 الوجه او يدخل الحمام كذلك ثم يستعمل  
 هذا الدواء فان تحك به الظفرة ومسل  
 العين ساعة ثم يرسل ومتى وجعت **العسر**

ح

كمدت بما حار وغسلت ثم يعاد ذلك اياما  
 فانها ترق او تذهب البته ولو كانت اغلظ  
 ما يكون **صعق صاف** فنصر سادح ووزر ابي  
 عشر درهم صمغ وخناس محرق مركب احده  
 سنه دراهم قلقطار محرق وزنجار من  
 كل واحد وزن درهمين افون ووزر درهم  
 ونصف جمع الادوية سحقه منخوله ويحرق  
 بما السداب او ما الرزبانج وشتيف وجفف  
 في الظل واستعمل **صعق الباسلقول** قليلا الدهن  
 عشره دراهم خناس محرق خمسة دراهم اسفند  
 الرصاص و ملح اندراى ونوشادر وجوف  
 وفلفل ودار فلفل من كل واحد درهمين  
 زبد البحر عشره دراهم قزفل واشنه من  
 كل واحد درهم جمع وسحق ونخل واستعمل  
**صعق الروشاق** خناس محرق وسادح من كل  
 واحد خمسة دراهم فلفل ودار فلفل وزعفران  
 وسحج الخنظل من كل واحد نصف درهم  
 صر وبورق الرمى من كل واحد درهم قليلا  
 درهمين يدق ويخل واستعمل **صعق صاف**  
**القلقد** روى سحقه خمسة دراهم زنجار درهمين

لوناور

نوشادر وبورق ووزر نخ مصعد مركب احده  
 درهم سحق خل ويترك اسبوعا ثم يشف  
**السيب** السيل امتلا الخلد في  
 عروق العين من دم غليظ فينفخها و  
 جرحها ويغلظها ويستسح في العين عروق  
 كثره تشبه غشاوة تبلغ الى السواد وخط  
 معه في الاكثر الحكاك **وعلاجه** تعاهد  
 استفراغ البدن بالفصد للقيح والوعق  
 الجيممة واسمال الصفر وترك التمر والموا  
 واجتناب السكى واستعمال الحمام على الحلا  
 ثم استعمال الادوية الملائمة لها ومى التي  
**تصلح** للجرى في العين والرمط المزمن  
 ولا تستعمل الادوية القوية الحارة فان  
 العين تحتمل اذاها ولذعما وليكثر مزاج  
 شرابه **قال ثاب** ينبغي لصاحب السيل  
 والجرى ان يفصد القيح في كل شهر  
 مرة ويقطع اخراج الدم ويسهل الطبيعة  
 بطبخ الافيمون في الشهر مرتين وحسب  
 التمام ويتوقى الغبار والدخان والاصبا  
 وكثرة الكلام ووجه النار وضوء السراج

يط

2

وضيق الجيب وبطو المخذه وطول السجود  
 وجميع ما يلا عروق الوجه والعين قال وينفعه  
 هذا الدواء هليلج كبابي سحق مثل الهبا  
 ويخلد ويعجن بشع ابيض مصفى مذا يادهن  
 ورد ويلقى في هاون ومو حار وصب عليه  
 شئ من الحصم المصفي وتدعك حتى تستوي  
 ويستعمل قال جالينوس كانت في عينه  
 عروق متليده ما وليس بدنه متليا شديدا  
 فاسقه الشراب وقره بالنوم فان حلل بغيره  
قال اليهودى السبل بوضعا ١٣ ابدان  
 الرطبه والوحد ونورى وشوارث قال  
 محمد بن زكريا السبل اسرا باللفظ قال  
 بعض القدماء صاحب السبل لا يسعط وانقر ب  
 الدهن ولا يجعل شيا على راسه حتى يبرأ  
**الجرث** الجرب في العين  
 اربعة انواع احدها حمرة يحدث في سطح  
 الجفن الباطن مع خشونة قليله والسكر  
 غلط مع حمرة وخشونة وخشونته اكثر ويكون  
 معه وجع وبعل وهذان يحدثان في العين  
 من رطوبة قال افوكى من الهالي واصعب  
 والمؤنة

سورة  
 السبل  
 السبل  
 السبل

ك

والخشونة فيه اكثر وحدث معه في الحفر سقاق  
 شبه اشكال العقفة في حوب التين  
 وبعده الجيب وسمى تبنيا وال رابع  
 اخشن واصعب منه وع لاج الثمر  
 لاولين يكون بالادوية الحارة الجلاء مثل  
 الشاف الاحمر والسياف الاخضر فان كان  
 مع الجرب رمل فاحلط به ما يصلح للرط فان حل  
 مع الجرب بشره او قرحه او اكل وجده فاسهل  
 الادوية اللينه فان طال وازمن وصار الى النوم  
 الاحمر فاستعمل الحك بالسكر والزبد وافصد  
 القفصا واجمه وانفضه ما الفوائه وحل الجف  
 كل يوم بالسكر الطبرزد واذا كانت في الاما  
 حله وحده لاخذ هندا عرص مدق وبها  
 منه رفاه ومسح عليه ما دهن الورد وشده  
 على العين عند النوم فان كفى واله اخذ عدس  
 مقشر وسماق وورد احمر وشحم الرمان فنجصر  
 ميسخه وضمده به فان كفى والافصد القفا  
 ثم عرق الجهمه والاماق واسهل البطر مرارا  
 فتواليه بطبخ الهليلج وادم الحام  
قال جالينوس اشنى ابلغ واجود للجرب

من ان ثقّل الجفن ويدر عليه العفصر مسحوقا  
 كاللحم مسكه ساعة ثم نام عليه فانه ينظر  
 اصله ولا يعود البتة **قال المهوردي**  
 اذا حك الجرب تحكة الى ان يزهب الغلظ  
 ويرجع الجفن الى حاله من الدقه ثم ذر عليه  
 زعفران وضع عليه دهن البيض ودهن البسبح  
 وشده ثلثي ساعات ثم افتح راحله  
 من غد بالثياب الالهي **والليز وال** مجر زكريا  
 الجرب والخشونة في الاجفان ينبغي ان تحك  
 ويستعمل فيها ادوية لها طرية ولا يكثر فرك  
 دوران يتقدم بالفصد والاجذب اليها  
 اكثر مما يتحلل **قال** رايث بعض اصحابنا نخذ  
 شافه مرقيا وصمغ ويحكه به مرات فيبطل  
 وان اتخذ بالعفصر كان اجود **وال**  
 محمد بن علي الربوندي اذا كان الجرب غليظا  
 او كانت الرطوبة فيه ظامرة نفعه هذا الجرب  
 ان تناوله صبر عشرة دراهم سكبنج خمسة  
 دراهم قفل درميين الشرب ثلث دراهم ونصف  
 محل نافع **صفه** صفر محرق ونوشادر  
 من كل واحد اربعة اجزاء صمغ عربي جزوي

بدق كل واحد على حدة ثم سحق جميعا  
 محل حم يقف وجفف ثم سحق وكتحل به  
 وق يبيح منه ان يوخد شادنه والحاس  
 محرق من كل واحد خمس اجزاء دار فل فل نصف  
 درهم زعفران جزوي بدق ويحل حريرة  
 ويسعمل **صفه الساف الاخضر** زجاج بلثه  
 دراهم فلقطار محرق سنه دراهم ربيع الهمي  
 درهم بورق درهم ذبد العر و مر ونوشادر  
 من كل واحد نصف درهم اشق عشال حل  
 الاشق بما السداب وشيف ويفتح السيل  
 شادنه و فلقطار محرق من كل واحد بلثه  
 دراهم روي سحق درميين سد وزعفران  
 من كل واحد درهم دار فل فل نصف درهم  
**كاشيف شراب عتيق انثقال**  
**ال انثقال** هذا يحدث اهل الرطوبة  
 حاره في اصل الانثقال **وعلامه** ان يكون  
 مع الانثقال حمرة وصلابة في الاجفان  
 وسمى السلاق **وعلاج** ما كان من الرطوبة  
 والسلاق سقيه الراس و طلي الانثقال  
 بالمحله مثل صفه البيض والبابونج

وصف

كا

ونحوها ويكحل بوجه بالحجر الرضى فانه جيد  
 بليح في اذهاب العلك الحارثة من خلها  
 حاد **وعلاج** ما كان منه لدا الثعلب ينقيه  
 الدماغ ويطي الاشفار بالادوية المذكورة  
 في باب د الثعلب وان يغس الميل في ماء  
 البصل ومر على الاشفار في اليوم مرات  
**والعلاج** على ريس ان دام البثور لا يسفار  
 اذى الى الناصور واما ثقب الى المنخر  
 فخرجت من الانف المدة **رواقب الاسفار**  
 نوى تم محرق خمسة دراهم دخان المنذر اربعة  
 دراهم سنبل هندي ثلثة دراهم جب البلسار  
 ثلثة دراهم حجر الازورد عشرة دراهم تمخذ  
 كحلا ومرب على الاشفار مع المثل كل يوم  
 او محرق السمح ويحرق ومر من على الاسفار  
**الشفرا المنقلب** حدث هذا  
 عن كثرة الرطوبة العفنة التي تحتج  
 في العين والحفن **وعلاج** ينقيه الرأس  
 بالقوقايا ام الكحل الحان مثل الروسار  
 والباسلقون والشاف الاخضر والياب  
 الهمر فان لم ينح فانثف الشعر واطل من وضعه

كب

بدم جلم الكلاب اودم جلم الجال اودم  
 الضفان ع الخضرا وباد الصدف معجونا  
 بالقطران او ذر عليه ورد السوسن  
 المض وشف منه نفعا بليغا او يوخذ  
 مرارة قنفذ وجند سدستر لجوان بالسوسن  
 بدم الحمام ويقصر اقرصا سميده بفلوس  
 السمك فاذا انتفت الشعر فاطله عليه  
 مدوفا بالزاق وعلقه نصف ساعة  
 ليلا طرف فانه جيد وجعا شديدا واما بدم  
 بعد ذلك او الزرق الشفر بالحفن بالصبر  
 والعنزروت او بالصمغ او الرايبخ او  
 اللين او الدهن الصيني او المصطكي  
 او ادخل الشفر في الحفن بيرة ذقنه  
 او اتفه واكرو موضعه بمكوى في ذقه  
 البيرة وان كانت كسره احتج الى قطع  
 الحفن وعمل اليد ومن **جيد العلاج**  
 ان يوخذ الارضة ونوشادر وجار حمار  
 محرق اجزا متساوية ويحرق حل حمر بعيف  
 ويطلى عليه بعد السف **كحل**  
 حاد صنع من الشفر المنقلب ودع صفا ر محرق



وهو طلي وقطران مركب واحد من ومخلط  
 مع خمرة العنب وسحق به حتى يختلط ويكتحل به  
**قال** اهرن بنتف الشعر وسحق سمحاله  
 الحديد ويبل بالزراق ويطلى على الموضع  
 ويشرك ساعة ثم يطلى كذلك سبع مرات متواليه  
 فانه يحرقه والعود **قال** ومر الاطباء من  
 حذر موضع الشعر ليلئس وما حذره ان  
 يسحب الاستغول بما رده ويطلى به الجفون  
**الفصل في علاج شغل القل يولد**  
 في الشغل من حراره خارجة عن الطبع  
 متحدة برطوبة عفته مدفعها الطبيعه  
 الى الجفان **وعلاج** سقيه البدن بحب  
 الصبر والمصطلي والقوقايا والايادج  
 والغرغره بعد ذلك ثم سقى الاستفار ونفسل  
 بما البحر او اما المالح ويطلى بعد ذلك بالصبر  
 والميونزج ونفسل خلد العنصل او يدق  
 الميونزج مع البورق ومرمه الميبل على  
 الشفر وسلك عليه ملثا ثم يرسل فان القل  
 ينتشر منه كله او سحق الشبب اليانك  
 ومرمه على الجفان وتعاهد الانكباب

٤١

على الماء الحار المالح ونقيتها ومض العسل  
 الجيد القوي في هذا ان يوخذ تراب الربو  
 والتشب وزر بخاخر وميونزج وصمغ اجزا  
 سوا يخذ شيافا وعند الحاجة لحك الماء  
 ومسح به اصول الاستفار بلطافه وتوقف  
 ليدل نفع على العين **الماء**  
 رطوبه غليظه تنعقد في ثقب العين الذي  
 منه تنادى اليها حسن البصر **وعلام**  
**نذره** ان يرى العليل امام عينيه شبه  
 البق او الذباب او الشعر او يرى شعاعا ت  
 مختلفه الاشكال فان كان ذلك في العينين  
 جميعا وكان يكثر ويقوى اذا شبع الناسا ن  
 ويقل اذا جاع فهو عن امتلاء المعده وان كان  
 في احدي العينين وكان في الشبع والوجع  
 على حاله واحده فهو ابتداء نزول الماء وان كان  
 قد اتى على هذه العله الحاله ثلثه اشهر فصا عدا  
 ولم يحدث في العين كدوره فذلك عن المعده  
 وان كان قد ظهر فيه كدوره فهو ابتداء الماء  
 ثم استحسن بان يقيم العليل محذا الشمس  
 وتامر به بان يقبل ببصره نحو ك ثم تضع

٤٢

إبهامك على جفنته ٢٢ على وتنزعه عنه بسرعته  
 فان تحرك المائحين ينزح منه الإبهام كان  
 مما يقبل العلاج وان لم يتحرك قبل وما قبل  
 العلاج بقي معه البصر ضعيفا ايضا ان  
 من المائحات هو صاف ويصالح للعدج وفيه  
 ما هو كدر لا يحج فيه القدر وان شئت تعجز  
 العين العليله فان اتسع ناظر الصححة  
 والقدر يحج فيه والافلا فان كان هذا الحال  
 عن امثلا المعدة فاسقه ايارح فمقر فانه سطل  
**قال** اهرن قد دانت لك فامرت العليل  
 بالقي فبرا فاما اذا كانت في العين نفسها **ادلاج**  
 ان تبدأ او لا فتستفزع البدن حب الصبر  
 والمصطكي والقوقايا وايارح فمقرا وايارجا  
 الكبار والغراغرم الحبل العين سيبا والمرات  
 واي مراره كانت اذا حلط بهامك وقطرت  
 في العين مع ما الرازابنج نفع ولا يتبراهذه  
 العله بأدوية بل حجاج الى القدر لكنه  
 نقف ولا تنزله واغذه بالمبيسة المحففة  
 وحذره المرطبه واحمه الحجامه والقصه  
 واكل السمك خاصة واسقه ما العسل وانفع

المرارات لذلك مراره القمح والكركي والسوط  
 والحجل والخطاطف والديوك والعصافير والنور  
 والعقبان والتعلب والذب والذئب والاسد  
 والسنور والكلب السلوقي والعنز والثور  
 واللبش والظبي **دواجميد للماء النازل**  
**في العين** ما رقتيشا اصفر يجعل في كوزة  
 نقاع حديد وتفطلي راسه بطين الحكه وبلقي  
 في كوز الزجاجين وشرك حتى يوقد عليه سبعه  
 ايام وخرج منه يكون قد اسض بسحر في الحبل  
**دواخر** مراره الضبعة والقبح ودهن  
 اللسان من كل واحد درهم عنزروت وصب  
 دهن من كل واحد درهم من شيف بالسداب  
**صفه** دواخر يدق قسور السلخه ويحرق  
 مرارة الظبي او الارزب والمحفف يدق ثامه  
 ويعجن بالارزابنج المرطب والمحفف يستعمل  
**صفه** **المرارات** مراره الكركي والسبوط  
 والنسر والبازي والعقاب والحجل والاسد من كل  
 واحد واحده ويوخذ لكله ذن عشره من الحميج  
 وهي يابسه فرمون وسبح الحنظل وسكبينج  
 من كل واحد درهم يجمع ويشيف بالارزابنج

م يدون ثامه

**س**اف المرارات المختصر النافع زحل  
 ودارفل ودارصن ودردي محرق ووج  
 وصغ الزسوق البري عروق الصباغين رطل الخشخاش  
 ورماد الحطاف محرقه سوشاد ورفمون حلتنت  
 وسكبه سمحق في هاون نعام يسقى مرارة الماعز  
 ومرارة الشبوط حتى يعجن ثم تشيف **قال**  
**محمد زكريا** هذا كحل ممتحن لبدو الماء مع كل كحل  
 الساض وسفع الا ينشاد لوخذ مرارة بقرب وجعل  
 في سكرجة ويجعل وزن درهم حلتنت في صرة  
 ويدلك فيه وهو مسخن حتى يحل كله ثم يلقى  
 فيه وزن درهم دهن بلسان ثم يترك حتى  
 يغلط ويجعل سياتا فافه بحسب العجم  
**وقال** هذا معجون جيد سرى بزول الماء  
 اذا كان في الابتداء وحلتنت وزحل  
 ونزر الرازابنج من كل واحد جزو مجع  
 بالعسل ويؤخذ كل يوم سدقه **قال**  
**ارطيبوس** الماء تعرض العين  
 من برون المراج ويغسله على حلك برد الهوا  
 ورطوبة العين **قال ابن سينا** اكل الحوم  
 المفاغى والمالكحال بشحم ما ذهب  
 ظلمه

ظلمه البصر وحده وديكته **وقال** ما قد  
 الما حتى لجمع فانك ان قد حب ولم ستحلم  
 جمعه عاد **قال** سمعون انما حب القلح  
 اذا لم سصر صاحبه الليل والنهار لنته  
 وليس به سعال ولا صداع **قال** على  
 ابن رستم المرزجوش وبتشق دهنه  
 جيد لمن يخاف بزول الماء في عينه **قال**  
**قال ارسطاطاليس** من زول الماء في عينه من ضرره لم يبرأ  
**العشا** سبب العشا غلظت الر  
 الرطوبات ولزوجتها مع ضعف مزاج  
 العين بلان الرطوبة بلطف نحر النهار  
 وغلظت يبرد اليد وكذلك حال من يشجر  
 القريب ويبصر البعيد بلان الرطوبة تكون  
 بالقرب غليظة فاذا رمى البصر الى  
 البعيد لطفت **وعلاج** الفصد واسما  
 بالمازجات الكبار وشرب الشراب العتيق  
 الصافي والحقن الحارة والغرغرة والوعطيس  
 واستعمال شراب الزوفا والشراب  
**وسعه** من الكحال ان يؤخذ الدار لعل  
 والفلفل والقنصل بالسوية ويحل بالجزء

كه

ويكتحل به دائما او يؤخذ كبد تيس مشوي  
 ويكتحل بصديده مع فلفل ابيض ويسك  
 العنز على بخار تلك الكبد وباكل الكبد  
 او تسرح كبد ماعز ويذرفوقه دار فلفل  
 مسحوق وعلى شريحه اخرى مشوي  
 على اخره ثم يخرج تلك الدار فلفل مسحوق  
 معه مسك قليل ويعصر الما الذي سيل  
 من الكبد ويغتنم ثم يرفع ويكتحل به  
 وينفع منه شيا من المرات وان يكتحل  
 بالفسل المنزوع الرغره ثم يعصر العنز عليه  
 او يدهن بلسان او الكراث او بول  
 الصبيان او يخلط مراره الماعز مع العسل  
 على النار ويكتحل به او يقطر في العين  
 ما الراباج الرطب او ما نوره وان طبخ كبد  
 الماعز مع ما الراباج في كور واعسل العير  
 على البخار الذي يخرج منه نفع وينفع  
 ايضا ان يصب على الكبد المراره  
 وسوي ويكتحل بالما السائل منه واكل  
 الكبد المطحون يدهن الجوز جيد لهذه العله  
**قال الكندي** كان فلان لا يبصر الكواكب  
 المشوي  
 ولا يراه

واما القرية لا فاستعط مقدار عدسه من  
 الطبا سير يدهن بنفسه فراهاني اول السنة  
 ويراني الليلة البائنه بروا ياما وجره غيره  
 فكان كذلك **الجهر** هذه العله  
 ضد علة العشا وموان لا يبصر بالنها  
 وبصر بالليل **وسب** كيفية حارة تغلب  
 على حاسة البصر وكذلك حال من لم يرك  
 البعيد ويرى القريب ومن لا يبصر في الشهر  
 ومن يبصر الصغير ولا يبصر الكبير **وعلاجه**  
 كل ما يقوى الدماغ بالتريد مثل الخالصة  
 المتخذة بدهن الورد وما الورد والخل  
 وكل ما يصلح للصداع الحار والشراب  
 الشراب مزاج كبر واستكثر دخول الحمام  
 وصب الما الفار على الرأس ولا يكبار  
 على امسا السفسج والبابونج والخطمي  
 واشباهها **قال حال النوم** سبب الجهر  
 اوط التحلك وهو يعرض الزرق الشمس  
 الشرفان هولا يبصرون في القمر احوجا  
 يبصر المحل والكل يبصرون في الضو  
 الك ما يبصر الزرق **الفرج في العير**

شكر

العير

سبب الفرج في العن احتداد الدم وكثرت  
وتكون معه وجع شديد ونخس مودى  
وضربان ودموع كثيرة واذا قلت الجفن  
وجدت في بياض العين مكانا قد احمر او وجد  
في البياض وان كان كله احمر مكانا له  
فضل حمرة او في سوادها موضعا قد يبصر  
واذا كان القرح في الملتحمة وهو ساض  
العين كان سليما واذا كان في القرينة  
وهو سوادها كان محر فاخطيرا وشره  
ما كان في السواد واسفل الناظر فالسر  
الى هذه اسرع **وعلاجه** ان سدا او لا يفسد  
وستكثر من اخراج الدم ما امكن وتسماله  
بعد ذلك ما يخرج الصفراء المطبوخات  
وما الفواكه والحقن اللينة وخير منها  
ما الجبن اذا سقيته متواترا ومعه بالاحتيا  
من الشراب والحلوا والحج ولا تضار على  
المقول الباردة ومروية وشرب الماء البارد  
من لا شربه فقط وقطر في اول الامر في عينه  
الشفاف الا يبصر باللبن وشدها شدا رفقاً  
بوصابه من غير رفاة وان سكن النخس

والقرحة

والضربان فان العله ينحل من غير ان يجمع  
مكة وان لم يسكن الضربان بعد هذا القدر  
ولا بد ان يجمع ويمنع يدعى ان يضمد العين  
بضاد من دمق الكشك ودمق الباقلي وديسر  
الحنطة المطبوخة بما العسل ويقطر في العين  
شياق الكندر وتزد وتشد او يطر فيها  
مروا مقعا في اللبن والبراق يطر كذلك  
ان ترى الدم على الرفاه ومرة بالنوم على  
القفا واحذره الحركة القوية فاذا رايت  
الدم فاسعمل بعده شفاف الا بار ان كان  
القرح صغيرا الى ان يستوى الغور وتنت  
الحجم كله فان كان القرح كبيرا فاسعمل  
الاكسرتش ليلا نثو العين وشده الرفاه  
ومره بالنوم على القفا وحذره الحركة القوية  
واذا اندملت القرحة فلا بد ان سقى هناك  
بيخر فان كانت القرحة غايبة كان البياض  
لحينا وان كانت على السطح كان رقيقا وان  
كانت بعيدة عن الناظر لم يصر البصر وان  
كانت قريبة اصرت به **صحة شاف اللد**  
استق وانزوت من كل واحد خمسة دراهم

كندر عشره درامم زعفران حرمه من عجن بلعاب  
 الحلبه و شيف **صفه الكسري** يستعمل  
 اذا خيف التنو و المورس ارح كحل عشره درامم  
 سادنه مثله فاقبامثه درامم بسحق و سعال  
 فان كانت القرحة في الحفن تعالج بالضماد  
 المتخذ من العوس و الفستق و قشور الرمان  
 المطبوخة بالخل و ورق الزيتون فاذا برا و  
 سقطت عنه القشور فليوضع عليه صفة  
 البيض مع شئ من زعفران الى ان يتم البر و  
**قال محمد بن نصر** في فروع العين في الجملة  
 حجاج المعلاج القروح و يخصها ان يكون  
 اذ و يتهيأ في غاية البعد عن اللذع مثل التور  
 المغسول و الصبر و السرو و غيرها و يستعمل  
 المخدره عند الوجع الشديد **البياض**  
 البياض في العين يكون اثر القرحة اذا اندمل  
 و يروه في الصبيان اسميل فاما السنون  
 فلا تكاد يبرأ منهم الا ان يكون شبارققا  
**وعلاجه** ان يامر العليل بدخول الحمام  
 او الا تكباب على بخار الماء الحار حتى حتر  
 الوجه و يرق البياض و يطف ثم يعالجه

٥٦

به

بودك و مم يعالج به ان ماخذ مسحقا  
 و زيد البحر و بعد الضب و بورق و سكر  
 اجزا سوا فندق ثم ينخل و يؤخذ وزن عشره  
 و ج و مده مايران فيطبخ برطلين من اجتي  
 سقى ربع رطل و يصفى و يسقى منه الادوية  
 ما سجن به و يخفف في الظل ثم يسحق و يعجن به  
 اربع مرات ثم يسحق و يذرى في العين فانه  
 ساعدل له في اذهاب البياض حتى انه  
 يقلع الغليظ من عين الدواب و قد يخفف  
 كبد الخطاف و يعجن بعسل و يستعمل و قبل  
 ان خرا الخطاف اذا عجن بالعسل و كحل به اذ  
 او يؤخذ زبد البحر و يعجن بدعرجب القطر  
 و يكتحل به او يسحق الصدف و يذرى في العين  
 و من **المحرب** لذلك ان يؤخذ القصب  
 البالي ما يوجد في السقوف فيسحق و يخل  
 و يذره العين او يؤخذ زجاج اخضر  
 فيسحق بالمأخى بلين جز و بورق ابيض  
 جز و سكر طبرزد جز و قشور البيض مغسوله  
 منظفه مجففه مسحوقه جز و يذره العين  
 او يحسن العين و يذره بعد المحسن

سكر طبرزد وزبد البحر او يوخل بورق الحمى  
 فليسحق مع الزيت ويكتحل به غدوة وعينه  
 او يلقى فيه القمل ويصبر عليه مرات او يوخل  
 دهن الفسق مقطر فيها ويدرفوقه سكر طبرزد  
 او يوخل القشور البرانية من السفر وسبع  
 في الماء يغسل سبع مرات ثم يشطف رطوبته  
 وسرع عنها القشر الرقيق ويسحق ويوخل  
 منها وزن درهمين ومن زبد البحر ثلثة دراهم  
 وشي قليل من عذره الناس فليسحق جميعا  
 ويحل حريره ويذرى في العمق كل ليلة او يوخل  
 زجاجا وكثرا واشق اجزا سوا وسقح المشق  
 في الملح حتى يتدل ثم يدق الزجاج والشراب  
 ويحل حريرة ويذرع عليه ويجمع ويضرب  
 حتى يتحد ويخذ شيئا فاستعمل **وسبع**  
 منه ما شقاقق النعان وما القنطاريون  
 اللدبيق مع العسل والقطران والورد يستعمل  
 وقرن الايل وما الرازيانج والمر والرغراف  
 ولاقنا والعفص **باب** ليس شي  
 ابلغ من القصب البالي الذي يوجله في الابنية  
 القديمة اذا سحق نعا وذر في تحت العين  
 المرز

**الغريب** انما اخذت الغريب وهو الناصور **ط**

في الماق بعد قرحة يكون فيه فتيرا وتام علاجه  
 بالكي ولكن له علاج اذا عوى بها ابطله  
 اشهر حتى يكون كالصحيح ثم يعاود ثم يعالج  
 كذلك يدارى مدة العمر وموان يوخل من الصبر **اسمه شيئا**  
 والكندر والازروت ودم الخوخ والجناد  
 والكحل والشب بالسوية زجاج ربع واحد  
 يتخذ شافا ويعصر الناصور جيدا حتى يسفرغ  
 ما فيه ثم ينوم العليل على الجانب الذي فيه  
 الناصور ثم يذاب هذه الشيا في الماء ويقطر  
 في العين ثلثا او اربعا ويجعل بين كل قطرتين  
 زمان صالح وينام العليل كذلك ثلث ساعات  
 واذا كان من الغد اعيد عليه فك هكذت الحث  
 اسبوع حتى يعصر فلا يخرج منه شي وقد تبدل  
 حرقة كتان ببول صبي وبلوث في الدوا الحاد  
 المذكور في باب الباسور ويدخل في الناصور  
 او يخذ فتيلة من زجاج وسكر واشق ويدخل فيه  
 وافضل ان تهيأ ان يدخل فيه الميل المتخذ  
 لهذه العلة ويعرف به مقدار عمقه ويلف على  
 الميل قطنه وبلوث في الدوا ويدخل فيه

**الرشح ويسمى الذمعة <sup>وسمى</sup>**

املا الرأس من بخارات رطبه ويعالج بالباياح <sup>فقرا</sup>  
يشربه مرات ويبيد باغذيته الى المجففه  
مثل القلاب بالنوايل والطماجات ويشرب  
كل يوم على الريق سوبق الخنطة وسجل هذا  
الكم **ل** ثوبنا عشرة ذرامم حكاك الهليج  
الاصفر ليه صبر درهمين دار فلفل درهمين  
تكتحل به وسعق في الحمام كل يوم على الريق  
**قال محمد زكريا** من مجرب السمارسان تلبس  
هليلج عجيب وشنوى على اجره في تنور الحن  
ان حمر العجين ثم توخذ لحمها سمح سحقه مع  
دانق رعفران وتكتحل به فانه عجيب **ل**

**الانتشار**

اذا دابت الناظر قد اتسع  
حتى لحق البياض من كل جانب وكان خلك  
يعقب صداع فانه لا يبتر وان كان حذوث  
قليل لا قليلا من غير صداع فاسهل العليل القوي ما  
مرات متواليه و الحلة شيايف المرارات فار كان  
يعقب سقطه او ضربة فاقصد القيقبال و احم  
على الساق واسهل البطن بالمطبوخ اللين  
فانه سريع البرود ولا تصلح الا يار جاق  
في

في هذا المكان واحلب في العين اللبن وقطر فيها  
الماء الباردة وضع عليها قطنة قد غسنت  
في سبه مضروبة مع ثلث درهم ورد وبنام  
على القفا واضهد العين بدقيق الباقلي والباي  
والخيطي ثابو شراب او عجن دقيق الباقلي سلكنجير  
ويضمد به **قال** مجرب زكريا الروبة التي تنفع

**الشعيرة**

نزول الماء ينفع الانتشار **ل**  
هذا ورم مستطيل في الجفن شبه الشعيرة  
يكون من كيفية الدم ويعالج باخراج الدم وذلك  
بذباب مقطع الرأس ويصب عليه الشعيرة  
او يوضع عليه قطعه من مرهم الياخسول  
وصف **ه** في باب الخنازير او يوضع  
شمع مذاب ويخسر فيه المبد ومر على الجفن  
ومو حار او يوخذ لب الخبز فيعجن بعسل  
ثم يوضع عليه او يمسح عليه ميعه رطبه  
ويلزم الحمام ولا تكباب على خار الماء الحار

**قال** جالينوس لبن التين ان طبخ بعسل  
وخلط بخبز سميد وشي من قننه قليل وضمد  
به الشعيرة حلها **الحجور** اذا  
مخضت العين وكان حلك يعقب في ا و

ل

ح



او صياح شديد او ضربة او حمل ثقيل  
 فلفصد من ساعته وسميل بطنه بقوة  
 بالمطبوخ اللين وحقن بالحقنه الحارة  
 ويطلى على العين الصبر والاقاقيا والمضفر  
 وعصاره لحية النيس ويرفد ويوضع  
 على الرفاه فلهذا يوق وشد ونيام على القفا  
 ويوضع الحجام على القفا وصب على  
 العين ما ماح بارد و الهنديا وخذ العطا  
 والقي والهيح والسعال وخرخر بالبري  
 وبقل العذوان بمجر الشراب البتة  
**الحول** الحول يحدث من رطوبة الباطن  
 فان كان حاد وشد بالطفل فينبغي ان يغسل  
 وجهه واد فتح حردي بالسراج قبالة عينه  
 لينظر مستويا وشد عند انفه خيط احر  
 لميل بصره اليه ابدا وان كان من تدبير  
 ينبغي ان يسهل بالارياجات الكبد ويستعمل  
 الغرغرة والتعطس بالمجيب البلع وكنز دخول  
 الحام على الربق وبعجرا لاشيا المرطبة  
 وبعثدي بالمحفه ومن ذلك افح الجيد  
 للحول الحاد ان يسعط بعصاره ورق الزيتون

العين

لد

ن

**قال** جالس في الحول اذا لم يكن مولودا فليسر  
 فكسرا ما يكون به انصراف علة من علة الراس  
 كالصرع والسدد والدواخ وخواصها  
**الحرقه الحارثة من البرد وغيره** له  
 اذا كانت الحرقه من البرد فينبغي ان يغسل  
 الراس على طيخ التين او على طيخ المرزنجوب  
 والبابونج والشبث او برس الشراب على  
 حجر محمي وكتب على حاره وصرق شرابه  
 ويطبخ النوم وسفع منه التعطيس والحقه  
 الحارة وشرب القوقا ما وسفعه ان  
 يغمس الميكل في ما الثوم ودر في العين مرات  
 فان حدث في العين حمرة فليفصد وليدخل  
 الحام من العود وان كان من السير الطويل  
 في الملح فيكتب على طيخ السلم والحمر المرش  
 على الحجر المحمي وبعثدي الغدا فاذا سكن الوجع  
 التحل بالاسلقون الذي صفته سادح  
 سنه درامم زجاج سنه درامم سندرون  
 الريحه مراربعه صبر دالفل وعمار قرحا  
 من كل واحد سنه درامم بودق الرمني وبنشادر  
 من كل واحد دانقين يدق ويخل ويكحل

لو

**قال** اليهودي اذا اصاب العين خارا و  
 دخان فقطر فيه لبنا فان لم يوجد فاعمله  
 بالامرات فانه ينقيه **الحسا**  
 اذا عسر على الانسان في عينه يوقف  
 اليوم وصارت كانهما ملئت ترابا او رملا  
 فذلك من اليبس الحادث فيها **وعلاجه**  
 اذاعة الحمام وصبي الما الفاتر على الراس  
 ودهن الراس ولا تكباب على خارا الما الحار  
 و يوذخ بيضة قد ضربت مع دهر ورد ووضع  
 عليه ويقطر فيه لعاب الحلبه ونزر الكمان  
 الماخوذ باللبن والسعوط بدهن اللوز والسفوف  
 واذا كان معه حمه وغلظ في دعائها مقشدا  
 وشحم الرمان قد قما لم ينجح واجعل فيه  
 دهن ورد وضمله بالميد وشده واسهل  
 بطنه باللبلاء والبنفسج والخيار شنبلي  
 والترنجبين واجمع الاشيا اليابسه واخذ  
 ما رطب من الاغذيه **ضعف البصر**  
 سببه رطوبة تعلقت على القوه الباصه  
**وعلاجه** ان يخل عند الجوع ولبلا  
**وعلاجه** ان يسقيه القوقايا مرارا ليوم

لز

وتغذوه بالمجففه وبامره بالاستكثار من  
 اكل الكرف والفجل وبنزله القيقق والكمال  
 بالكمال المحففه مثل كل هذه **صفه**  
 توتيا عسره حمرها ما المرزنجوس الرطب المصيف  
 قدرا ما يعجن به التوتيا ثم يترك حتى يجف  
 ويؤخذ رجبيل وفلفل ودار فلفل وامير  
 من كل واحد درهمين فوشاد حمرهم سحق  
 كله بالرازياح الرطب وجففه وملتحم  
 وسفع به ساف المرارات **صفه عجول**  
**للبرغاية الحله** رجبيل ووج ويايح  
 وقرا اجزا سوا حلتنت ربع جزو وعجن  
 بالرازياح الرطب او طبخ بورد وعسل  
 يسعمل دايما كل يوم قد رندقه وهو  
 جيد للانتشار واتدا الما والظلمه  
**قال** بوطلاوس سفع من ضعف بصر  
 المشايح المشط كل يوم مرات ولشرب  
 طبخ الفستين قبل الغدا وسكنجبين  
 عنصلي والغرمه والوطاس **قال**  
 العلماء اشى اضر بالعين الصحيحه وهو  
 بالوجه اضر من دوام يبس البطن وطول النظر

وتغذوه

الى الاشياء المعقولة وقراه الخطوط الدقيقة  
والفراط في الجماع وادمان اكل المالح والسكر  
والنوم يعقب الاحتلاب ان يحف البطن  
وقد يكون ضعف البصر من اليبس **وعلاجه**  
ان يبتد عند الجوع والرياضه ويكون  
في الخفا والمنه ولكن **وعلاجه** التوسع  
في الاغذية المرطبة مثل المسفاناخ و  
القرع والكشك والشرب المزوج **وعلاجه**  
الما الفاتر على الراس والاكباب عليه  
ودخول الحمام على الطعام من غير تعرق  
وطول مكث فيه والسعوط بدهن اللوز  
الجلو ويقطرمده في الاذن امضا ونقط  
في العين لبن الجوارى وقد **مدحوا** الشليم  
في الابرام هذه العلة بالبلاغ وقالوا ان  
رجلا كان قد اشرف على العمى فاشتر عليه  
بعض اطبا ما كله فاستكثر منه نيا  
وعطبوخا ومشويا فرد الله عليه بصره  
وقد يكون مرطوبه **المعدة وعلاجه** ان  
لضعف البصر عند شرب الما واكل الشيء  
الرطب **وعلاجه** الاياج وتناول الاطرافيل

الرياح

الصغير والجلخمن كل يوم عشره دراهم  
بالماء الحار والجوارسات المنقيه للمعدة  
والغذا قليلا ومطبخات واستنفاف  
سويق الحنطة او سويق الحمص على الزيت  
**قال** جالينوس رات كثيرا من استقص  
النظر في الشمس وقت الكسوف وغيره  
فصار لم يبصر شيئا واسرف على العمى  
وعلاجه ان يلزموا المكان المظلم والنوم  
والراحة **الزرقه** البندق  
الحرق ان خلط بزيت وعرق به بافوخ  
الصبيان الزرق الحلهما ودهن الزعفران  
يكتمل به في كحل والزعفران بعينه اذا  
كحل بالماء فعمل ذلك او يؤخذ الميل في جوف  
حنظله رطبه ويكتمل به فانه يسود الحرقه  
وان كحل به سنور سود حرقته او كحل  
بقشور البندق الحرقه مسحوقا ما او  
يقطر فيهما عصارة الحنظل **قال** جالينوس  
يقطر في العين قشور الرمان الحلو وبعد  
ساعة يقطر فيهما ما ورد اليه معصورا  
يعصر في رمانه او يؤخذ جزقاقا وسدر

ح

جو وعص نمدق بعصارة سقايق العزاز  
 ثم بعصر في خرقة ويقطر في العين او يقطر  
 فيها عصارة عنب التعلب فانه يسوده  
**حفظ العين وجلاؤها**  
 يتوقى النوم على القفا والنظر في الاشياء  
 الدقيقة والخطوط المقرمطة والشمس الضعيفة  
 والغبار والدخان وادمان النظر الى الالوان  
 البيض البراقة وطول النظر الى الشئ كالبياض  
 وكثرة البكاء والسعل الطويل والتعب  
 واستقبال الريح الباردة والاعذية الخفيفة  
 كالعدس والملح وادمان الخلد والحاح  
 على الجراح والسكر الدائم والشرب الغليظ  
 والاعذية الغليظة كالحوم الجرد والبراذير  
 والزؤس والهرايس والعصايد والحريفة  
 ايضا كالبصل والخردل ايضا والثوم والكراث  
 والجرجي والشبث والمصدعة كالتمر  
 والحلبه وما قد ذكر في باب الصداع الحار  
 وللبادروج خاصيه في اظلام البصر  
 وكذلك الكرنب والعدس ويحلب البنوع العيون  
 او يقطر فيها ما اساق او ما الحصرم

ويض

و يدخل في الماء الصافي فيفتح العين فيه  
 ويكتحل بلبن الحنيس مع لبن النسا فانه يجلو  
 العين او يؤخذ ما الرمان المز فيطبخ حتى يبقى  
 منه النصف ثم يجعل فيه بيلعشر درهم عدس  
 ويترك في الشمس حتى يغليظ ويكتحل به والتيا  
 المرابي بما المرزجوش جيد لها وكذلك الالخال  
 ما الرازابخ او سروده **وهو** صفة يؤخذ  
 رمان حلو ورمان حامض صادق الخوضه  
 فيعصران ويوضح كل واحد منهما على حدة  
 في الشمس زجا جتين مشدود في الراس  
 من اول حزيران الى الخرب ويصفي كل  
 شهر عن الثفل ثم يجعان بالسوية ويؤخذ  
 لكل رطل منهما من الصبر والفلفل والدار <sup>فلنل</sup> والترسا  
 والنوشادر من كل واحد درهم فيسحق ويخل  
 بجزره ويطح فيه ويرفع وهذا وازداد  
 على الايام جوده يصلح ان يكتحل به وان  
 يقطر منه في العين **اخبر** رتوي يؤخذ  
 الكحل فيغسل بالماء مرات ويسحق بما المصل  
 اسبوعا وكذلك يقول بالتونيا ثم يؤخذ من القليبا  
 المغسول ومر كل واحد منهما اثني عشر درهم

خلو العيون

ومن المار قشيشا المغسول عشرة دراهم ومن اللولو  
 الصفار والبسد من كل واحد درهمين ومن  
 الساج الهندي والرعفران من كل واحد  
 درهم كافور بلخ درهم مسك دانق سحق  
 الحجارة مجموعها بالمطر بلخ ايام واحد سحقها  
 ومرت منها على الجفان غداوة وعشيب  
**قال** جالينوس الحس يحدث في البصر  
 الصحيح ظلمة ويجلو البصر العظيم **قال** حنين  
 اجود اللوان للبصر الساجون ثم اللادكن  
**قال** محمد بن زكريا يستعمل الدردي المحرق  
 بدل التوسا فذهب بعشاوه العين كما بذهب  
 بها التوتيا **وجع الاذن** يكون وجع  
 الاذن من سدة تكون في باطنه او بريح باردة  
 تحبس فيه فلا يجد السبيل الى النفوس  
**قال** الدردي والطينين والثقل في الراس  
 ويكون من ورم قد احتلقت به العروق الجايية  
 الى الاذن وهي جميع الوردام يكون وجع شديدا  
 لمن الصانع ذكي الحس فان كان الورم  
 ظاهرا يدركه الحس فالوقوف على سبيله سهل  
 وان كان غائبا عن الحس استدلت عليه بالعلامات

م

فان كان الوجع من السدة او الريح **وعلاجها**  
 السهمال بالقوفا واما ارجات الكبار والغراغ  
 والعطيس بالادوية الحلاء واسفة الشراب  
 الصرف وعرقه في الحمام وقطري اذنه لادوة  
 المقطعة الحلاء من غير لذة صعب مثل الزنجار  
 اذا خلط بالعسل وقطر فيه حرارة البقر فيجعل  
 فيه فرغون وجند سدستر مذوقا سعض الازهار  
 المسخنة او ما ورق الحنظل الطري ودهن  
 اللوز المر ودهن الفجل وما ورق الشمندر  
 الطري ودهن السداب ودهن الفار والبلساز  
 والسوسن والنرجس والبابونج والشبث  
 والنفط الازرق او ما الثوم او يبرزد مذوقا  
 بدهن الخيري وانض **الجميع** دهر العقار  
 ان تقطر منه فيه او تبده قطنه ويوضع فيه  
 وعلو راسه على خمار الراجين في القفص  
**وهو** زادوا عجيب للرياح الغليظ  
 برنجاسف ورم وعرا ودهن السوسن يطبخ  
 ويجعل مع ماشي من جند سدستر ونقط في الاذن  
 او تقطر ما السداب البري مخلوطا بعسل  
 مصر و اجعل غداوه الاسفند باجات

ومره سقيلب القدا وان كان الوجع لورم  
او قرحة ويكون من الدم **وعلاجه** حمر اللون  
والضريان في الاذن **وعلاجه** ان يفسد القيقا  
او سوسه البطن المطبوخات اللينة ويقطر  
في الاذن بياض البيض مفر او مع السيف  
الابيض او قشور الفرج مع دهن الورد والحاشا  
مع لبن جارية فانه يسكن الوجع واحلب فيه اللبن  
من الثدي وان صعب الوجع فاجعل فيه شيبا  
من افون مع شي من لادهان الباردة مثل البنفسج  
والنلوف والورد او عصارة بعض البقول الباردة  
مثل عنب الثعلب والهندبا والبقلة الحمقاء  
واللزبره الرطبة فان جاوز الوجع ثلثة ايام  
فعليك بدهن الحنظل فيه شحم البط او شحم  
الاجاج فان جمع مدة كان اقل خطرا وان لم يجمع  
فمما اشده خطرا فان لم يسكن الميبس والضرا  
فاضد الاذن بدمق الشعير المطبوخ **ويصح**  
او دقيق الباقلي او يركب مزج قيق الباقلي  
والباووج والبنفسج اليباس ودمق الشعير  
والحنطلي واكيد الملك حنار ووضعه عليه  
او يقطر فيه ما حن القرد الذي سليل منه وهو على

النار

النار او يوقد ما عنب الثعلب ودهن الحنظل فخنار  
ويذرعليهما دمع الحنطة ويضديه او يوقد ما  
الكرب ودهن السوسن معلان عليه واحدة  
ثم يذرعليهما دمع الباقلي ويضديه فان ترا  
وجعل الغدا سكباج او ناراج او زيراج او خل  
وزيت و الا شيبا الحامضه الحريفه مثل التوم  
والبصل والكراث فان ظهرت المده وخرج  
القيح فعالجه او لاشاف ما مشا مسحوق  
مع غسل او بانزروت مسحوق يعلى بلبر حارة  
نقطر على الموضع فيه او يذاب المرهم الاسود  
بدهن ورد ونقطر فيه او يذاب شحم الورد ونقطر  
فيه او يوقد من وكندر وسعتر ويجن غسل او يذاب  
حنط سبير ونقطر فيه او يعلى بالصبر مثل تلك  
ويخذ فتله وتبل بالعسل وبلوت في العنزرة  
ويوضع فيه فان خرجت مده منتنه مع صديق  
يخذ شمامحت الحديد فاسحقه نعام اعد سحقه  
الحنط واجعله في الشمس الى ان سخن ويغلف  
ونقطر منه بان طال الامر فاسعد الدواء المص  
وهو **زنجار** وعسل وخل السوية  
يطبخ حتى يصير في قوام العسل وبلوت فيه

فسله ويدخل في الاذن او يوحدهم العسل منه **درايم**  
 ومن الحل الحمي سبعة درايم زجاج درهمين سحن  
 العسل او لا ونزع رغوته ثم يطرح عليه الحل  
 وتعليبه ثانية ثم يذره عليه الزجاج ويحركه  
 حتى يختلط وسعمله على فتيله او يذاب الحل  
 ويقطر في الاذن فانه في نهاية الجرح او يوحده  
 مرارة الثور والحل والعسل مختلط ويقطر منها  
 فان كان الوجع باذان الصبيان يطبخ المرزنجبر  
 والسداب بدهن الحنظل والحل ويطرفه فيه او يخذ  
 سعتر او ملح اندراينا ومره ان يصفى ما علمت  
 الرق او يقطر فيه ملح اندرانامع لبن جارية  
 وان كان الذي خرج دما فلا يقطع الا ان يعط  
 فان افراطا يطبخ رماه حل حتى يفسخ ثم  
 اعصر ماها ويطرفه فيه او يقطر فيه طبخ العنبر  
 او ما لسان الحمل والقلمساو الاقاصيا فان وجد  
 الدم فيه فقطر فيه حلامع عصارة الكراث  
**قال** جالينوس اذا كان الوجع في الاذن  
 من ضربه فانقع قطعه كتدر ابيض اللبن  
 حتى يحل ثم يقطر منه في الاذن فانه يسكن  
 على المكان **وقال** انا استعمال الادوية  
 المخدرة

المخدرة في وجع الاذن اذا افراطا لكني اخاف  
 الشبخ واخلط الذهن على العليل **وقال**  
 متى حدث في الاذن ضرر عن استعمال المخدرة  
 فاستعمل بعده الجند بيدستي وحده يقطر فيه  
**وقال** لا تسعمل المخدرة في وجع الاذن  
 الا ان خاف العشى **وقال** اياك ان يقطر  
 في الاذن شيئا الا فاقتر بقدر ما يمكن العليل  
 احتماله **وقال** اياك ان تعالج بالادوية  
 القوية الحرارة الاذن التي فيها ضربان  
**وقال** بول الانسان سري الاذن التي  
 حركي منها مدة وخاصة اذا سخن فشرها ان  
 وقطر فيه **وقال** اذا كان الودم في اصل  
 الاذن سدى بوجع شديد فانه يحتاج الى  
 اضمه يسكن الوجع والى تكبير متوالا قراح **فان**  
 وطرح فيه شيء قليل من **وهذا**  
 الودم ادوية تخلله بوجد من باب الخنازير وما  
 كان منه لا يطعم الى ان يحل لعظمه وسدة  
 ضربانه فيادر واعنه على النقيح ومثني  
 كان الودم يسير ارباد الى النقيح **وهو**  
 فالداخلون يسريه فان اذغى الودم فليعجز

رواد الصدف بالشحم والعسل ويوضع عليه  
**قال** لهما اذا خرجت في الاذن خراجات  
 عظيمة حارة وكانت معها جليات قوية فخلط  
 لها الدهن والاحداث بونون فمما الكرمس المساج  
 ودرامات الاحلاب منها في اليوم السابع وقد  
 ان سقى **قال** وفسر الرطوبات المزمنة  
 التي تسيل في الاذن اما فضل بدفعه الراس  
 اليه او ناصور فان كان فضلا فانه سييل  
 احيانا طرة واحيانا ناه وشيا اخر وخاصة  
 اذا ثقل معه الراس **وعلاجه** ببقية الراس  
 وجرا الفضل منه الى الخنك بالعرغرة واما  
 الباصور فاحفر المدة ومداصل الاذن  
 وضع عليه المفتحة حتى يبرم ثم يظله فانه يظلم  
 بروه **وقال** كلما كانت القرحة في الاذن  
 اعنى فهو شرر واستدل على رداها سعة  
 ثقب الاذن والصديد المنتن الرقيق  
 فانه لا يؤمن ان سكتشف بعض عظام الاذن  
**قال** محمد بن بكر يحتاج في هذه الحالة  
 الى ان يدخل فيها المراهم الكاوية ثم التي  
 تثبت اللحم على العظام العارسة وابدأ

هذه فان لم ينفع الكاوية **وقال** علاج  
 قروح الاذن في الجملة تسيل المارة الى الانف  
 بالتعطيس الى الفم بالفرعرة والمضوع و  
 بالاسهال القوي **دواصلح لوجع الاذن**  
 علك مصفى او قه دهن الخيري او قيسن  
 دهن لوز مر يصف او قه نعلبي الجميع فاذا  
 ذاب واختلط بالدهن رفع في اناء زجاج  
 ووضع واذا احتيج اليه قطر بالعداء بله  
 قطرات وبالعشى مثله **دواخر**  
 بيعه سايله الريحه دراهم تصب عليه دهن  
 الخيري او قه وسمحق خذ لم يرفع في اناء  
 زجاج واستعمل وهذا ردا على الهام  
 جود **دواخر** لوجع الاذن الصعب  
 لوخذ مرارة ثور فصب عليها دهن  
 خمرى عليها وسمحق بنا لينة حتى  
 يفي المرارة وسقى الدهن ثم يرفع في اناء  
 زجاج وسمحق عند الحاجة نقطنه فانه  
 جيد بليغ **صفه المرمم السور** لوخذ شمع  
 ورف وعلك وزيت اجزاسوا فذاب  
 جميعا حتى يحد وختلط ثم يرفع واستعمل



**الطرش** ان كان الطرش مولوداً او حادثاً في الصبي فلا علاج له وان كان قوياً ممكناً قد اتي عليه عشرين سنين او اكثر لم يبرأ ايضاً **وعلاج** ما يبرأ ايضاً طويلاً فان كان حاداً وثقيراً فربما وخذل سبباً او يرتقى الى الراس **وعلاجه** صفرة اللون وحرارة الفم وان يشتد عند الجوع وان يكون مع الطنين **وعلاجه** سهل وان كان بسبب الكهوس غليظ في لوج قد اجتمع في قعر الاذن **وعلاجه** نقل مجره في الاذن ويخفف عند الجوع وينيد عند الامتلاء **وعلاجه** عسراً ايضاً ويحتاج الى مدة طويلة وعلاج كثير فان كان من المرار عويلاً بما يجلد المرار وينقيه من البارجات وهذا المرار ربما اخجل من تلقا نفسه كما قال بقراط اذا لم يخجل المرار من تلقا نفسه فعلاجه يكون بالادوية التي شانها تنقيته مثل الاياج والفق قايماً وبعد ذلك بالتدبير المرطب والاستحمام بالمياه العذبة وترك جميع ما يولد المرار والغرغرة بما افاضت

التي

والسكجيين دفعات وينكب على بخار الاسنتين وينقع منه ان يؤخذ حب رمانه فيعصر ويغادر ماؤه الى الرمانه ويجعل معه خل ودهن ورد وكندر ويبلخ حتى يكون له قوام ويقطر منه في الاذن او يقطر في عصارة البصل وحرارة الثور بسحوت في شوره ريان ويقطر فيه ويترك جميع ما يولد المرار واذا كان الطرش عن كهوس في عويلاً بالادوية المقطوعة المملطفة لذلك الكهوس وبالغروراق الدائمة بالادوية والتدبير المملطف والاستحمام بالماء الحيات والامهات الماخنة ويصلح له الجند سدستر اذا فطر في الاذن مع دهن الشيب والاسد او مع العسل وحرارة المعز وبيدر فانها تلتطف تطبيقاً قوياً ويقطع والانكباب على بخار اليا حيز اللطيفة بطبخ في ققم ويوضع القمع على في الققم ويلف بخرق كيلا يخرج البخار ويوضع الاذن على ثقب الققم ثم يقطر فيه هذا الشيء **الف** شحم الخنظل درهم نوره ثلثة دراهم جند سدستر نصف درهم زنوندا ملخرج نصف درهم عصارة الاسنتين

وهو انما يقابل السمع الحار والقسوة

تصف درهم قسط ربع درهم فرقون دانق  
 مراد البقر ما يعجن به ششف واذا احتجج اليه  
 يذاب واحدا في دهن اللوز المر ويقطر فيه او يفتح  
 الحرمل في بول صبي ثلثة ايام ثم يتبدل بذلك البول  
 صوفة توضع في الاذن او يؤخذ مرارة ما عزر  
 وبوله فيقطر في الاذن **وال** شعون يجذ  
 من الطين والخردل والبورق فيثله ويوضع فيه  
 ويترك ثلثة ايام ثم انزعه وصب في اذن بصق  
 شديد صياحاديا محتويا لا يفتتر ثم انزع في  
 اذنه بانوب نفا شديدا حتى تنفج **وال**  
 اهرن اذا كان مع الصم فساد في ساير  
 الحواس فالعله في اللعاج وان كان خلافا  
 ففي عصبه الاذن وقد يكون الطرش  
 بعقب التعب والجوع والسهر ويكون الوجه  
 والعين معه خامدين عابرين **وعلاجه** لزوم  
 الحمام والغدا والشراب والنوم وصب  
 الدهن والماء الفاتر على الراس وان كان  
 حدث بعقب السرسام **ف** علاجه هذا  
 العلاج ايضا واما يكون الطرس من الباطن  
 فجميع في الاذن **وع** علاجه ان يقطر فيه

خلاد بورقا ونقيه يميل او تدخل من العذ الحام  
 ويوضع الاذن على طبق الحمام ساعة ثم يفتح  
 وقد تنقيه ايضا اذا قطر فيه العسل ودهن  
 السوسن والزوف والياس وجب الفارمع  
 الشراب العتيق والخردل واما الكراث مع الخل  
 والقنة وطا المرزنجوش والنام ولحصارة  
 ورق الشمداج خاصية في تفتيح سدا الاذن  
 اذا قطر فيه **وال** بقراط من كان به صم فعرض  
 له اختلاف مرة صفرا ذهب عنه الصم ومن  
 كان به اختلاف صفرا تعرض له صم انقطع  
 الاختلاف اراد بهذا الصم الذي يعرض بفتة  
 في العلل الحارة من الصم المتقدم **ب**  
**الطين** **الدوك** يكون الطين  
 من ذكا حاسة السمع ولا خطر عليه  
 من ذلك **علامته** ان يهيج عند الجوع  
 ويقبل عند الشبع والسكر فان اذى  
 وافراط فليقطر منه طسوج ايتون مع  
 دهن اللوز الحلو او لبن النساء ويكون  
 الدوى من الرياح العليظة محتبسة في  
 اللعاج او كيموسات غليظة فيه **وعلاجه**

مب

خلاد

الثقل في الراس **وعلاجه** استعمال البطن  
 والفرقان بالاراجاب الكباد متواترا وكب الاذن على  
 بخار الرباجين اللطيفة وبمجر الطعنة  
 الفليضة والتي غلا الراس ايضا مثل الثوم  
 والكرات والبصل والجوز والشاب وسحر  
 شيا من فرفيون مع دهن الحنا وقطره  
 فيه فاترا او اسحق حند سدستى مع دهن  
 السداب وقطره فيه او خذ من الخربق  
 الببيض وخذ سدستى والزعفران بالسوية  
 واسحقها واضف اليها خلا ودهن الحناء و  
 اسحقها معها وقطرها او قطره في دهن اللوز  
 المر مع حند سدستى او بوخذ كندر وزعفران  
 وحند سدستى من كل واحد مقدار خربق ابصر  
 اربعة مثاقيل بورق اربعة مثاقيل يدق  
 الجميع ويخذ اقراصا واذا احتيج اليه ديف  
 شراب وقطر او يؤخذ بصله فيقوى بطنها  
 ويصب فيها بعض الادهان الحارة ويسخن  
 ويقطر منه في الاذن ثلث قطرات او يقطر  
 فيها ما اهل فسين الرطب ثلث قطرات  
 ويكون الغدا اسفيداج او ما اهل الحص

والفرقان  
 لا يسمي  
 في الاذن

بالبولس اذا كان الدوي في الاذن  
 مع الحميات فلا يعالجه فانه تنقطع بانقطا عما  
**دخول الماء والهوام في الاذن**  
 اذا دخل الماء في الاذن فعد لعنه  
 ان يكون معه ثقل السمع **وعلاجه** ان يور  
 العليل بان يقوم على رجل واحدة ويقف  
 مرات وراسه مائل الى الجانب الذي فيه  
 العلة وعطسه بالكندس تعطيسا قويا  
 ولينشد انفه عند العطاس او خذ انبوية  
 من تاييب الشبث او القث ولف على احد ا  
 قطنه واضربه في الدهن وضع الراس ل  
 في الاذن واشعل القطنه النار ليحترق  
 الماء وتصه او وضع في الاذن قصبة او انبوية  
 صفر وسد حوايه ومص مصار قبفا او وضع  
 فيه طرف الزرارة وشد حوايه واجذب العود  
 الى نفسك ليحذب الماعنه وقطر فيه دهن  
 السموسن او دهن اللوز لكي يفرج الموضع  
 من الما قاص **الهوام** الداخلة في الاذن  
 فقطر في الاذن ما الكبر مع الخل فانه يقتلها  
 وكذلك على شجر التوت وما ورق الخوا

سبه

وطبيخ الخربق الأبيض الجذ وعصارة  
الافيمون وعصارة الفودج النهر كبت  
وسمونيا اذا حل جلد وكذلك عصارة السم  
والافسيس وما الفجل والكرب والبورق  
والزراوند الطويل واقوى الجميع في قلك  
الصبر فاه **الحجرون** اذا دخل  
في الاذن نلف شيئا على طرف المبلد وانمسه  
في اللب او في الفرا او ادخله في الاذن  
واخرجه به او عطسه ورمه بان يمسك الفم  
ولا نف فان لم يخرج فقطل فيه دهنا سخنا  
كثيرا ونومه ثم ادخله الحمام وعطسه فيه مرات  
كما ذكرت فان لم يخرج احتجج الى الكلية للابقه  
المعولة لاخراج ما في الاذن وكذلك علاج  
ما ينشب في الانف وكل ما تفعله من ذلك  
فانعله برفق كيلا يحدث في الاذن ورم ووجع  
فيحدث تشنجا **قال** بوظلا و من اياك ان  
تتغافل عما يقع في الاذن من حرج وغيره فانه يبرج  
الورم والوجع والتشنج والموت لكي يتم اخراجه  
ما يندق به **حفظ السم** ينبغي ان  
يعتني بتنقيته من ابو سح كل وقت على اذنا

مد

د بخبر

ويجذب الاغذية المغلظة ويقطر فيها كل  
اسبوع من دهن اللوز ولما يستقبل بها الريح  
الباردة ملق طوبله ويحفظ ان يدخله شيئا  
او يخرج منه بشره وذلك يكون بان يداق في  
من شفاف ما حشا في خلد ويقطر فيه حتى يترسب  
تلك وروى في الوجه بشور يخرج او احس فيه  
بابتداء وجع **ويحذر النجم** والنوم على التراب  
**الحنش** من الشم انما يبطل اما العلة  
تعال الدواخ او لسدة تحدث في الجري الى  
المنخرين في العروق التي في الدماغ لتوثر  
حاسة الشم وربما كان ذلك في العظم الشبيه  
بالمصفاة والفرق بين ان يكون في المصفاة  
او الجري بان يكلم العليل فان تكلم من انفه  
فالعلة في الجري وان كان كلامه على حالة  
وكان خروج الريح لمشقة ففي المصفاة  
**وسب** ارتباك فضول غليظة لرجة فيها  
فان كان في الجري **دواء** تنقية الراس  
من الخلط والفرغرة والتعطيس وقد بسعط  
في حالة بما السلق حسب ما يوجب قوة العلة  
والاحتياج على بخار الياحيز اللطيفة وتديم

مه

شم المرزخوش والنعام واذا كانت السدق في الصفاة  
**وعلامه** ان يسيل من الانف شي وسال  
 الضرب الصوت مع بطلان الشم **وعلاج**  
 ان يسحق الشونيز حتى يصير كالقبار ويذاب  
 ويخلط بالزيت العتيق ويسقط بقطرات منه  
 بعد ان تملأ فيه ماء وبروم اخذاه جدا وقد  
 اكل راسه الى خلف ما امكن يفعل ذلك ثلثة ايام  
 فان حدث به حرقة ولذع استنشق بدهر  
 الورد او دهن القزح ويؤمر بان يتكب على  
 تجار الحل مرة بعد مرة فان اخذى والاسعوط  
**هذا** السعوط يؤخذ شونيز وحرارة  
 كركي وشم الحنظل وخرنوب اسود بالسوية  
 فيعجن ويسحق ويصب عليها بول جمل  
 اعراشي ما يغمره ويترك في الشمس حتى يجف  
 ويخذ شفاف مثل العدسة وعند الحاجة  
 يسحق منهما واحدة في قطره من دهن المرزخوش  
 ويسعط به فان هاج منه حرقة يسعط به  
 بدهر قزح ويلصب على راسه ما خارا  
 واذا كان في الدماغ **وعلامه** ان العين  
 معه كدوة وربما شم بعض الالواح دون بعض

ادكر

او احسن بالتنز وذاك ما علاج له وهو الخشم  
 الحق **والسبب** جالينوس ما كان من الرواح  
 مجانسا لحاسة الشم وهو الطيب وما كان  
 هائيا فهو المنزق والطيب ما تلتذ به النفس  
 كالطيبوب وعنه ما تلتذ به البدن كرواح  
 الطعنة فاما رائحة الشراب فيستترك فيه  
 النفس والبدن في الالتهاب به **وعلامه**

**سبب في الالتهاب**

سببه احتقان مارة من الدم ما يلة الح  
 السوداء في العروق الداخلة في الانف  
**وعلامه** قطعة لحم تبنت في الانف وربما  
 تحي منه دم او بلة **وعلاج** ان يتخذ من البرغ  
 الخضريه فتيلة وصفته زجاج  
 وزن درهمين وضع الصنوبر من كل واحد  
 خمسة دراهم يدق الزجاج ويذاب الشمع  
 ويخلط جميعا **ويعالج** فان كفي والاجعل  
 فيه فتيلة ملوثة في دوا الحار المذكور في باب  
 الباسور وهذا نوعان احدهما صلب  
 حاس ولا يسيل معه من المنخرين شي وقد  
 اخذ في الحنك ايضا وما ينبغي ان يعالج

هذا النوع من المرض وسما بالحديد فانه يصير  
 سرطانياً ولكن يدارى بالفصد والاسهال  
 والآخر رخي لين ويسيل منه رطوبات واذا  
 غمرت الانف كان محسناً وليس يصيب  
 ولا خطر في علاجها بالادوية والحديد  
صفه روايري الناصون في الانف  
 وكالوجع معه انه يبطل به  
 قشور الرمان الحامض يسحق ويخل  
 ثم يسحق بما الرمان الى ان يصير في حالة  
 نهيماً ان يتخذ منه قتل طولاً تدخل  
 في الانف وتمسك في الانف اكثر اوقات  
 اللبك او يؤخذ من الاشنان جرو من البر  
 جرو فيسحقان ويؤخذ فيله من خرقة كتان  
 وتبل بخل حمي وتلوث في الدواء وتوضع  
 فيه او يؤخذ فلقندس ولفقطار و  
 زنجار وشب وقلبي اجزاسوا ويستعمل  
 مع الفتيله فانه يعمل عمل الذي قال  
 جالينوس الذي اسعملتهما فوجدت  
 نافعاً ان يؤخذ رمان طوي ورمان حامض  
 نضج طري فدقهما بقشورهما واعصرهما

والله اعلم

واطبخه طبخاً بغيراً واجعله في انفاً وسوخذ  
 الثقل فانعم سحقه واتخذ منه شيباً  
 مطاؤماً واضربه في هذا الماء وادخل منه  
 في الانف فانه يقلع الباسور في زمان فيه  
 طول الامانة من غير لدغ ولا وجع ولا ورم  
 كما يفعل الادوية الحارة وان عمل بالروان  
 الحامض وحده كان ابلغ وان جعل فيه  
 شئ قليلاً من زنجار النوشادر عمل عملاً قوياً  
والله اعلم في الانف من  
 اذا كان في الانف قرح يابس فليجعل فيه  
 شحم الدجاج وشحم ود هنز ورد وبتشق  
 الماء الحار غداً وعشوية او يؤخذ شحم  
 ابيض ومخ ساق البقر يذاب بدهن بنفسج  
 او دهن لوز حلو ويجعل فيه شئ من كثير  
 وشئ من رغو الخيطي ويجمع بالذغل ويستعمل  
 في اليوم مرات واذا كانت القرحة  
 رطبة يذاب الشحم بدهن الورد ويخلط  
 معه اسفيداج ومراسنج من موم وجمع  
 بالذغل ويستعمل وسواء الحامة على  
 القرحة واخذ الميارح واذا كانت البثور

يخرج منه غمست فتيله في خاتمة قد طرح  
 فيه ملح ثم يدخله الأنف وتضعه عليها مرات  
 فانها تجف فان لم تنجز فيجب ان يوضع في الأنف  
 فتيله ملطخه بعسل وبتروك فيه ساعة ثم يخرج  
 ويعطس حتى يسقط قشر القرحة فان لم يسقط  
 اعيد التدبير دعوتين ولذا حتى يسقط يطلى  
 داخله بعصارة ثعلب الزيت مخلوطا بعسل فان لم  
 يفيض اخذ لقلند ومر وشب بالسويدي وبنفخ  
 فيه يابساً ويجز منه بعسل ويطلى على فتيله  
 ويدخل فيه فان كانت القرحة عتيقه واجتج  
 الى تقوية الدواء جعل مع الخلد والعدوان لم يفيض  
استعمل الفلفديون المذكور باب القلاوة  
 واذا كانت القرحة منتنه اخذ زاج وقلقطار  
 وشب وعفصر وقوبال الفحاس ودرنوند ملحرج  
 من كل واحد جزء كندر ثلث جزء يلقى على ثلث  
 اواق منها رطل ماء ويغلى حتى يقلظ كالعسل  
 ويدخل في الأنف منه فتيله النتن  
في الأنف رطوبات حارة  
 عفنه تخدر الى الأنف بغير راحته وربما  
 انصبت الى الحنك تغيرت راحة الفم ايضا

ح

١٤٧

**وعلاج** ان يغمس في بسكنجين قوي الراحة  
 كثير البزور مع رغووة الخردل دفعات ثم يغمس  
 بعك بشراب قد يطبخ فيه سنبك وقرفل وسعد  
 وشك وجبق ويشتمو الشراب الرخا في وسق في الأنف  
 فصب الذريرة وورد النسرين وسعد وسنبك الطيب  
 فردي ومجموعه او يسعد بالوان الجبال فان لم ينجح  
 او يؤخذ شب ومر وقلند وسك بالسوية بسحق  
 ثم يشتمو العليل شربا راحيا وينفخ في انفه هذا  
 الدواء يولت فيه فتيله ويدخل فيه او يؤخذ قصب  
 الذريرة وورد النسرين وورد وقرفل من  
 كل واحد ريم عفصر ومر من كل واحد نصف ريم  
 مسك حبه مسحق وسعبل بهله او يؤخذ  
 زاج وسك وقرفل ويسعمل فتيله الرعاف  
 يكون الرعاف لينجر العروق في المنخرين وعلاجه  
 ان توضع الحماجم بالنار على الكبد بلا شريط وبر  
 الراس جرف مصنوع في ما ورد وحل سير ويخذ  
 فتيله من قشر البيض وكندر وصمغ ويدخل في الأنف  
 او يؤخذ ما الهادروج فيقتن فيه قليل كافور ويقطر  
 في الأنف او يقطر فيه ما الرمان الحامض بعد  
 ان يبرد غاية التبريد او يقطر فيه شيء من عصير الطوب

بج

مع مقدار سير من الزاج او يقفل فيه عصارة لحيمة  
النيس او ما لسان الحمل مع الين المحتوم وتضمد  
الراس بضماد متخذ من ورق الخلاف وورق الكرم  
وورق التمشي وورق السفرجل وورد طرحت  
علا تقف وشي سير من قبق الشعير وسم الكافور  
ويطلى الراس والجبهة بطين ارنبي واقايب  
وعصارة لحيمة النيس ودقيق العدر وجلنار  
وصندل وكافور وافيون او يؤخذ حب سير  
وراد القراطيس وعفص ودم الاخوير ونوره  
وزاج فسيحق وبتفخ في الانف ثم يبل قنبلة  
ويبلوث فيه ويدخل في الانف او يتفخ فيه شي  
من شب يمان او مرداسنج او اسفيلاج سحوقا  
كاللؤلؤ وليشد العضدان عند اللبظ والفخذان  
عند الاربيه والحضينان والادمان ويمنع  
الحركة او يؤخذ من النوره الهشمة البيضاء  
التي يستعملها الصاعقه فتفخ في الانف مرة  
بعد مرة او يلقح على الجبين والجبهة اسفول  
منقوع في الخل اولى الحبز او عرا الاسا كفه  
او يصب الماء البارد على الراس او يرش الخل  
على حجر راحي ونكب على خاره او يعصر روي الحار

سمافة

ساعة يروث وبقطر ماؤه او يتفخ في الانف  
عفص اخضر سمحوق او تراب اللندر مع الصبر  
او يؤخذ تلقطار وزاج ونسج العنكبوت وتخذ  
منها فتيلة ويوضع فيه فان سكن والا فاجم ساقه  
وان احتملت القوة فانصده من خلاف وتجعل  
الفا سكباج حامض وخل زيت واهال وحصيه  
ورباسيه وتشرب كل عداه شربه من الرمان  
الحامض ويجتنب الشراب والحلاوات ويقصر  
على ما التلج **قال** جالينوس اذا رابت الدم  
لحي محفز وشده فلا تظروا يدافع فسقط القوة  
ولا يمكن العلاج لكن ما دن الفصد من الجانب  
المقابل ثم شد الاطراف من اللبظ الى الكف ومن  
الجانب الى القدم وبتدري في الشد من اعلى  
الى اسفل ثم ضع المحاجم على المراق فان هذا  
علاج يقطع الدم سريعا فاما الادوية التي ذكرها  
الاطباء ما سفح في الانف او يطلى على الراس  
والجبهة فكلها ماضعيفة **قال** من كان عفيف  
بنوايب فينبغي ان سقيه الشراب ممزوجا فانه  
يقوى القوة ولا يبلغ بعث الدم يمزاجه **قال**  
اشعرا في الرعاف الذي من البحران الفصد



حتى يعرض العشى بان هلا الرعاف شديد  
الحفز والقوة فاذا عرض العشى واسترخى القوة  
سكن ولا يكاد يسكن الرعاف الذي يحفز وقوته  
من الطبيعه قويه لم يدلك بعنى **استرخا** القوه  
**قال** واستعمل مع تلك **المجمه** **علك**  
**اللسان** يخرج اللسان ورم او بطلان  
الحس والحركه او ذلغ او شقاق او قروح  
فان كان ورم فانه من حراره الدم وحلته وكثرته  
يكون **وعلاجه** ان يفصد القفال ويسهل بطنه  
بطبخ الهليلج وقد يفصد العرقان اللذان  
تحت اللسان فيمنع ورمه بان يغمض بالاعشاب  
التغلب او لسان الحمل او اللزيره الرطبه او جميع  
العدس او الورود وقشور الرمان واصل السمسم  
والشعير المرصوص فان صلب الودم فليتمضمض  
بلبن الاتز وما العسل وطبخ الحلبه والنينز  
**قال** جالينوس كان رجل ورم لسانه  
حتى لم يسع فاه فاشربت عليه باخذ القوقايا  
لمحارر المواد الى اسفل ثم انه ازمى في المنام  
ان ياخذ في فيه عصارة الحس ففعل فبرأ  
**قال** محمد بن زكريا اذا كان الورم

ن

3

في اصل اللسان فيقده عن الحديد فانه يجشى منه  
التزوف واذا كان في طرف اللسان فلا خوف  
عليه من النزوف فان كان بطلان الحس والحركه  
والثقل ولا استرخا ولم يكن حمى فانهما يكون عن  
الرطوبه المزجه تمسك في العروق التي تحي اليه  
من الياح **وعلاجه** ان يوذ نوشادر وقلقل  
ويجفيل وخردل وعاقرة قرح وحيورج وورد  
وسعتر وليم هندی وشونيز وورجوش  
يابس فيطبخ في الماء ويغشبه بالخردان يتلغ  
ويدهم الغرغره بالمري النبطي على الربق اما  
او بالخل والخردل واذا فرغ من الغرغره كل يوم  
فليدلك اللسان بما ذكر وان كان مع ثقل اللسان  
في ساير الاعضاء ثقل فذره تدبير اصحاب الفالج  
واسقه دهن الخروع بالاصول ونض اللسان  
بالكلام والحركه وان كان الكلام يزاد نقصا  
كل يوم فانظروا بما كان الرباط الذي يربط  
اللسان من تحت مجاوز الحده وان كان كذلك فليقطع  
قليلا ويوضع فيه زاج مسحوق واذا كان ثقل  
اللسان في الحميات الحاره وكان اللسان مع  
ضامرا تصيرا متشججا فادلك خرز الرقبه واصل

ذن

بما حار ومرتخه بالدهن المفتح وامسك في الفم دهنا فان  
واذا كان تحت اللسان غده مؤذيه فادم وكلمها  
بالنوشادر والعفص فان ازمنت فادلكم بالدهن  
الحاد وليمسك في فمه خلوا ملحاً وامسك بالخلع  
فمخروخ اللسان فادلكم بالفضل او الحماض الاتيج  
او الرهباس او الرمان الحامض حتى يسيل منه  
بزاق كثير فانه يرجع الى مكانه فان لم يرجع  
فادلكم بالملح والخل فان لم يجد فافصد القيح  
ثم العروق التي تحت اللسان وامسك الشقان  
فسفع منه شرب ما الشقيي والبرق قطونا بالسك  
والتغوي بالكارع وذلك اللسان بالزبد الذي  
خرج من القشا اذا قطع وذلك بعضه ببعض  
وامسك القروح فعلاهما علاج القروح  
القلاع القروح حارة

بما حار ومرتخه بالدهن المفتح وامسك في الفم دهنا فان

بما حار ومرتخه بالدهن المفتح وامسك في الفم دهنا فان

نا

تحدث في سطح جلده الفم واكثر ما يحدث تلك  
في الصبيان اذا كان لبن الظئر ردياً  
لزجا ولم يعمد غسل فمه واذا لم يهضم اللبن  
جيذا ومي سريعه البرود وتعالجون ملح  
العجاجل والسفرجل والنقاح العفص والزعفران  
والغبير او يطعمون الخبز بالعدس والطفيل

دلم كان

وان كان معه لهيب في الفم فيلجعه فخذ ايام  
شي من خس وهندبا وعنب العلب وورسبر  
فان كان الطفل صغيرا لم يدخل بعد تحت  
الكل فاعذ الطير بما وصفت وان كان  
القلاع في الكباد وكان ابيض اللون  
فانه حرت عن رطوبات مالحه بلعجه  
**وعلاج** ان يوضع امينا وهليلج اصفر  
وطباشير وقاقله وجلبان شمر وكبابه وعافز  
وزعفران وسنبل وسعد بالسوهو وسنبل  
بالدلك بالملح والعسل مسك في الفم سكتيلجا  
او مر يا او يدلك بالسكر الطبرزد وحده  
فان اجدى والادلك بالنواج اخضر سحقا  
بالعسل واذا كان احمر اللون فانه يكون  
عن رطوبه حاره اما مومته واطصفوا و  
واذا اكل الانسان شيا لزجا من الثمار فلم تغل  
فنه **وعلاجه** ان يفسد سقي البدن المطبوخ  
اللين الذي صفه هليلج اصفر  
سقي خمس عشر درهما زبيب منقى من عجمه خمس عشر  
بطخه ويوجد من طيبه مثلثا ملك ومرس  
فنه من فلولس الحماض سبر ووزن عشر دراهم ويوجد

وحا

خ

قبله ساعتين وزن درهم عارفقون جلاس  
وادلك الفم بعد ذلك مادونه بارده طيله القصر  
مثل الورد وبزره والساق ونشا وطباشير  
وبزر البقلة الحقا وعدس مهشرو صندل  
اصفر وحنامكي وعاقرة فرجاء وجلنار بالسويه  
كانور قليل سمى وسعجل او بوخذ ورق  
المامشا وطباشير ولسان الحمل وور الورد  
وطيلج اصفر وجلنار وثمره الطرفا وورق  
الزسوف بالسويه واخلط به شئ من شيبان  
هذا اقض والاول ابرد واما الصغار  
فكفهم ما كان منها لينام قبض سبير  
مثل بزر الورد والعدس واشباههم ما كان كال  
القلع اسود وموارداها لانه يدل على  
احراق الرطوبه **فصل** في اجزاء  
ورق الزسوف وقاقا من كل واحد درهمين  
شيبان منى وقلقطار من كل واحد اربعة دراهم  
اصل السوس ثمانه دراهم سعد ثلثه دراهم  
وعفرا من درهمين سمحق وسعجل او بوخذ  
فلقد يون سنه دراهم مر ونوشادر واصل  
السوس من كل واحد درهم سمحق وسعجل

او بوخذ زرنج احمر وعاقرة فرجاء بالسويه بدق  
ويجفن بالقطران وسعجل **صفه الفلقد يون**  
زرنيخ احمر وزرنج اصفر ونوره وعفصرق شيب  
اجزاسوا سمحق خل ويخذ اقراصا **صفه**  
فلقد يون اخري من صفه حنين زرنج احمر  
وزرنج اصفر وذراريح وقاويام كل واحد  
جرو نوره لم يطفا مثل الجميع بدق ويخل  
ويصب عليه حل عم غمره ويوضع في الشمس  
فحريرا وهور وشرل حتى يجف ثم يصب  
عليه الحل ونعس ثم يصفى ويقرص يوم  
ان تبيض بعد ذلك يطبخ بالاسيا القاضه  
مثل لب الثوث وطبخ الساق واطراف  
الزسوف وطبخ العدس والجلنار والورد  
وثمره الطرفا يطبخ خل متخذ من حب الجوس  
او الحنالكى قد يطبخ بما ورد او زمان حامض  
معصور شحمه وقشوره او ما ورد قد اغلى  
فيه ساق او امبرياليس او كزبره باسنة  
او عدس مقشر او صندل احمر وفق فل  
او حل مزوج قد يطبخ فيه ورق البنج واصله  
او الحوض فان له خاصه في هلك العلة

فان خرج لعاب اكثر فاستحق الحاضر ودق  
 بالعنب الثعلب وضمه به مع حلوان  
 كثره اللعاب في هذه العله دال على شدة الوجع  
 وان اعقبه جفا فاني الفم ووجعا فليس ضمير  
 بعده بل هو رد مفتر واستعمل **هذا**  
 كبريا ونشأ وطباشير وسكن سمح ونوض  
 على اللسان وبلصق الحسك فان لم ينح  
 فصد العرقان اللذان تحت اللسان بمضمض  
 بما اولم فان كان القلاع وسخا فاستعمل  
 الزاج ستراب العسل واستعمله فاراح  
 الى ما هو اقوى من الزاج فاستعمل الزخار  
 كما وصفنا واطل الادوية على الموضع العفر  
 واحذر المواضع الصحيحة وان كان القلاع  
 منتعنا عفنا فاستعمل من الادوية اقواها واحذرنا  
**قال** خالوس سفع القلاع العفر  
 والنقرع الفم ان خلط الزاج بالسرا القاضر  
 وبمضمض سقوط اللهاة  
 اذا كان سقوط اللهاة من رطوبة الدم المنص  
 الها **وهل** ان يكون مع الوجع والوجع  
 ولا لهما **وعلاجه** ان يفرغ الكنجير

نيب

الحاضر

الحاضر او الخلد المبروج بالما الفاتر او الجز  
 او الخيض او رب الثوب او طبخ الورد  
 والخزوب والجلنار والسفرجل والكمثرى  
 والزعرور والغبيرا واقوى منها عصارة  
 لحية التيس وجب الراس وثره الطرفا  
 وطبخ العفص والساق وهذه الادوية  
 القاضة اذا جمعت كانت اقوى من احد  
 منها وان كان قويا واستعملت معها ايضا  
 ونفخ في اللهاة ولتجد اللهاة بظفر الصباح  
 الى خارج مع دفع لها وان كان المذن متليا  
 فليصد القيح وان كانت اللهاة توجع  
 وجعا شديدا هذه الغراغر فاستعملت السنن  
 والصمغ واللشرا ودهنها لعاب البزرقطونا  
 او حب السفرجل او الحظي او الخالة او الشوم  
 او طبخ اصل السوس **وسفر** به وهي  
 المحللة والحرى المقوية فان كان المذن  
 متليا فاستعمل المقوية وان لم يكن متليا  
 فالمحللة وان كان سقوطها من رطوبة البلغم  
**فعلامته** دعامته سيلان اللعاب الكثر  
 من الفم وكثره النزاق **وعلاجه** الفرغ

بالسكنجبين العسلي ووب الجوز المحرق من صفرا الجوز  
 الرطب فان له خاصه فيه والزاج والنوشادر  
 وسحق منهما ايضا مسخج فيها او خلطه الزيت  
 بما الورود وسعر غربه **هـ** اذا كان البدن ممتلئا  
 فاما اذا لم يكن ممتلئا فلعوت **الحج** بالمرور العذراء  
 والسعد وبقا ح لاد خرو لا شنه او سحق  
 الخلتت بالحل وسعر غربه فان ازمن وغلط لاس  
 اللهاه ودرق اصله واسود وظهرت فيه رطوبه  
 شتمه بالمد فاقطعها حسدا بعد ان يكون البدن  
 ممتلئا وبلطف في قطعها فربما حدث منه نزف دم  
 سريستدلك **والب** حالموس لا يجعل يقطع اللهاه  
 فرنا اصغر قطعها بخارج اللقط وبردت به الرية  
 والصدر **والب** مجرور كرا اذا تقطعت اللهاه  
 قد صبر صاحبها على العطش وصار مستعدا  
 للسعال من الغبار والدخان لانه يصل الحلقه مره  
**البخ** س حرت البخ في الفم من  
 سن فاسد **وعلاجه** قلعها ويكون من فساد  
 اللثه **وعلاجه** في بابه ويك ون من ان ينزل  
 من الحنك شي ردي الطعم **وعلاجه** ان تغرغر  
 بالسكنجبين والخردل ثم يشرب قد طبخ فيه قرنفل

خ

وسك

وسك وسبيل وسعد ويجرت غر رطوبه عفتت  
 في المعده **وعلاجه** سيلان الرطوبه من الفم خاصة  
 اذ انام وقلة العطش **وعلاجه** ان يشرب بالقي  
 بعد اكل المالح والخردل والسلق والشرب  
 من العسل وسبيل في ابادج ومراش نبات متواليه  
 ويحجى المغذبه الدسمه المزجه ويقتر علكت  
 القلايا والمطبخات والشوائب وصطبغ بالمرور  
 البطني وتجرحه على الريق وتقديم على طعامه  
 لثما من الربيثا والصحيانه وبلقي في شرابه شي  
 من السعد والسنبيل والخردل ونقل من الماحمه  
 وينفع منه ان يوكل الهند با على حرس على  
 الريق اياما **وسمعي** هذا الجب سكا  
 وقرنفل وجوزبوا وسعد وقرنفل وسنبل وقنول  
 المبرج وعود بالسويه مشك قليل يدق ويخل  
 ويحجى شهاب طيب الرائحه ويستعمل  
**دواء البخر مجرب** يؤخذ اصل كرفس  
 اطراف الماس الرطبه فيدق بمثل ما زبيب  
 منقوع العجم ويتخذ كهيئة الجوز ويؤخذ منها  
 واحده على الريق واخرى عند النوم  
 او يحجى ابرك وجوز السرد وزبيب منقوع

العجم

**وعلاجه** صفه الاسنان او سوادها وان يشند  
 عند الجوع **وعلاجه** نقيع المشمس واكل الثمر  
 الرطب في ايامه والخرخ لا مراح ولا جاصر الحاضر  
 ومنزب السموق بالثلج وما الثلج وحده وشرب  
 السكجيين او الخيل بالبارد وبقي المود يطبخ  
 الهليلج **الناشب في الخلق**

ند

اذا كان الناشب في الخلق لثمة او غيرها  
 ما ليست له شظايا فليضرب على العنق من  
 خلف مرات وليتجرع الماء قليلا قليلا فان كان  
 شوكا او خشبا او طاله شظايا فيبغي ان يدخل  
 الحمام ويجمع فيه الدهن قليلا قليلا ثم يبتلع  
 على اثره لثمة عظما فانها تانزل فان لم ينزل  
 فليدخل في الخلق لثمة العرولة لهذا المرحوم  
 يكون طويلا فتخذي من بصاص **قال** اسحق  
 ان كان الناشب في الخلق شوكا فينزل في فرجة  
 ويشد فيه خيطا وثيقا ومره يتبعه ثم اخذ به  
 فان لم يجز فاعده عليه مرات **قال** محمد بن  
 اهل خراسان ثمنون وترا القوس ويدخلونه  
 في الخلق فيدفعون به الشيء الناشب فيه  
**قال** علقا **وعلاجه** ان تجد مضيا

وتخذه كهيئة الجوز ويؤخذ منها واحدة على  
 البوق ويستعمل وقد يجعل معيا مصطكى  
 او يؤخذ من اللرويا والناخوة والكمون جزء  
 ومن اللبني ثلثة اجزا فيعجن ويحبر ويحفف

ويؤخذ منه وزن خمسة دراهم **رواخر**  
 عود في مصطكى قرنفل بالسويبة يعجن بصمغ  
 وحب صفه اسان **عسله الغم ينفع من الخمر**

كود كندم لمن درهم صندل ابيض وسعد ابيض  
 من كل واحد عشرة دراهم اصول اللوز خمسة دراهم  
 قرنفة وبيعه سايله وكندر من كل واحد ثلثة دراهم  
 قرنفل وكبابة من كل واحد درهمين كافور ثقلا  
 يدق ويخل ويستعمل فان دخل الخلق منه شيء

لم يضر **صنف من الخمر** قرنفة واشنة وقاقلة  
 وبلخ هندی وخير بوا و ناردين من كل واحد  
 درهم صبر وزن الجميع من ثمن حبب والشربة  
 ثلثة دراهم و صنف منه نقيع الصبر اذا استعمل

**صنف من** صبر ثلثة دراهم فوفل و قرنفل  
 وخا و لجان و عاقر من كل واحد درهم مسك  
 وكافور دانق و ابي يعجن شراب الخا في  
 و **بكون** الخمر اليبس الغال على مراح

ملازم



درق الزيتون الغض او الخلد المتخذ بحب  
 المسراخ ما الساق او قشور الروان او قند  
 طرخ فيه نقاح الخدر او خل قد يطبخ فيه جوز  
 السرد ولا يمل فان كان الضريان شديدا مع  
 التلبيب فليسحق كافور وعاقر قرحا ويلصق  
 باصله ومتى انحل يغاد ويغس بعد ذلك وطنه  
 في دهن ورد ويلصق به فان اشتد الوجع  
 قذف تيراط من افيون في دهن ورد واعمر فيه  
 قطنه وضعه في اصل السن الوجع فان  
 سكن ولا فاشط اصله او ارسل عليه العنز  
 فان كان من بخار البلغم او تعقب التخمير  
 والاستنثار من طعام بارد **وعلاجه** ان يسرع  
 الى الماء الحار والهوا الحار وسادى بالدار  
**وعلاجه** ان يفيض البدن بالقوقايا ويواظب  
 على الحمام الحار ويوجع ويدلك اصل السن  
 بهذا الدواء نجيب وعاقر قرحا وخرزل وشيطرح  
 وبوردق وفلفل يدلك به اصل السن ويوضع  
 منه عليه في قطنه بعد ان ييمض العليل  
 بما قد يطبخ فيه عاقر قرحا ان فودح او سعتن  
 او شيب ويغمد اللحي بالجاورس المسخن  
 او يمسح بالقلقد بالعسل ويدلك به السن

ادوية

او يوضع عليه فلفل قد عجن بقطان او قشور  
 خشب الصنوبر وثوم ويمسك في الفم دهنا  
 مسخنا قد يطبخ فيه اصل الخهل ويا بوج وان  
 اجدى ولا جعل فيه من هذا الترياق جند بيك  
 حلتيت فلفل زنجبيل ميعه افيون بالسوية  
 يعجن بعسل ويستعمل ويترك الطعام ويحوي  
 ماء ويستعمل الحركة والحمام فان سكن  
 ولا فلتخم حديدك وتوضع عليه مرات او يلقع **والله**  
 جاليتوس الدواء المتخذ من افيون والجند بيك  
 يسكن وجع الاسنان اذا قطر في الاذن  
 وقال **قال** خذ افيون وبزنج وبعجنهما  
 بعقيد العنب او عسل واعط منه قدرا يقلاه  
 بالعشى فانه ينوم ويسكن الوجع **والله**  
 برطلاوس اذا اشتد الوجع فاستق العليل  
 فلونيا وياخذ منه ايضا في فمه فانه ينام ويسكن  
 الوجع **قال** شمعون ليس شئ البلغم في جذب  
 البلغم من اصول الاسنان واسرع لسكيننا  
 للوجع من طليخ شحم الخنظل بالخل واذا كانت  
 برودة فبالشباب **قال** ثابت اجمع او ايل  
 على ان الاسنان احسن لها من غيرها من حكمة العظام



والعظام احسن لها **قال** جالينوس بل لها حس  
 سنها كحتمل كما تجتمع الشفة وبصبيها الحذر  
 وهذا دليل شفاف واما ساير العظام والربط  
 والريية فلا تحس وان قطعت اذا كانت عاربة  
 من اللحم والعضل **قال** ثابت وقد اجمع  
 الاويد على انه لا يدخل الفم في علاج الاسنان  
 خير من الخلد والملح لانها يسكنان الوجع  
 ويجففان البللة الزائدة **قال** فاما الخلد  
 ففيه قوة محملة وقوة مقطوعة وقوة حرارة  
 وفيه بسيرة وقوة عفوصة فيا القبض يقوى  
 الاعضاء فيدفع عنها ما ينصب اليها  
 ويستعمل في اوجاع الاسنان الحارة والباردة  
 اما في الحارة فلتبريدك واما في الباردة  
 فلتلطيفه الفضل البلغي والتجديد فيه  
 وله خاصية ليست لغيره لان معه من اللطافة  
 ما يوصل الازوية التي يطبخ معه الحن  
 المواضع الغائرة البعيدة المحجوبة الا انه  
 ينبغي ان يستعمل في الحارة وحده او مع الماء  
 وفي الباردة مع العسل **قال** محمد بن زكريا  
 يوضع من لافون وبزر البينج الذي ذكره

جالينوس في السن فيسكن الوجع **وقال**  
 ليس موضع التجدير فيه اوجب من وجع اسنان  
 فطسك به مع ترك الغذاء وطلب النوم فانه  
 يضح ويسكن الوجع **وقال** اذا اشتد  
 وجع الضرس و ايسر من علاجه فليوضع على  
 اللثة عجين حول السن ليندس السن فيه  
 ويوجد مغرفة صغيرة مثلا يكون لسقيه  
 الاذن ويوجد فيه زيت مغلي فيصب  
 على راس السن فانه يسكن الوجع وساعته  
 لان ذلك السن يتفتت **وقال** اجود  
 ادوية الاسنان ما كان فيه قوة مجففة  
 باعتدال ولا يكون له اسخان ظاهري ولا  
 تبريد ظاهري لان التجفيف من فوق  
 الاشياء للاسنان اذا كان طباعيا يابسا  
**وقال** الاسنان ينمي داما ودليل ذلك  
 ان السن اذا سقط طال السن المحاذي له  
 بانه عديم احتكاكه فيه واما اسرار  
 الاسنان فانه يكون لرداة ما يغتدى به  
 فان كانت المارة غليظة كان ذلك محسوسا  
 واحده وبسود قليلا قلبلا في زمان طويل

واذا كانت رقيقة كانت في اسنان كثيرة  
 سائما لرقمتها تنبسط في اصول الاسنان  
 وكذلك الحال في التاكل والحفر **وعلاجه**  
 ان يؤخذ فلفل اربعة دراهم هما ما تلتد دراهم  
 سادج هندي درهمين <sup>مضطر</sup> حص محرق ثمانية دراهم  
 بندق ويستعمل قانه يدفع المان التي تعفن  
 وتسود فان كان في الاسنان حفر وياكل  
 فادخل في بقية ما حلتبسا او بورقا او سجرسا  
 او توباق او من او قطران او ميعه سايله  
 مع افيون او سررد مع مويج او سورج  
 مفردا او يؤخذ شونبي فيدق بخار ثقيف  
 ويحشى فيه يرفق او يؤخذ عصف ونطرون  
 فيحرقان ويحمان بعسل و بصران  
 في الثقب او يغلى قطران مع عسل ويحمر  
 فيه خرقة ويكوى بها السن او يقطر منه  
 في الاكال او يدق خردل وتمر قدرا يجمع  
 ويحشى به الثقب فانه عجيب جدا او يؤخذ  
 زبيب فمدق مع فلفل ويوضع في الثقب  
 او يحشى بزاج او يمسك فايق او يدق المر  
 والزعفران والعاقرقرا والافيون ويجوز

بقران

بفطرات وعسل ويحشى به وقد يحشى بالادوية  
 المقوية مثل اصل الحاضر وصمغ البطم والقنه  
 والفلفل والقطران والعسل وقشور اصل  
 الكزيب والزاج والشبث فانه ان كان قد اكل  
 بعضه وحشى به منع الفضل من الخلب اليه  
**والحشى به السن المتاكل يسكن وجهه ويفتته**  
 كسحبه وفلفل يعجن بقطران ويحشى به فان افترط  
 الماكن في الاسنان او في اللثة فليسهل الصفا  
 مرات كثيرة ويرطب الفؤاد ويترك الحرف والماء  
 ويدب بترديد من يريد ان يخضب يده فانه كان  
 فيه دود فخذ بزر اللرنج وبزر النج بالسوية  
 فدقهما بشمع وادخن به فان ترععت الاسنان  
 من غير ضرر به ولا كسر شئ فان فكل يكون لرطوب  
 العصب التي تحتها ويحتاج الى الادوية المقوية  
 وصفته **اسر ونوشادر وشبث ونشا**  
 بالسوية يدق ويستعمل او يؤخذ شبث يانح  
 وزاج بالسوية يسحق بقطران ويطلى به  
 اصل السن ونكس حتى تسيل الرطوبة او يؤخذ  
 سماق وقنور رمان ونوى الهليلج ترصف  
 وورد وسك وجفت البلوط وجلناد وعفصر

وكرمانو و يشب بالسويبة طوق ويستعمل و قبل  
 يخلط في هذه الادوية قشور اصل اللب و عاقر  
 و اياح فيقرا و تحرقا و يترك المضع بتلك الاسان  
 و سبيل البطن بالادوية فان لم يحج فالكواصل  
 السن المتحرك او شدة الى اخره بسلسلة من  
 و اذا ضربت الاسنان و ملو خشونة يلحقها  
 من مضع الاشياء الحامضة فلا يماس على اسفل  
 ماسة طبيعية خشونة و تحتاج الى العسل  
 تلك الخشونة **وعلاجها** ان يوضع البقلة الحقا  
 او البادرو او يوضع اللوز المقشر او اللوز  
 او الفسقى او الفندق او الزيت الطري  
 او دهن اللوز مقشرا يمسه في الفم او يدلك  
 والعلك والشمع والزفت اذا مضع وخاصة  
 الزفت الماخوذ من دنان النشاب ومن  
 الادوية الزيوند الطويل وحب القار  
 والحلثيت و عكر الزيت المسخن و القرفل  
 وقد يكون الضرر من بلغم حامض  
 خبتس في المعدة سادى جاره الى الاسنان  
 فيضرسها **وعلاجها** سقيه المعدة بالادوية  
 و بلطيف الاطعمه و اذا وجع السن من مساس

مفترا

س

شي بارد سد به بول الاسان فضل  
 رطوبه على ما يجب ان يعدي به **وعلاجها**  
 العض على بيض مشوي حرارته حتى يدمع  
 العين او على خبز حار كما يخرج من التور  
 او مسك في الفم دهنا مسخنا او يدلك الاسان  
 بدهن الباردين او دهن السوسن او دهن  
 اللسان او دهن البان و **علاجها** بالادوية  
 الى القلابا و الصناعات و سفع منه نفعا  
 بليغا ان يجعل حلوا من دهن اللوز و البيض  
 و العسل و بعض عليه حرارته و ياكله و اذا  
 احتج الى قلع الاسنان الوجعه  
 اخذ قشور التوت و قشور اصل الكبر  
 و عاقر قرحا و لبن المشبرم و بزر المازيون  
 و زرنخ اصفر و قشور الحنظل سحق كل  
 خم ثقيف اسبرعا كل يوم مرة ثم نشرطها حول  
 السن و يطلى عليه كل يوم مرات حتى سهل  
 حركته ثم يجتذب او يطلى بزردي الخ  
 النقيف اياها ثم يجتذب او يطبخ الضفاح  
 البرية في الزيت حتى تهرى و يمد الحاجة  
 نشرط اصل السن و مسح عليه من قلك الزيت

موانع حتى سهل حركته ثم يجتذب بالاله التي  
 تعلق بها الاسنان واما رقة الاسنان  
 وضعفها وتكسرها فلا علاج له لانه انما يكون  
 من ضعف تركيبها وعلى حال يستعمل المشيا المقوية  
**قال** جالينوس فقال الاسنان ورفقتها  
 العارضة للمشايخ وخر كها فيهم لا علاج لها  
**قال** جلا الاسنان وحفظها فينبغي ان يجنب  
 كسر الاشياء الصلبة بها ويجنب كثرة المضغ  
 من الاشياء العلكة كالتمر والناطف والمضرسه  
 كالحوامض والمخدره كالثلج والجد ويجذر  
 كثير القى فانه يفسدها ويعتني بغسلها متى  
 وقع في اكل طعام غليظ ولا سيما من اللبن  
 بالسكك حن او بالعود ويحفظ السماك والسنبل  
 ولا ياكل الحار يعقب البارد ولا البارد يعقب  
**الحار صمغ سون** يحفظ على الاسنان صحتها  
 قرن ايل محرق وكزاز وسعد وورد وسبل  
 الطيب اجزا سوا ملح ادراني ربع جرو وسمين  
**س**ون لعل جلا الاسنان ويعتني  
 عن ساير السننات في جلا الاسنان وحفظ  
 صحتها ايميل وشنور اصل الكبر اجزا سوا

مسحوقينيا وزبد البحر وسعتر محرق وملح اذرا  
 خلط وسمين به وتعاود الغرغرة بالابان  
**س**ون لعل جلا الاسنان ويزيد الحفر  
 ملح اذرا في وزيد النحر وخر الحار الخضر  
 وزجاج شاي وبنك وقلي بالسويه يدق ويسن به  
 وسوق اللثة ويمنع من الحفر ان يطلى اسنان  
 كل ليلة بالدهن صفه سمون تطيب  
 النكهه ايضا قشور الخبز وسنبل وقرنفل  
 وجوزبوا وبنك وعود وبسباسه وكبابه من  
 كل واحد منهم مسك فيربط وان عثت  
 هذه بالمفاح وامسكت في الفم كل عداة  
 وابتلع ماوه طيب النكهه صفه  
 سمون جره حنن من اسحق فخره وذكر انه  
 جلا الاسنان وحفظها وطيب النكهه  
 ورد ملته درهم سعد خمسة دراهم هليلج اصفر  
 منقى مته عشر درهما قرنه ملته درهم شيب  
 ماني درهمين عاقر فرح اسنة درهم بلبل خمسة  
 درهم سماق ووزر ساد من كل واحد عشر  
 درهم جلنا اربعة درهم سكر ودرعفران  
 ونوشادر من كل واحد درهم يدق ويسعمل

الاسنان  
 حنن  
 اسحق فخره  
 اسنة  
 بلبل  
 سماق  
 جلنا  
 سكر  
 درعفران  
 نوشادر

الاسنان  
 حنن  
 اسحق فخره  
 اسنة  
 بلبل  
 سماق  
 جلنا  
 سكر  
 درعفران  
 نوشادر

**صفة الشجر** بلقا موخدر وقسطا  
 ولفل اسود وداريلفل وقنه من كل واحد  
 بلون درهم <sup>وايون</sup> احد بدست ودارصيني واسارون  
 وفو ومو وودوقوم كل واحد خمسة دراهم  
 سبيلجة عشق درهم رعمان مسال يدق الاوية  
 ويخل ويغز بعسل **علك اللثة**  
 خردش في اللثة المكال **وسمه** رطوبه حار  
 تنصب في الراس اليها **وعلاجه** القلقديون  
**موان** تكوي موضع المكال لسقط عذ الفسار  
 والعفن وقد يكوي بان يغلى الدهن ويؤخذ  
 ميل ويلف على طرفه صوف ويدخل في الدهن  
 وهو يغلى فيكوي به اللثة حتى تبيض وتبقى  
 البدن بالمارجات **دوايش** اللثة  
 العفنه قشور الرمان ثلثون درهما جلناد  
 وعفصر وشب وعاقز فرحام كل واحد  
 عشرة دراهم سماق خمسة عشر درهما ملح عندك  
 خمسة دراهم يغز بخل حب الاس ويقصر في خفف  
 ثم يدق عند الحاجة ويستعمل **دوا اللثة**  
 الدائمة المسترخية شب محرق مطفي في حل  
 حب الاس جزو ملح مقلو حزين سماق لثة اجنا

نو

دسم

وسعمل دوالمسته **رخا اللثة** وتزعرع  
 المسنان جلناد وقشور الرمان من كل واحد ستة  
 دراهم ورد ياسر وسماق من كل واحد ثمانية دراهم  
 لريخين وشب من كل واحد ثلثة دراهم سفند  
 دفاح المذخر من كل واحد عشرة دراهم يدق  
 ويستعمل او يؤخذ شرة الطر فاسك من كل  
 واحد ثلثة دراهم عصارة لحيه اليبس وطين  
 مخنوم وابهل من كل واحد درهم دارصيني  
 نصف درهم يدق ويخل ويسمن به **وال**  
 حنن حتى اردت سات اللحم في اللثة فاخذ  
 سونا من الجهميل وقشور اصل الكبر والعاقز درجا  
 واطرح فيهما ابرسا واذفق الكرسنه والشعر  
 فانما يمت لحم اللثة **وال** ما يمت لحم  
 اللثة الكندر والزبون المدحرج ودم  
 الاخون وحل العنصل والعسل **وال**  
 هذا سنون يمت اللحم في اللثة ذفق  
 الكرسنه عشرة دراهم يغز بالعسل ويعمل منه  
 قرصه ويوضع على خرف جديد ثم يوضع  
 على حجر او حصى في السنور حتى تقارب  
 الاحراق ثم يسحق ويخلط معه دم الاخر

اربعة كندر مثله ايرسا وزر نولم كل واحد  
 درهمين سحق جميعا ومضمض قلبه **خلب**  
 العنصل ويذلك اللثة بعد بالعسل فارحش  
 في اللثة ناصور **وعلاجه** ان سقى اللثة اولا  
 بالفلفدون ثم بشر عليه **هذا الدواء**  
 وسويصلح للبثور والقروح فيها ولتحرك  
 اللسان والوجع والخراب **صفه**  
 ثمره الطرفا وعاقر قرحا من كل واحد لثة درهم  
 ما من ان درهم هليلج اصفر درهمين دراباس  
 درهمين ونوشادر وكبابه وزبد البحر  
 من كل واحد نصف درهم وجلنار وعقرا  
 من كل واحد درهم كافور ربع درهم فاذا وجد  
 اللثة وادت لسكين الوجع فاطل عليه  
 وهو الورود او دهن المصطكى او دهن السفرجل  
 فيسكن فاه **الخلب** البزاق وسيلان  
 اللعاب من الفم في النوم والقبضة فان كان  
 مع علامات الحرارة فاكل الهندامع الملح  
 الحرش والمرى ايا ما يبريه وسعمل القى  
 وسهوف سويق الشعير والخضه يابس  
 على الرين ويطيل السواك والفرغرة

سعمل

وسعمل المطرفال الصغير وان كان من انار  
 البرون فليستعمل سويق الخنطة شيئا  
 من خردل وسحشى المرى بالفراه على الرنز  
 ويد من وضع الكندر واليه حلكى فاما ما يقطع  
 اللعاب المساييل من افواه المطفال فيدعى  
 ان سقى فارا في سداب مطبوخ حتى يحل ثم يمسح  
 به افواههم في الحوقاب **الخرانين**  
 الخزانين ودم في اللهاة والحنك **وسببه**  
 كثرة الدم وزاوتة وحدته **وعلاجه** الوجع  
 الشديدي في الحلق وضيق النفس ومحوط  
 العين وحى حارة وان تكون افواههم ابد مفتوحه  
 وبسيل من اللعاب ولا يقدر ان على بلع  
 شئ وان عم الكرهوا انفسهم على تلك خردل  
 من انافهم ويتكلمون من انوفهم ومركب فيه  
 منهم التريد فلا علاج له فان كان الودم في  
 العضل الخارج من اللهاة والحنك واكثر في  
 اذا فتح العليلك فاه فالعلة اهون فان كان  
 في العضل الداخل ولم يكن رويته فالبلاد  
 فيه عظيم ولامر خطير **وعلاجه** ان يجذب  
 المارة من الحنك بالقصد للقيح والخراج

تانيا  
ن

الدم قليلاً قليلاً وفي دفعات كثيرة فانه اقطع  
 للعضلات من اعضاء الهامة وابقى على القوة  
 واستفراخ الكثير دفعة بورث الفشي وسقوط  
 القوة والهلاك وخصوصاً في هو لمران عناء  
 يقل بان يعسر عليهم ابتلاع الشئ ثم بعد  
 الفصد للقفال فافصد العرقين تحت  
 اللسان في تلك اليوم بعينه ولا توخره  
 الى الغد فانه لا يجتهد التاخير واستعمل  
 الحنق اللينة دفعات ليجذب المادة الى اسفل  
 ان كانت حمى مثل البانوج والنفسيه والشيم  
 والسبستان والحظي والفانيد ودهن البنفسج  
 ونحوها فان لم يكن حمى فالحقنة التي هي  
 اخذ من هذا البانوج واكليك الملت والشيم  
 والنبز النخالة والبورق ودهن الخلد الملح  
 والسكر الاحمر وضرب على يديه ورجليه  
 اما الحار المطبوخ فيه الشعير والبانوج  
 واسمبل بطنه ان امكن بعنب الثعلب  
 ولب الخيار شبي و اسقه ما الشعير و اجاب  
 البزر قطونا والبطيخ الهندى والعوس  
 المقشر والحنش اسق فانهما تفرج نايرة الدم

الناخير

ويبيع النوازل واجه اللحم والدم بواحدة  
 ثم استعمل الغرورات القابضة مثل اعنب الثعلب  
 وطبخ العوس ورب السفرجل والورد والجلنار  
 والصندل والفوفل المطبوخة باعنب الثعلب  
 ولرب القوت الشامي خاصية في النفع من هذه العلة  
 اذا تغرغز به وكذلك لرب الجوز واستعمل منها  
 الباردة اذا كان التهاب فان لم يكن التهاب القابضة  
 المقوية مثل الجلنار ورب الجوز فان لم يجلب  
 الى اربعة ايام فاعمل في انضاجه واستعمل  
 المحل مثل طبخ التن الاصفر والزبيب واكلك اللؤلؤ  
 واليمحجج واصل السموس والبز الجليل والخاير  
 المذاب بأخالة السميد وفضل من هذه العسل  
 قد يطبخ فيه فودج <sup>الجزول</sup> برى واعمل في تخيره مثل  
 الحيني المدوف في الروان تغرغز به او يوجذ  
 عدس بقشر وورد واصل السموس يطبخ ويتغرغز  
 فانه يفسد ريعاً فان بقي بعده من التهاب شتى  
 فاستعمل الازوية القوية التحليل نحو الكرنب  
 وخرى الكلب الابيض واشرب منها ذرق الخطا  
 وزبد الناس وعصارة قش الحار بطل على الخلق  
 من خارج فان نال الخنك من هذه الغرغز حشونه

طيف

فاسعمل اللبن الحليب مع دهن الورد واجعل  
غداوه التشليه والحصرميه والرباسيه  
وما شهما من الحوامض بالفرايج الصغار او بذر  
الورد واذا تجرد بفرعه بعد ذلك صفه البيض  
ونشا وكثرا ما ودهن لوز وتحسى ذلك تصفى  
ما المتخاله بدهن الورد والعائنه **قال** محمد بن ابراهيم  
ان صعب الامر على العليل الخواثق وكاد يفتقر  
فعلبك بالحقن القويه والفصله يده وتعليق  
**المحاجم** على قفاه وتحت ذقنه مع شرحا  
فان لم يبرأ منها فافصد العروق التي تحت  
اللسان والعروق التي في الماوق والجبهة  
واطل الخلق بمراة ثور وعصاره قش الحمار  
والقنطاريون بالحل المقف يطلى عليه  
مع ربا الخطاطيف واطعمه ايضا منه فانهم  
يقولون انه يسكن الخواثق من ساعتها  
واطبخ نود بجاخذ واجعل عليه نعا ولهد  
خاره في الخلق بقوه ومو حار ما آمن وسع  
في الخلق **قال** اذا فانه عجب بزوال  
وبذر الفحل وحليته ومن وورد ارضي وبق  
اجزا سوادق مثل اللؤلؤ وسعمل فان لم يسكن

دسه

واستند الامر جدا فانصب على الرقبه محجة فان  
سفتح ما دامت الحجي عليها فان تقصع خرن  
العنق وضبط الخلق ضبطا شديدا **قال**  
ان يخذ الة شبيهه بفاسر الحمام ويدخل في الخلق  
ويشال به موضع القفصع وقد تكون الخواثق  
من البلغم **وقلامه** كثرة سيلان اللعاب وقلة  
الوجع مع ضيق التبلع وقلة الهيب والاحمرار  
**وعلاجه** التفرغ بما العسل قد جعل في الرطل  
منه اوقية خردل او ما الفحل المعصور وطين  
التبن وبوق واصص **قال** هذه كلها  
رب الجوز المتخدر قشور الجوز الرطب  
واحقنه بالحقنه الحار واسمه له بالقوقايا  
والذي سفع الخواثق الصعبة ان يطلى  
العنق بعسل البلاد حتى يسقط وينفخ  
**قال** اذا واخردك وبوشاد وعا فرح  
وحليته ونظرون ولفل ونودج يدق  
كله ويلقى في ما العسل وينفخ به الضا  
**قال** نقراط كل الدين بخون مر وجمع  
الزبيبه سعلت وحعمم ذلك الى الرية لسعه  
ايام يملكون فان خلصوا منها صاروا سفنوزن القيق



**قال** محمد بن زكريا هذا يكون في الورع العظيم جدا وقال من احدثه الخوازيق وخرج في صدره او خلفه من خارج ورم احمر فذلك خير وقد تقدم الخوازيق يعقب ضربة تقع على العنق **وعلاجه** القصد وسائر ما ذكرنا في الخوازيق الدعوى **قال** محمد بن زكريا هذا النوع من الخوازيق لا علاج له وقد يحدث الخوازيق من زوال فقرة من فقر العنق عن مكانها ودخولها الى داخل فيضيق المبلع والنفس وذلك يكون في الذرة والشره يحدث في الصبيان لضعف رطبهم وهذا الصنف من الخوازيق ايضا علاج له له بالالة المذكورة **واما** الخناق العارض للمخوقين فالزبدوا فلا علاج لهم وان لم يزدوا روي لهم البر وفيلفصدوا ويدرر واتدبير الناقلين **قال** بقراط الفرجة في الحلق مع الحمى دليل ردي فان ظهر مع ذلك دليل اخر من الدليل الرديية فاعلم ان المريض حال سوء **قال** اردت الذئبة واقتلها لسرعته طال تظهر منه في الحلق والرقبة شئ بين وكان معه وجع شديد جدا وضيق النفس المتصعب فان هذه تخنق في الرابع اكثره **قال** جالينوس

انك

اقل اصناف الذئبة رداة الذي يفسر معه النفس وان كان الوجع شديدا مع ورم الحلق والرقبة وحمرة ما **قال** اذا كان الورع عند الفقرة الثانية وقر بها كان عظيم الخطر لقرت تلك النخاع من الدماغ وان كان دون هذه الموضع فهو اسلم **قال** محمد بن زكريا اذا كانت مع الخوازيق حمى شديده الحرارة فالموت نازل من الحمى تحتلج الى نفس كثير وطريق النفس مغلق فيحدث سعال خارج القلب سريريا **قال** اذا كان البلع قد امتنع والنفس مجاله فان العلة في طرف المري وقد يكن ان يحدث في طرف المري ورم عظيم يمنع النفس وفي الخنجره ورم عظيم يمنع البلع فاما في اوساطها فلك **قال** اذا عسر ابتلاع الماء على عيالك من عجز اكتافه غزا شديدا فانه يتسع المجرى وينزل الماء **وقال** الخوازيق التي اروجع معها بلغمه والتي معها وجع شديد دمويه **وقال** خري الكلب الابيض الذي ياكل العظام جيد لورم الخنجره وكذلك خري الصبي الذي ياكل الترمس والخبز اذا طلى عليه من خارج **وقال** ينبغي ان يرفع الدم من صاحب الخوازيق عشره دراهم كل ساعة

حتى يسلع وزن بله درهم ان ساعدت القوة **قال**  
 لحي من طسبه الخندق في بورت الخواشق **قال**  
 الكندي اذا اسود اللسان وصار مدورا اختنق  
 الانسان **قال** اسر سايون اذا حدث في اصحاب  
 الخواشق زبل في افواهم ولا يرون **صفه دروا**  
**الخطاطيف** لوخذ نوز اللرس وانسوز في الخوا  
 وفاق هلاذخر واصل السوسر وسيلج وشيخ  
 ويزد الحرمل ودار هيدني ومن وزد يوند طر  
 مركل واحد اوقه ورد باس او قيدن قهسط  
 رباد الخطاطيف مركل واحد يلك اواق  
 وزعفران اوقيه تمناستخ الخطه وسيل  
 الطيب من كل واحد نصف اوقه عقص  
 عشه اعداد بلج هذه الاوقه سيجو قه  
 محوله وبعجن بعسل فنزوجه الرعوه ورفع  
 واذا احتج اليه اخذ منه مقدار عقصه  
 وديف بالعسل او ما الشعس او بطيخ  
 الورد والعسل واصل السوسر  
 ويطلى برشمه على الخلق من خارج يلك  
 مرات او اربع **الزكام والنزلة**  
 اما برونه نصيب الراس فمحصر الطاخ

ح

ص

فيصيب منه الرطوبات واما حرصيبه  
 فيذيب ما فيه من الرطوبات فيسيل فان كان  
 كلك في مقدم الدماغ سبال الى المنخرين وسمى  
 زكاما وان كان في مؤخره سال الى الخنك  
 وسمى نزلة وان كان من البرد **وعلاجه**  
 ان يكون معه سده في الانف وعظما  
 وشهوان الروان والموق والمدبيره واما  
 بعوض له تحه في الكلام **وعلاجه** ان يسجن  
 خرق وبوضع على الراس الواط يعول  
 الاخرى حتى يجس بالحراة وقد وصلت  
 الى غود بعيد من الراس وينكب على بخار  
 البايوج واكيل الملك والمرزنجوش والشبث  
 ويديم شم الشمونيز المعلق وايستون  
 او جند بيدستى او بجي حجر من حجر الرحا  
 وورش عليه الشراب وينكب على بخاره  
 او يدخلن بالباقي المنقوع في الشراب  
 او بالسك والقرطاس والقسط والكندر  
 والزعفران ومسك الانف على دخانه  
 وفراوه ما النخاله بالعسل ودهن اللوز  
 الحلو وما الباقي المقش وشرابه ما العسل

وشراب البنفسج المتخذ من العسل وخبثه  
 يدخل الحمام يومين او ثلثة على الريق **والد**  
 جالينوس من كانت به نزلة او زكام من برده  
 فلا يدخل الحمام دون ان ينضح نزلة وركامه  
 فان كان ممن قد اصاب راسه شمس شديد  
 او كانت به نزلة حاله فادخله الحمام قبل ان ينضح  
 نزلة ان اجب ذلك **والد** محمد بن زبير اذا اشتد  
 العطاس وارتد جسمه نقط في الازرق بالبار  
**وان كان الزكام من الحرارة**  
**فلاحتف** ان يحس حمرة وحرارة ولاهيب  
 في الوجه والازرق وصفرة اللوز ورقة ما ينزل  
 من الازرق وحدته **وعلاج** ان يسقى طبع البنفسج  
 والشعير والخشخاش وشراب الخشخاش وشراب الشعير  
 بدهن اللوز واكثره وبلح له من القول السرف  
 والبقلة البمانية والملوخية فان كانت الحرارة  
 شديدة فدهن اللوز وان لم يكن فبالقران  
 والدرايج والشراب الجلاب او بالروان الجلو  
 او الميخترج وخبثاني فم بحاله منقوعه  
 في الخلد او ساقى منقوع فيه او ينقع الشعير  
 في الحبيض الحامض وخبثه او بالصندل

والورد والكافور وشم الخلد والمأورد وخبث  
 الشراب وجميع ما يجزى الى اللعاب كالبصل والبراق  
 والشم وان اوجب اخراج الدم فلخرج بعد  
 ما مضى ثلثة ايام ويقع العلة في الاخطاطية  
 وقد حدث في اللعاب اما من الحرارة واما من البرودة  
 حالة لا ينهضم معها الرطوبات ولا الجزية التي  
 ترتفع اليه فيخلطها غير منضمه كما يحدث ذلك  
 في المعدة فلا ينضم الطعام فينزل غير منضم  
 وهو نوع من الخلق يعرف بزلق الاعا وقد ذكر  
 في بابه فان كان ذلك من البرودة ارتفع الخلة  
 والرطوبات اليه شمال اما الى المنخرن  
 واما الى الخنك واما اليها جميعا غير منضم هكذا  
 داه ابدأ ذلك نظير قطعة من ليد يبل وتضع  
 احد راسيه في الماء من نوال يجذب الماء  
 وتصبه من الراس الاخر وسمى هذه الحالة نزلة  
 فان كان من الحرارة حدث مع ذلك رطوبات  
 الاعضاء الاصلية بقوة الحرارة فارسله لذلك  
 الى الازرق او الى الخنك او اليها جميعا في  
 المطرف يابسة فيحدث فيها حكاك تشبه  
 داهم ذنق يبر فليكون حالهما كحال الحموم

هنا

ويستعمل فانه والندد لحقان للدماغ جيفة  
 قويا وبصفيان الصوت او يوحذ ماء  
 العنصل غير مطبوخ جزئيا غسل جزئيا يعقل  
 بنار لينة في اينة مضاعفة ويوحذ منه  
 قبل الطعام وبعده على قدر القوه او يوحذ  
 غسل اللبني ويطبخ مع مثله غسل الخل  
 المصفي حتى يتقوى ويوحذ منه ولذلك  
 اذا عجز القرد ما ناعسل مصفى واخذ منه  
 بالقدارة والعشى وما ينفع من ذلك ويقوى  
 الراس ويقطع السيلان من غير اسخار  
**حب صفته** صبر مفصول وتولد  
 نقي وعصاره الشرب اجزاء سوا يوحذ منه  
 وينفع مروح اليدين والرجلين وجميع  
 مفاصل البدن والسرة والمقعد بدهن  
 حار وغذاه ما الخاله والجسما المتخذ من  
 دقيق الحنطة وما العسل ودهن اللوز  
 وان احتج الى ما هو اقوى منه فصفرة  
 البيض المتخذ بالزيت والمرى والفرايج  
 المتخذ بالزيت والباقي فان لم يسقط  
 عمل العلاجات احتج الى ان يلقى

السرور ٤

ويستخرج الى الهوا البارد ومس اللحم والضح  
 في الماء البارد وما ينبغي ان يمشوا به فانه  
 ربما نزل من الدماغ شيئا يفتح الريبة وحدث  
 منه السيل وقد يحدث ايضا منه ورم الدماغ  
 والخرابيق وسقوط اللهاة وسيلاد الصدر  
 ووجع المعدة فان كان من البرد **فالعلاج** ان يلقى  
 ما نزل على لظا **وعلاج** ان يرقق الماء بتكميد  
 الراس بالحرق المسخنة او الجاوس المسخن  
 حتى تصل الحرارة الى عود بعيد من الراس  
 فانه كثيرا ما ينقطع بذلك ولا تكباب على  
 بخار الشراب الذي القيت فيه بخار طما  
 فان لم ينقطع فيجب ان يحدث ما ينصب  
 الى الخنك الى المخرب ثم الشونيز المقلو  
 المدقوق ولا ينسون والقسط وسقي العسل  
 وطبخ الزوفاء والسلكجيين المائل الى  
 الحلاوة ويطعم بز الكتان المقلو المحجوب  
 بالعسل وحده او مع قليل من فلفل اويق  
 الكندر وسمحق ويطبخ في الهاون بعسل  
 مصفى ويشرب منه او يوحذ ما الكرنيب  
 ثلثة اجزاء غسل مصفى ويوقد نار لينة

سئل

شورون الرأس واذا احتيج الى التي فيسفي  
ان سقم او لانسقي الحبة المذكور دفعت  
او بلثا ثم كوي واذا كوي سقى بعد ذلك ايضا  
وما من كل عشرة ايام مثله وتعالج الادوية  
المدرة والسكنجبين العسلي البزوري للبلجند  
النار الى الداع للرطوبات فرفعها اليه وحلته  
منه اما صبح واما سكتة او نحوها فقد رات  
رجلا كوي في موضعين من راسه لهذه العلة  
**فاصابته** بعد عشرين يوما سكتة فمات فيها  
ورأيت اخر كوي في موضع واحد فاصابه بعد  
سنتين كوار اشرف منه على الهلاك فسقيته  
ما ينقي الرأس من الرطوبات **دفعته** وجميت  
الاعذية الباردة واطعمته الاطعمة الخفيفة  
وطبخت حوما خفيفا وسخن وامرته بتعمد المدة  
**فيراو ما النور الثاني من النزلة** و  
ومر الحرارة **فعلامة** رقة ما تنزل وحلته  
**وعلاجه** ان يغلظ الماء بطبخ الحشكاش  
**وصفته** تؤخذ من الحشكاش الرطب قشوره  
يطبخ بالما حتى يهرى ثم يصفى ويركب بالسك  
ويطبخ ثمانه حتى يكون له قوام الحلاب

وان لم يوجد الحشكاش الرطب اتخذ  
من برد الحشكاش النابس بعد ان يصفى  
في الماء الحار يوما وليله فان كاس العله  
قوية التي فيه شئ من قشوره موصوفا  
وسقى من حشكاش اسود او بلقي فيه بزنج  
عند طبخه ويكون اقوى واقوى منه ايضا  
ان بلقي فيه عنده الفراغ من طبخه شئت  
من **مرايون** وان لم يكن الحرارة قوية جعل  
توكيبه بالبيسخ فان اقوى في ذلك وسقي  
العليل منه عدوه وعشيبه وطول النهار  
الشئ بعد الشئ حتى يبلغ نصف رطل وسقى  
ايضا عند النوم **وهذا العوق نافع لذلك**  
**الحمية** حشكاش ابيض واسود من كل واحد  
او قمتين اصل السموس مقشش مريض  
ثلاث اواق جب السفرجل ويزر الحطم من كل واحد  
او قية صمغ نصف اوقية ستمح الجميع سوكت  
الكشرا والصمغ بخمسة اذغال ما عدا المطبر  
ثم يطبخ حتى يذهب النصف ثم يصفى ويجعل  
فيه اكثر والصمغ مسحوقين مخولن ولعاب  
الزرقطن نصف رطل سكر رطلين ونصف

ويعال حتى يعقد ويرفع ويلعق داما واكل  
 الحشيشا شري على وجهه مع الجلاب او المسخج  
 نافع ايضا وكذلك ان اخذ باطف يد يهرس  
 لوز و حشيشا شري و مسخج و يستعمل الاستنشاق  
 يطبخ الحشيشا شري يقشوره و الماء في مرض  
 بعشوره و ورق الكاكي و ورق البنفسج  
 و اطراف سحر الورد و يطلى الرأس و الجمجمة  
 عند شك اله من طين محتم و ارضي تجوما  
 بالسان الحبل و سائر ما هو موصوف في باب  
 الرعاف من اطلية و سفهم تخرج الرأس و  
 الخلاف الذي قد يطبخ فيه حشيشا شري يقشوره  
 مروضه حتى يخذ حوته و كل بقوى الرأس  
 جدا وان اخذ منه ضمادا فاضربه الرأس فواه  
 ايضا و لحذر الاغراق في النوم ان ينام على  
 فرس غير وطية و تقصر الخنا و عداه الاحشا  
 المتخذ من العسل و دهن الباشلي فان للباقي  
 خاصية في الحلا و دفع النيرسات و نفث الرطوب  
 و كذلك لطبخ العدس و القراع يدهر اللسان  
 و يشر عليه سى من كثر اسحق و ان كانت  
 الطبعة محله جعل منه شى من الخرنوب

المن

الشامى بعد ان سقى مرجه و مرض و يطبخ  
 الماء و يصفى الماء و يجعل فيه وان احتجج الحش  
 اقوى جعل فيه صمغ وان احتجج ايضا الى ما هو  
 اقوى منه فلهوخذ الحشيشا شري و سحق  
 و جعل فيه وان احتجج الى عدا اقوى و صفه  
 الببيض و السهل الطرى الشديد الساخ  
 المقلوب من لوز و زعفران و زعفران و زعفران  
 و لاسى اضر باصحاب النزله من السهم و الجبال  
**قال بقراط** مرضات زكمه او نزله من الرأس  
 فوقعت في باطن القصبة فلم تيفثه فانه لعشرب  
 يوط يهضه و قال — المالح و الجلب و الماء البارد  
 و الماشيا المبردة تورث النزله لانها تبرد اللع  
 و شرب الشراب الحرف يمكن ان يفاقم  
 النزله لانه يبتحن الرأس اكثر مما عملا و لذلك  
 قد ينفع به قنم **قال جالينوس** البقع الحاضر  
 و الخارج من ثنانه ان يتولد في الرأس كثيرا ثم يخلد  
 الى مادون الرأس فيصير منه امراضا المركب  
 و المبلع و قصبته الرية فيتولد منها القروح  
 و الربو و السيل و الحزائيق و يورث في الامعاء  
 قولنج و في المعدة فساد الهضم و قال —

الحامض

المن

حلق الرأس دايما منع نزول النوازل الحن  
 الى انف والعين وغير ذلك لانه يتنفس منه  
**وقال** يبلغ المالح بورث من السرايا  
 تاتي غايه الرواة وكذلك من قروح الامعاء  
**وقال** من سهاق اليه الزكام جدا فذلك لضعف  
 طبيعي في راسه **وقال** اذا حدث النزلة للشايخ  
 لم يكن تضيح **وقال** من يكثر الحكه والعطاس  
 في انفه فاجتمع على النقرة وفي بعض كتب  
 الهند قال نوم النهار بورث الزكام  
**قال الاسكندر** من يكثر الاذقان بينالي الزكام  
 والسعال والصرع والسكتة **قال بولس**  
 هذا غسول جيد اصحاب النزلة نظرون  
 احر خمس اواق ملح اوقيه بدقان ويصتران  
 في حرقه ويطين في حرقه يوما وليلة ثم ينعم  
 سحقه ويخلط بشربا وبذلك به الرأس  
 نهما في الحمام مرات في الشهر فانه يفتح  
 مسامه ويذهب النزلة والزكام **قال**  
 لونس سسعمل اصحاب النزلة التي فانه يحققها  
**قال** اهن اذا كان تاسيل الى الانف  
 حاد الذاعا بالفعل وساعد في الحرافة  
 السن والومان والتدبير المقدم فالكه

على نثار الدم الورود والبنفسج والبابونج  
 وعلى خارجل يضيح على حجر وادالم يرهك  
 العلامات فهو من البرد **قال** محمد بن بكر باخرت  
 وضع المحج العظيمة على النقرة اذا عرض الحكه  
 والعطاس في الانف في الوقت الذي يورث فوجده  
 نافعا **قال** جالسوس في الروح الغليظة لشدة الجبر  
 يوذ بز الحامل وفلفل ابيض فينعم سحقه وينقع  
 في الانف **وقال** يفتح من انسداد المخرب  
 ادوية المشي مرات في الروح خاصة باليارح  
 وسم الحنظل م يعلق على كل واحد من الخبز  
 علقه وحل المر او المصطكي في الطلاء  
 به الجمه والانف وان ارمن عطس وطلى  
 الرأس والهامة كله بعد حلقه بالخردل حتى  
 سلخ الجمه فان لم يفتح اسعمل القيق ثم اخذ  
 بعد ذلك عصمرا لافستينز ويطلى بها اسنقود  
 على حرقه ويوضع على الهامة وتلك على  
 طسخ المرزيجوس وماكل مرقه بعسل الزيت  
 والخردل ودهن اللوز والشعبي وشراب  
 ما العسل ولا ياكل في اليوم الامر واحد  
 وكلى شحم الخند يبدست **وقال** مراراة

ان خنزير من النزله فذلك الراس ولطرا عليه  
 النفسا والخردول وحوها **قال** العزق الحام  
 والسمن يظل كور النزله الله انه يخرج من  
 البدن الفضل الذي منه يكون البرد وهو ابلغ  
 من الفصد **ان** يكون مع حمرة وحرارة في البدن  
**السعال** سبب السعال في الجملة  
 رطوبة تجتمع في الرية اما نازله من الراس  
 واما مجتمعه من الحشا وتلك ان خلقة الرية  
 اسفنجية فهي ينشف بتخللها ما يجتمع في  
 تجاويف الصدور والاحتشاش من البله والرطوبة  
 ويخرجها بالنفث فيكون ذلك سبب نقاء  
 الصدور من الخلاط والرطوبات التي تجتمع  
 فيها وينصب اليها ولذلك سببها القدماء  
 بصوفة توضع بقرب رطوبة فتجذبها اليها  
 نفسها وقد يكون من خشونة ويسبب  
 بوض فيها اما من خارج فذلك الدخان والجار  
 وحوها واما من غدية باسنة او حامضة  
 او نزله حارة ينزل من الراس اليها فاذا كان  
 السعال من رطوبة فيها **فعلا** انه ان يكون  
 معه نفث على حسب السبب الموجب له

نظ

١٢٧

ولا يكون معه عطش **وعلاجه** ان يتناول  
 البنفسج المر وجع دهن حجب الصنوبر ان حمر  
 الفستق او دهن اللوز واليبن والتمر والزبيب  
 ويخرج صدره بدهن السوسن والترجيب  
 والشمع والكثيرا ويتناول طبخ الزوفاء المذكور  
 في باب الربو ويتخير بالكدرد والمبقة السائلة  
 ويمسك الفم على دخانه ويدب **اول** معجون  
 السعال الذي صفة **لب** حب الصنوبر  
 ثلثة دراهم لب الفستق خمسة دراهم لوز نقش  
 عشرة دراهم لعاب بز الدنان عشرة دراهم  
 فانه مثل الجميع يدق ويغز ويرفع  
 ويؤكل منه مثل الجوزة وياكل الحلك الحار  
 البين ما الحنين المطبوخ مع الزبيب واصل  
 الرازيان فان عنق سقى بز كان عجونا  
 بعسل واسمى ان يستعمل في السعال  
 الرطب الذي ينفت العليل الشهي **المر**  
 الكثير الحشاش ولا فيون والبنج والما  
 كان النقت غليظا فاسقه طبخ الزوفاء  
 مع هذا القرص بز الرازيان وزر الكرفس  
 وزر السوسن وبوسا وسان



ولوز مر بالسوية يتخذ اقراصا بلعاب بزر كمان  
ويستقى وزن ثلث دراهم وعداوه الحسا المتخذ  
من دقيق الباقلي او ما الباقلي مع دهن اللوز  
والعدس ولا سفيد نارج بلغم الجدي والكرسه  
والسلق والكرات ولحم الحملان والفراريج  
والدراريج وما النخالة نالفا نلد دهن الخلد اللوز  
**قال جالموس** اذا كانت المارة التي يقذف  
غليظة فلطفاها بالفودج والزوفان وان كانت  
رفيقة تغلظها بالمشا ولا رز وان كانت لزجة  
فقطعها بالسلكنجين والاشيا الحريفة وان كانت  
كثيرة حتى يضعف العليل لكثرة ما افزع  
البدن بد واسهل **وقال** من عرض له  
سعال مع دغدغة قصبه الرية فان سبب  
ذلك مواد تخدر من الراس فان لم يكن معه  
نقش فان الملاء المنخدره ما ينه رقيقة  
**وقال** من كان سعاله يبيح اذا تكلم  
او فتح فاه فان سعاله ليس لعلة من داخل  
اما الخشونة قصبه الرية واما لبرد نالها  
**وقال** اذا كان العليل اذا اعطيت  
ما سم ثق صدره جدا وضاق نفسه

فادا

فاذا اعطيت ما سمى كثر سعاله وساءت حاله  
فركب له دوا ما يجلب النوم ولا يبيح السعال  
وما يطفئ ويسهل خروجه ويطفي الترتيبا  
الى الغرض الاقوى **قال** اليه من  
من كان به سعال شديد حتى بقي من سعاله  
فاجي على الخزرة الثانية التي دون نفرة  
القفا ومه يشرب اللبن فاني لم اجد دوا  
ابلع للسعال اليابس من اللبن فاذا كان السعال  
من الخشونة او اليبس **وعلاجه** ان يكون معه  
نقت ويكون عطش ولهب وربما حم العليل  
واستروح الى الهواء البارد واستفح به  
واذا نقت كان قليلا ونجمد وما يلا الى المران  
**وعلاجه** شراب الخشخاش وطا الشعير  
مع السبستان والعذاب والبنفسج **وقال**  
اللوز فان اوجبت الحالة الفصد فصد  
ولياكل الملوخيا والقطف والخيار والقش  
ولا سفاخ والقزع يدهن اللوز او طبا النخالة  
يدهن اللوز والسكر والشراب الجلاب  
وطا السكر وشراب البنفسج وان لم يكن حكي  
فلياكل صفرة البيض المفرشت والدراريج

مع اللوز والجوز يقطع السعال المزمن  
ولا يصلح لصاحب السعال مغذية الحامض  
والحريف والمر والعفص والماء

**قوله لسعال المزمن والنفث المنزعين**

ذو يوند وصبر وموميعة سايله ويرز  
بالسوية زرنج الحمر مثل الجيح يعجن  
بسمن البقر ويتخذ نيارق ويجز على  
الربن واحدة منهما في القم ويلقى في طية الذكر  
ليشربه الصمغ والكثير الذي كان سعال  
جالينوس فهو ريب السوس ثقيلين بيعة  
ثقال افون وزعفران ومر من كل واحد  
نصف مثقال يعجن بعقيد العنب وجب  
ويعطى فانه ينم ويسكت السعال **قال**  
محمد بن زكريا ان كانت حرارة فاسقط البيعة  
**وقال** انما ينبغي ان يجز بالراز باج  
وخرصعائي السعال المزمن بعد ان  
يسقى العليك شرا باصرفا **وقال**  
اذا كان بالعليك سعال يحتاج الح  
النفث والتقية فاطبخ راز باج بلبن  
او ورق الفودج وبلقح منه

في العج على الراء

والفروج ويتخذ له حسام الشعير المقش  
والخشخاش الابيض والسكي ودهن اللوز  
ويخرج صدره بالشمع المصفي ودهن النفس  
والكثير **احد السعال الذي يسكن في العج دائما**

**في السعال اليابس** كثيرا وضع ونشا ويزر الحنظل  
ويزر القشا ويزر الخيار وينسج ياس من كل  
واحد خمسة دراهم لب اللوز المبيض عنزور  
دراهما سكي يوزن الجميع يرطب بلعاب  
حب السفرجل ويتخذ حبا ويمسكه في القم  
دائما او يتخذ الصمغ فيذاب في الماء  
ويصفي ثم يلقى على دهن اللوز ويغلى  
حتى يغلظ ويلقى منه كل وقت او يوقد  
لعاب نورد القطن او يلقى في الجلاب ويصب  
عليه دهن اللوز ويشرب واذا ازمن  
السعال وطال واذى ومنع من النوم  
باللب فاعطه حب البيعة **صفحة**  
موميعة و افون بالسوية يتخذ حبا  
كالترمس ويعطى منه حبة او حبتين  
ويسقى شراب الخشخاش ويطعم الخشخاش  
بالسكي **قال** ثابت اكل التين اليابس

**قال** يؤخذ نافع من السعال **شدة الوسط**  
 واكطراف ساعة جيدة شدا قويا فان احتاج  
**صاحب السعال** الى اسهال فاسقه  
 بهذا المطبوخ سبتان وعتاب ثلثين  
 ثلثي اصول السوس مقش وزن عشرة درهم  
 يطبخ بثلاثة ارطال ماء حتى يبقى رطل  
 ثم يلقى فيه وزن عشرة دراهم ينفسح باس  
 ويغلى غليتين ويصبا الماء على وزن  
 عشرون درهماً بحسن وعشرة دراهم فلول  
 الحنار سلمى وبهرس ويصفى فان احتج  
 الى ما هو اقوى الملقى فيه عند طبخه  
 تر بد من مضموض من درهم الى ثلثة دراهم  
 او يلقى فيه لسان الثور مسحوقاً **مختولاً**  
 في قدح من ماء السكر **مطبخ السعال**  
 اصول السوس وكثيرا وفانيد وصنع  
 وجب السفرجل من كل واحد جزء وخمسة  
 جزء ونصف نشا نصف جزء يدق ويعجن  
 ويتخذ منه قرص **وجب طلا الصدر** **الصيد**  
**من عرق عيني** شمع ابيض مقبول مصفى بذائب  
 بدهن ورد ثم يلقى ماء الخيار والقرع والبقلة الحفاه

عق

معصورة مصفاة اجزا سواد يدعل في الهاون حتى  
 يجتمع ثم يبرد حرق قد شربت فيها باليد وبقى  
 على الصدر **الحجامة** قال الحجة  
 المتقدمون الصوت الحاد يكون لضيق فصبه  
 الرية وضيقتها يكون من البرد والصوت الثقيل  
 يكون لسعة الرية وسعتها يكون من الحرارة وصفها  
 الصوت من بين المرية وكدورته من رطوبتها  
 والصوت الخشن يكون لخشونة الرية والاملس  
 ملاستها **والبحجة** قد تحدث من اسباب الخارجة  
 عن الطبيعة مثل الغبار والدخان يدخلان الرية  
 او الصباح الشديد يخشنها والاطعمة الحارة  
 اليابسة ايضا مثل الثوم والخردل يخشنها  
**وعلاجها** ان يجمع دهن اللوز وباكل اللوز  
 في الحمام وكذلك البيض البهمرشت والزبد الطري  
 المغسول بالسكي والاحساء المتخذة من النشا والاشعر  
 وكل ما ذهب لخشونة الصدر **صنف حبيبي الصق**  
 اذا كانت البحة من البرد والرطوبة لوز طلي وبنر الكمان  
 مقلو وجب الصنوبر من كل واحد درهمين اسون  
 وصنع عزي واصل السوس من كل واحد درهم فاسد  
 سمري عشرة دراهم مجيب بالراز باج فان لم يكن

س

برد و رطوبه فينفعه ان ينقع التريباب البيض  
 المنقى من عجمه بدهر اللوز حتى يلبين ويؤخذ منه  
 بالعداء والعشي من عشرة الى عشرين درهما و اذا كانت  
 من الرطوبة طمس وزن دانت صبر في بيض بيمرثا  
 و اذا كانت الرطوبة كثيرة وكان في كلامه خرخرة  
 فليشغره برغوة الخردل مع جلاب او عجم الفلفل  
 بالعسل ويتخذ منه جب ويمسك في الفم **دواور**  
**للرطوبة اذا كانت كسر** فلفل وحليب و خردل  
 بالسوية يعجن بعسل ويؤخذ منه قدر ينقذ في التمار  
 دفعة او دفعتين **دواخر** رافع من الحبة  
 يطبخ النبيذ مع الفودج جيدا ويذرع عليه شيء من صمغ  
 مسحوق و يخلط حتى يصير كالعسل و يلعق منه  
 عدوة و عشية **دواخر** رافع للحبة جيد حصن مقلو  
 مقشر و ياقلى مقلو مقشر مطحون من كل واحد  
 عشرين درهما حب الصنوبر المقشر ثمانية دراهم كثيرا  
 خمسة دراهم زبيب منقوع العجم عشرين درهما يدق  
 التريباب و يعجن ساير الادوية به و يجعل جبا مثل  
 النبق و ياخذ في فيه ثلثا صباحا و ثلثا مساء و علاوة  
 ما الباقى و ما الخالة و سكر و دهر لوز و اما **دواور**  
 المفرد التي سقى الصدر في الحمة و السعال الرطب

دواور

و الورق فيز الجره و دوق و حشخاش اسود  
 و بزر الفجل و جب الغار و الحلو و اللوز و السراب  
 الحلو و اصل السوس و الكرسة و جب الصنوبر  
 و مقر الهود و علك الباطا و السن الياسر و القم  
 و العناب و السك و الفانند و مح السطر و القرداما  
 و الفلفل و الكندر و الحلبك و الرخيدل و اللرس  
 و الرازناج و الهيسون و المرسيما و شار الفراسير  
 و الحلبه و السعتر و الثوم و البصل المسوس و الخردل  
 و السلق و الكرب المسلوقة و الجزر و الكراث  
 الشاى و بزر الكتان **الدواخر الصور لخاصة فيه**  
 الباذجان و خاصة التي منه و الرايب و الرنثه  
 و العنب و جميع باو له في الحلق بلغا و خشنة  
 من الحوامض و القوايض و الحريفه **خروج**  
**الدم من الفم** ان كان الدم عجمي بالتمتع  
 و التبخخ فلا خطر فيه لانه من الراس ينزل  
 او من الحنك و الهمأة و يكفى ان يخرج  
 بعض الاماياه القايسة مثل رب التوت و ماء الرمان  
 و السباق و نحوها و ان كان عجمي بالقي فليس  
 فيه ايضا خطر لانه من المعدة نقي **وعلاجه**  
 غراره الدم و يعقد و يخرجه عظام غير ثانه

سا

ووجع من الكتفين و الفساان و قلة شهوة  
 الطعام و قلة شهوة الطعام **وعلاجه**  
 ان يفصل و يطبخ القوايض مثل الساقية  
 و الحصره و الرباسيه و جب الرهايه  
 الملقى فيه السفجل و النعناع و شرابه  
 و سقى من بلادويه الطين الارمني و الصمغ  
 و الجلتار و دم الاخوين و الكندر برب  
 السفجل الساج و من الناس من يعتاده  
 في الدم بنوائب و ينفع به **قال جالس**  
 اذا جهد اللبن او الدم في المعدة و الامعاء  
 و المثانة او الصدر فانه ردي و خاصة  
 في الصدر و بجي سببه غشبي و ذهاب  
 اللون و صغر النبض و ضعفه و تواتره  
 و استرخاء العليد و الاختناق و ضيق  
 النفس و **قال** انفة الجري فحل اللبن  
 و الدم المتعقد في الجوف و يخرجها اما  
 بالقي و اما بالسهمال **قال** سادوق  
 ساسي انفع لجمود الدم و اللبن من ياق  
 الطين المختوم سقى منه مثل البندق  
 باحار و يوطيش مختوم باسمه **دراهم**

انقحة

انقحة **دراهم** ستة **دراهم** انقحة الطي  
 حنطانا و زيتون مدحرج من كل واحد  
 اربعة **دراهم** برز المسداب البري مر  
 و حليب من كل واحد اربعة **دراهم** بمجز  
 بعسل و الحل يفعل فلك ذلك لبا الفرم  
 بالما الحار و ما السرا اذا اعلى و خرى  
 اللدك و الحليب و الحنق فاذا كان الدم  
 بجي بالسعال فانه لمر الجوف الحظير  
 اما ان لحي من الصدر **وعلاجه** حيلان  
 الدم احي السواد و الفلظ من غير ان يكون  
 زديا و **اس** من الرية رقة **وعلاجه**  
 رقة الدم و ان يكون زديا و ثقلا تحت  
 الصدر و خشونة في الصوت و عليها  
 صياح شديدا او سقطت او ضربت او  
 حمل ثقيل **علاجهما** ان يفسد بالسوس  
 و سقى البدن من الخلط الغالب و الصل ب  
 ان سقى مرتين او ثلاثا في قدر بلاث  
 ساعات حلا مر و جا بالما حتى يذوب  
 ان كان هناك علق دم جامد ثم يعطى  
 بعده من اراض الكبر **اصف** كندر

ودم ١٢ خون من كل واحد ملته درامم وثلث  
 كهر باخمسه درامم سادسه وطين مختوم  
 من كل واحد عسره درامم شب درامم ونصف  
 جلنار ملته درامم وثلث افيون دارصنغ  
 درميتين يمديا عشره اقراص و تسقى منها  
 واحد كل يوم ما المادروج او ما نقله  
 الحقا وان كان الامر غليظا سقى احرك  
 بالعشى وشد عضده و تخديه وخصيه  
 و بذلك اطرافه و يوم بالنوم والراحه  
 و العلك بالكترا و الصنغ او تسقى هذا  
 الدواطن مختوم و تسد وورد اجرم من  
 كل واحد درهمين كهر باوصغ و نشا من  
 كل واحد درهم شربه بعضه الشربه  
 القابضه وسمى خمس شربات **والاخر**  
 قانما اربعة درامم ورد و جلنار من كل  
 واحد ثمانه درامم كثيرا و صمغ من كل  
 واحد درهم يقرص و الشربه منه مفاك  
 بما بارد وان لم يكن سعال موزى و يستخرج  
 الحبل المروج فان كان السعال فيلجند  
 الحبل كل الحذر او تسقى الحنجره لاراب

وزن درهم بما بارد و من الـ **افع العجم**  
 له ان يوظف درامم الجدى الحار قبل ان يجمد  
 نصف اوقته و من الحبل مثله مخلطان و شرب  
 > كد على الريق ملته ايام كل يوم و تسقى  
 ما الشعير مع الكندر و ما الارز المطبوخ مع  
 الكندر و ما تصب الرطب و ما لسان الحمل  
 و الغدا ما الشعير مع اراكاج و صفره البصر  
 و جعل في طعامه المادروج و البقله الحما  
 و **ق** تسقى العلك لادويه الحذر  
 الحذر ولا يتحرك و حبس الدم مثل الافون  
 و يزر البج و نرد اللفاح و اصل اليبروج  
 و اشباهاها و **و** تسقى العلوننا و الحذر  
 و حبس الدم و يوضع على الصدر هذا الضم  
 > رب الجوز و ورق اطراف الكرم الرطب  
 و ورد يابس و صبر و نيبان و عقص  
 و قانما و جلنار و مصطكى و انسنس من كل واحد  
 ملته درامم و من القصب المنزوع النوى ثمانه  
 عشره درامم سمح مذاق به هر لاس سمنه و بلش  
 درهما يدق لادويه و خلط و يطلى على حرقه

دضمه به الصدر وان كان الدم الحى بالحق  
 فضمه به المعده فان كان الدم بالرعاف **فالعلاج**  
**قال** - نقاظ ان افراج مرة سوداى في  
 يدى كل مرض من فوق او اسفل علامه الموت  
 وقال - من قاد ما من غير ان يصيبه حوى  
 عليه خلص وان اصابه عليه حوى فهو خشن  
 وقال - اى دم افراج من فوق فهو شر  
**قال** - محمد بن زكريا انما سرافت الدم  
 اذ لم يكن الرية قد ورعت واذا ورعت  
 لم يسرا البتة وعلاجه الورم ان يتبدى  
 الحوى والرصة الحرارة واذا ورعت فسدعى  
 ان يعمل في خفيف الفرجه بالضمه  
 وبلادويه لسقى العليل زمانا ولادويه  
 ماى مثل الارصيني والسيلخه والكندر  
 والطين الارمنى واللهم با ودم كراوى  
 ونحوها **الورم** سبب الورم  
 اعتلله قصبه الرية من الرطوبات المزجه  
 الغليظه اما نازله من الراس او ما تشقه  
 الرية من رطوبات تجاوبف الصدر واقتا  
 كما قد وصفنا من قبل **وعلاجه** ان يكون

سبب

سبب

نفسه ادا مثل نفس من قد عدا واحصر واذا  
 اسلقتى اشتد فان كان الرىوح السعال برا  
 وان كان بلا سعال فانه اما ان عام لانسان  
 ويخفق في نومته وموت وامان يورى افا  
 واوطا الى الاستسقا الحوى الى حاله نموت وتلك  
 ان الكبد تخرج مما سته الرية اياها بما فيها  
 من الرطوبات المزجه وقد يكون الرىوا ايضا  
 من شدة حرارة القلب واحتياجه الى جرد  
 الهوا سريعة فواتر الفسر عند ذلك فان لم  
 تتدارك هذا النوع من الرىوا بالعلاج ادى الى  
 ورم الرية ثم الى الاستسقا **وعلاجه** العطر  
 الغالب وظهور اثار الحرارة في السرة وان  
 استنشاق الهوا احب اليه من اخراجها ويكون  
 الرىوا ايضا من غلظ الطحال وهذا ايضا  
 يورى الى الاستسقا ان دام **وعلاجه** ان يكون  
 النفس معه منقطعا مثل بكاء الصبيان  
 وسمى النفس البكاى و**سبب** كون الرىوا  
 ايضا من استرخاء عضلات الصدر **وعلاجه**  
 ان يكون اخراج الهوا اليه احب من استنشاقه

وإذا اجتمع النوعان منه وقد كون  
من اصحاب الربوم سقطع نفسه ولا يظهر  
لحركة طرف المنخرن وفيه م من سقطع  
نفسه البتة والحياة باقية ويكون نفسه تمام  
البدن كما ينفس الهوام التي تاتي الى بطن  
الارض في الشتاء ذلك يكون مرشدة برد القلبي  
وقد ما نفلج فان كان حدوث الربوم عن  
رطوبات عليظه لزجة في الرئة فسيفي ان  
سقى السككيس المتخذ حل الاسقل  
والاسقل نفسه مشنونا مخلوطا بالعسل  
وايارح مقرا او الزايونيد المدحرج والزوفان  
اليابس والشونيز فان ظهرت في الماء والنصر  
انما الحرارة تدي بالفسد وسعى مطبوخ  
الزوفان بجونه وصفه المطبوخ  
من اصفر عسره مر فلكي در عشته وبتس  
عسره حليه ويزر الكرفس والراياح والبرساق  
واصول السوس وزوفاباس وفراسون  
مركل واحد خمسة دراهم يطبخ سلقه ابطال  
ما احتي يبق رطوبه ونصف وسعى بلبه ايام

ح

مع مثاليين من هذا المعجون كل يوم رب السوس  
وزوفاباس وپرساوشان مركل واحد عسره  
دراهم وقرمانا ولفل مركل واحد لثه دراهم  
لوز مر وزيونيد مدحرج ويزر الجوز مركل  
واحد خمسة دراهم عسل بالجمعها و هـ  
المعجون يخرج المدة والرطوبة من الصدر اخراجا  
عجيبا فاذا سقنته من هذا المطبوخ والمعجون  
اسموعا فقيه بعد اكل الخردل والعسل والحل  
والسككيس وان احتدل الحرق في مواضع  
ما سقيابه وان لم احتمله عزز في الجبل على  
ما ذكرنا او نسقى ما طبخ الخبثه والزبد  
قدرا وقته ونصف مع وزن اربعة دراهم  
دهن اللوز الجلب واسهل الطبيعه بالحقن الحار  
واسق هـ هذا الحب عا رقرن بلله ايام  
دراهم سيم الخمطل ربع عصاره قثا الحار  
دانق رب السوس نصف درهم ومي شربه  
ثم عاوه واسق المطبوخ والمعجون اسموعا  
ثانما ثقيه واسمعه على ما ذكرنا من المطبوخ  
والمعجون كذلك الى ان يبر او عداوه بالحص

وخرق



والباهي ولب الخبي وما النخاله فان كانت  
 مع الربوي الماحرارة فعالجها بميل الى البرد  
 من هذه الادوية واستعن فيه بما الهندا  
 وعنب الثعلب وادلك صدره بالمناديل  
 الحنفة وعمره بالرياضة القليلة وانعه  
 من جميع ما يربط البدن من الحمام والغدا والشرب  
 وبصلح له لحوم الارانب والهياليل والثعالب  
 والطلاوة العسل والشراب الرخاى واذا اكل  
 طعاما اخر شرب الماساعة وانعه من اه لشم  
 الطويل والاعراق فيه بان يوكل به بالحركة  
 وخر بالصبر لمسك الفم على طاره وكذلك  
 يربك المرزوق ودمق الشعير وسور الفستق  
 ويزر البج و سرزد ومصطكى ووربون طويل  
 وموقسط وسيلخه وصرغان وكبريت فادى  
 ومجده **دوا عجيب لا كسر له الاطمان**  
 زوفاء ووردج واصل السوس وخرزل وقرداما  
 ولفل ويزر الاجره وانسون بالسومية  
 بجن بعسل ويعطى معلقه **قال** جالينوس  
 العطاس ردى متى كان فى الصدر والرئة

اخلاطية طانه يزجرهما وينعمهما من النضج  
 فاذا اضجح فانه يعين على النفث **قال**  
 اسر سوسون للعاز يقون والافسيون حاصيه  
 فى ابراهذه العلة فقد رابت ناسا لمراروا بها  
 فقط واما **الربو** الذى يكون من حرارة  
 القلب فليؤخذ **لاجة** الضامر يابه **الحار والذى**  
 والذى يكون من استرخاء عضلات الصدر **الحار والذى**  
 يعالج بعلاج الربو اذا كانت معه برو **الطحال يوجد**  
 ويكون الميلى فى علاجه الى راعده وكلاونه **علاج**  
 الحار والذى **الربو** الغليظة والمرطبه  
 وسفع منه ربه الثعلب الجفنه اذا دت  
 ونخل وسقى منه ورن درهمين بما طيب  
 الزبد وكذلك ربه الجزور واجواف السلخنة  
 النمرية المشوية اذا اكلت شئ من لهل  
 وعسل بفتوت ونضم **دسمد الضاد**  
 نين ودمق الشعير ودمق الشونيز وعسل  
 ودهن الشبث او السوس او السداب  
 ويخرج الصدر بعض هذه الادوية ايضا  
 فاذا اصاب الصدر هوا باردا وشتره اللسان

من الحصى  
 الحار والذى  
 يكون من غلظ  
 الطحال يوجد  
 علاج

الربو

ما بارد افوجع فدواه ان يتناول شيئا من سحر بسا  
 بما فاتر ويسحق القسط ويبل الماء ويطلى به الصدغ  
 او يدايف نصف صدي درهم حار وشرقي  
 سراب مستخز وشره فان كان حلك من حراره  
 اصابته من هوا او غذا اودوا **علاج** ما  
 الكشك والسكي وما الهند با والراياح او يطخ  
 شي من لبن جليب مملح ما حتى يذهب الماء ثم يلقى  
 عليه السكي والزبد وشر **وال** اسر اسوس  
 لادوه التي سفح وجع الحنسن الذي من البرد  
 الفوه والقسط المر والحلو والرنوند الصينغ  
 وحظما ناروقى وزر نون طويل اذا شرب  
 منها منقال او وزن درهمين ما حار اذهب وجع  
 الحنسن وان ادهر خارجا دهر الباسم او دهر  
 النرجس او دهر النان فعل حلك **وال**  
 ما سفح وجع الاضلاع المقادم اطراف الكرنس  
 المسطح ويزره من كل واحد جزء يدق نعا وخطط  
 به شي من شحم اوز ودهر السوسن ويوضع على  
 الحنسن حارا مكننا واذا برد نزع و اعيه  
**وال** بقراط كل صبي بصبه حله او سعال

ع

من يوف ذلك قبل الاحتلام مملك **وال**  
 الماء البارد عدو للعظام والاسنان و  
 العصب **والصدغ** وجع الفقار  
**ذات الربيه** هذا دم في الربيه  
 حار وسببه اختلاطها من الدم  
**وعلاجه** هي حاره وضيق شديد في المفسر  
 حتى كانه يخفق وحره في الوجنتين  
 كما هما مصوعيان ووجع في مقدم الصدغ  
 وسعال ونفث زبدى وسعال في الصدغ  
 للاحسن **وعلاجه** ان ادركته قبل ان يفرج  
 ان يعصد الباسليق ويسخن من  
 الدم ما يمكن حتى يطفى الحراره وسقنه  
 ما الكشك بلعاب الاسبقول ودهر اللؤلؤ  
 وعذوه تاسفناخه المروره بدهر اللوز و  
 النقول البارد ويطلى على صدره الصندل  
 والورد والكافور مضوبه بالورد مبردة  
 فربما يحلك هذا الورم بهذا التدبير بل ان  
 يصفى فان يفرج ووجع ونفث دما او مدة تغالب  
 بعلاج السهل وان كان سرا **قال** بقراط

سح

من كان سفث الفم فلكوى وخرج الفم اسفر  
 نواسم صاحبه فان خرج مبداء سفث  
 هلك **وقال** من يفتد الدم ثم يفتد الفم  
 لم يسه فرج الرمة ودام العيش مع ذلك  
 فان الفطح يفتد مات **قال** من اصابه وجع  
 الرمة مسح تلك السرسم فهو شرف **وقال**  
 من كان يوتيه فرج وكان ما سفث متن الروح  
 اذا القى على الجمر وكان سعيره مسافط فذلك  
 تمت **وقال** الفرج في الرمة عامه ذلك  
 في اسما من عشرة سنة الى خمس وثلاثين **وقال**  
 ورم القدمي مع وجع الرية دليل خير **وقال**  
 اما من حدث به في علك ذات الرمة جراحات  
 عند التدسن وفي المواضع السفلية فارتلك  
 الجراحات **سعي** وبصر نواصير ومخلصون  
 هما واما الجراحات التي خرج في الرجلين  
 في علك ذات الرمة القوية العظمى  
 الخطر كلها نافعة وافضلها ما خرج بعد ان يكون  
 ما سفث فدان به البغير واسقل عرجال  
 الحرة الى حال البصم **قال** جهر لكرما

سعي

سفثي ان يكون قد اسفل عن الحالة المولى  
 لمركان او اصفر او غير ذلك الى المقحم  
 فان هذه يدل على عانة السلافة ويكون  
 برو هذا الخراج في اسرع الاوقات  
 وان لم يكن ذلك المعبر وما كان البول  
 غليظا وفه لسوت محمود فان هذا الجرح  
 وان خلص من المرض لم يوفى ان يوم  
 المعضل التي تحدث فيه **قال** جاليد  
 استطلاق البطن مع ذات الرية وذات  
 الجنب شرفانه يدل على موت القوة  
 الطبيعية **قال** اذا كان في الرمة  
 سوء مزاج حار احدث سهره الهوا البارد  
 واذا اطالت به المدة لم صاحبه واما  
 سوء المزاج البارد فانه يجب الهوا البارد  
 واذا اطالت به المدة ملا الرية اخلاطها  
 بلغميه **قال** ان ظهر باطراف البرهام  
 مع وجع الرية خضره وظهر على الجبهة  
 بنرا حمر يروح منه شبه الدم وعرض  
 له في مبداء وجعه عطاس كثيرا

في اليوم الرابع **قال** شئى تكسب عنه القلب  
 هو مزاج اسرع وسر اقوى مما تكسبه من الرية  
 فانه يحسن سخونته سريعاً وسرد برده **قال**  
 سبع نفث الدم فروح مما كان منها في الرية  
 عسر يروها ولم يبر اصلاً **وام** اللوح  
 الصدر فان اكثر العروق التي يحرق منه وسفت  
 صاحبها من اجلها ما يلتحم ولو انما ارغمت  
 فاهلها يصرف في حد ما يرو له **فاه** القرحة  
 التي في الرية فانها اذا اطالت وان هي برات  
 في وقت من اوقات فانه سقى على حال منها حتى  
 الصدر ينفه ضلبيه باصورة تكسف مرادى  
 سبب ويعاود نفث الدم **وام** من نفث ما  
 كمراد نوع من غير ان يكون قد نفث قليلاً او صعد  
 مع الدم احراض الرية او شتور قرحة فليس  
 يمكن ان يراه **قال** متى كانت القرحة  
 في نصبة الرية من العليل تضطجع على قفاه  
 ويسك الدوا في فيه ويرسله قليلاً قليلاً  
 جميع عضل حلقة فانه اذا فعل ذلك نزل  
 نصبه الرية شئ صالح من غير ان يبرج معال

ويحدد ان نزل سقى كثير دفعه فبرج معالاً  
**قال** محمد بن زكريا سعى ان نزل كما سئل  
 اما على الحايطة قليلاً قليلاً **قال** جالس  
 الصغار حين يعطون الحين الانبات  
 يخلصون من امراض الصعبة جدا لقوة الشتو  
 فمهم وخاصة في وقت الانبات **قال** محمد بن زكريا  
 يخلصون من قروح الرية خاصة ويلحم وسرا  
 فمهم سرها ولسكاد حلات لهم لبطونه امر جمع  
 وقد رأت قرحة مستحكة من ذاب الرية بغير  
 واحد منهم فسروا برؤا صيحاً **وقال**  
 جميع الامراض فمهم اسرع برؤا ونضجاً **وقال**  
 من كاسب به علة في رية كان وجهه متربلاً  
 امض **وقال** عرض قروح الرية ما دعت  
 طرمة ان يلحم فاعلمت ان خفف بالمشور يطوس  
 والسرياق والامير وشا واللاتا نانيا **وقال**  
 احسنت ان اللس صار اذا علق به  
**السلس** اسباب السلس  
 كثيرة وفي الجملة فانما يحدث بعقب نفث الدم  
 كما ذكرني بابيه فاما المستعدون للسلس فم للذين

سلس

صلوهم صيقة قليلة العمق والذين اختلفت  
 نائبة معجزة من اللحم كالأجحة وسمون الخبز  
 والذين اعناقهم طويلة وحناجرهم بارزة والذين  
 من شامخ ن رؤسهم ان ينصب اليها المواد  
 كثيرا فاعنا ينصب منها على الرية فتحدث  
 السد فاذا اجتمع من هذه الاربعة اثنان او  
 اكثر في انسان واحد كان قريبا من الوقوع  
 فيه فاما من خالف هذا التركيب فلا يصيبه  
 ذلك الا في الندرة ونفت الدم ان كان  
 في شئ من آلات النفس سوى الرية بربا العلاج  
 فان كان في الرية لم يبرأ وهكذا والعرق سببها  
 ان الدم الذي يبرز من الرية بالنفت يكون  
 زيدا ناشه البراق في لون الرية نفسها  
 لا يشك الناظر اليه انه منها والذي يبرز  
 من الصلابة او بعض آلات النفس يكون  
 مايل الى السواد ما زيدا فيه والعلاج  
 في ان السد من الرية لم يبرأ ثلث احدها  
 ان العضو اذا كان فيه قرح احتاج الى  
 النقا والهضم وما يبدى في نفا الرية من السعال

اذا كان

فتها

فانها لم يبق الا به ثم السعال يوسع القرح ويزيد  
 ويمنع من هضمه والشايب ان العضو اذا  
 كان فيه قرح احتاج الى السكون والقرار  
 ليندم القرح واسبيل للرية الى القرار  
 للمحاجة الى النفس والشايب ان العضو  
 في اندمال القرح يحتاج الى اليبس والرية  
 لا تزال تقبل الرطوبة من الفضا الذي حولها  
 ومع هذا ايضا فان الرطوبة التي يتري القرح  
 لا تصل الى الرية لبعدها مسلكها اليها لا يقوى  
 لسيره واسبيل الى اتصالها اليها لا يخلط  
 بها من الرطوبة الحارة اللطيفة ليوصلها بالبطا  
 اليها ثم يزيد تلك الرطوبة جوارتها في الحى  
 وذلك ان السد لا يخلو من حى باحد مع  
 ادبار الهمار من غير نوبة معلومة وسعال  
 غالب ونفت دم او مده وهزال يزيد كل  
 يوم وفي اخر الامور سفوس اظفاره وبنائثر  
 شعره واذا قرب الموت الخجل بطنه و  
 وقت يكون نوع من السد ينفت صاحبه  
 كل يوم جرم الرية حتى يفنى بصغرها

واذا اخذ في النصف الثاني مات وسمى جالينوس  
 هذا النوع المأكلة في الرية وعج لا السار  
 ان سيقه ليس النساء كل يوم وهو خير لان  
 وافضل ان يرضعه من الثدي فان لم يكن فليس لا ين  
 ثم لبن الرمال ثم لبن المعرى ويشربه ساعة يجلب  
وخبره ان حلب على الصمغ وياكل خبزه باللبن  
 ويشربه بدل الماء امكن ويشرب في بعض  
 الحائضين شربا رقيقا ممزوجا لحفظ عليه توفه  
 هذا اذا لم يكن حمى فان كانت حمى فاسفة الشعر  
 الحكيم الضعفة وصفه بذق اللشك مع  
 الماء بعصره ويطبخ باللبن يار في ابيه مضاعفة  
 مع السرطين بعد ان يواخذ ساعة تصاد  
 اجبا لقطع اذ ناهما وان حلما ويعسل بالروا  
 والملح والرمه اياه كل وقت واخذله حبا  
 من بز الحشماش ابيض والبنفسج البابس  
 والصمغ والكتيرا ونشا ولعاب حب السفرجل  
 يمسكه في الفم وبتلع ماوه واسق الظمر  
 المختوم او الارمني والنشا والورد احمر الكبريا  
 من كل واحد ثلثة دراهم سرطان محرق عشيرة دراهم

واز

فانه جيد بحس الدم اذا نقشه وان اردت ان يكون  
 افضل فاخذ به دارصيني دراهم ومنه واحد  
 ان يواخذ الحشماش ابيض او قفه ومن الحشماش  
 الاسود او قفه ونصف حب السفرجل وحب  
 الخطمي من كل واحد او قفه ونصف كبر او قفه  
 صمغ نصف او قفه سق الجميع في ارجل من الماء  
 ويطبخ حتى يذهب نصفه ثم يواخذ من المنيخ  
 رطل ومن غسل الطيرزد رطل ومن الفايذ  
 نصف رطل ومن لعاب بررا القظونا نصف رطل  
 يطبخ الجميع على نار لينة حتى يعقد ويشربه  
 بالغداه مع الشعير والعشى ايضا عند  
 النوم فان كانت الصدر جافا يشربه فاسفة  
 من هذا اللعوق باولى مقشر او قفه ونصف  
 نشا وصمغ وكثيرا من كل واحد نصف او قفه  
 حشماش ابيض او قفه لورحل ومقشر او قفه  
 حب السفرجل نصف او قفه بز القشا والجار  
 والبطيخ والقراغ مقشر من كل واحد نصف او قفه  
 بذق وروطب مدعى اللوز وبلعق منه فان ذكر  
 السعال ومنع من النوم فاسفة شراب الحشماش

الساج عند النوم ولكن شرابه الجلاب اذا كان  
طبيعته مستمسكه فان امت فارجح به الى شراب  
حب اللس واسق هذا السفوف صبح ويطاس  
وطين الرمي وحب اللس بالسويه برس او شراب  
و كندر مي كل واحد ربع جز سقى منه ثلثه درهم  
لشراب الحشكاس ان كان به سعال شديد  
او شراب حب اللس ودي رادفه خميوم  
ساحي وعقل مكي فان لم يوجد احد شرابا  
من رب السوس وركب فيه رامل ومو بدل فترا  
حب اللس واغذ به بحوم الفرائح والجدرا  
والحملان الرضخ وراكادخ والمسرطان  
والبيض السممش والحميا المتخدر النشا  
والسك ودهر اللوز ان لم يكن بالطبيعة الخلال  
وان اخلت والطيحوم والقبح والدراج  
وادخله الحمام واجلسه في الوزن قبل الغدا  
وبعد واقصد اعلاجه قصد مريريد  
ان خضب بدنه ولحذر الحركة والتعب  
والجراح جدا وما سعه استنشاق الهوا  
الرطب مثل هوا الربيع وهو البيت المرسوس  
فيه الماورد والمالبارا الموضوع فيه البنفسج

السلام

و السلوف والخلاف واشباهها ونضره ضد هذه  
**قال** بقراط الحريف ضار اصحاب السل واللق  
لانه ينهكم لرقه ابدانهم وقبولها الخلة والربيع  
ايضا ضار اصحاب السل لانه يذيب الاخلاط  
فيجلب الى الرية اشياء وديه **قال** جالينوس  
من كان به سل وظهر على فليكه حب كانه الثاقلي  
مات بعد اثني وخمسين يوما وان ظهر بصلاب  
السل فوق هامته شبيه بياقلاه سود الزجة  
لا يوجع وكان مع سبات وكثرة نوم مات بعد  
اربعين يوما **وقال** السل الردي موان يكون  
ما ينفت غير نضيج بته ويكون بكي شديد  
لانه يدل على ضعف الطبعه وهو لا يقدر ان  
يضح الملاه وخرجه سهوله ولين **وقال**  
من كانت به فرجه في ريته اذا جعل مسكنه بلديا يابسا  
ويدبرها شفي **وقال** هذا دوا بليغ نفيس  
لقروح الرية ان فيه ما لطف وخفف ونقص  
ونلس وينضج وهو حاما اربعة دارصني اربعة  
رعفران اوقه كندر وعصاره السوس والكتشا  
من كل واحد خمسة مرسته **وقال** الطين الردي

خفف قروح الرية حتى لا يسعل صاحبه بعد ذلك  
 لما ان يقع في تدبيره خطأ عظيم وقال  
 لم ارا احدا خلص من السل وقال رات رجلا  
 كان يسعل وينفث شيئا يشبهها بالمدى الرقيقة  
 ولم يكن حريفا مثل البرحة وكان يزداد به فلك  
 يوما يوما فذاب جسده وجعل ينفث القمح وينور  
 عليه الحمي ثم رايت بعد اربعة اشهر ينفث مع القمح  
 دما ثم قتله بعد ذلك وقال اكثر العروق التي  
 تنخرق في الصدر وسفت صاحبها منها الدم اذا  
 طال بها الامر فانها تلحم وقال تيا ذوق  
 اصحاب السل اذا احتسب نفثهم بعد ضعف القوة  
 احسقوا وما تواروا وقال طيا وس البلغم المالح  
 الذي يحد من الراس الى الرية يورث السل في الغالب  
 من الرده **قال** ابن سوسه لم القنفذ جيد للسل  
**قال** محمد بن زكريا اذ الزمت من نفث المدحى  
 رقيقة وهزال في البدن فقد وقع في السل  
 وقال اذا كان السل بلا حمي وكان بقذوفا  
 عليظا ابيض مثل عدا السرك فليسق طبع الزنا  
 دبر ساوشان و فوج و تين اصفر وزيد من فوج

وتخذله لعوق من الحلبه والسن ويزر القريصر  
 او تخذله ما الكرب رطل وعسل ثلث رطل  
 يطبخ بنا رايته حتى يصير لعوقا وفلك علي  
 حسب الحرارة وقال يظنون انه يكون من  
 السعال الغليظ المارة المزمن سل وما يكون ذلك  
 البتة بل اداها حبت لطول السعال حرارة فاما  
 بلا حرارة فلا فاني رايت خلقا كثيرا دام بهم السعال  
 والربو سنين كثيرة نفثوا هذا النفث الابيض  
 الغليظ الى اخر اعمارهم فلم يسئل منهم احد بل  
 بقوا على جمعهم ومنهم من خصب ايضا وقال  
 القروح اذا كانت في الصدر كان اسهل منها  
 في الرية برؤا وقال اصحاب السل لا يغور  
 اعينهم وتحتد اناخيم وتلطا اصداغهم ويسمخ  
 منهم الكتفان والمرقان حتى يتعلقا وما بارزان  
 بعيدان عوجد المدب بمنزلة الحناجر وتتوقف  
 منهم اظفار

**ذات الجنب سه**

وهو البرسام والشوصه وهو ورم في الجنب  
 او في العضل التي في الجنب او في مواليق الكبد  
 او مواليق الطحال ومنهم الصبيح وغير الصبيح

ظ  
 الصبيح وغيره



وإن مجرى علاجها واحد لم اشتغل بشرحها ~~وسبب~~  
 بخار رطب يصعد إلى الدماغ ثم ينصب على هذه  
 المواضع فاما البخار اليابس فلا يمكن ان يحدث  
 منه شيء ما يتراجع فيترك ~~وع~~ لافته الراجعة  
 اشياء لازمة له مخصصة به وهي ~~ملقحة~~ يابسة  
 وضيق النفس وهي حلافة لازمة ونخس ~~وه~~  
~~وع~~ لاجه ان يبطل بقصد الباسليق من  
 الجانب الوجودي لان يكون الامتلاء شديدا وقد  
 انت على العلة ايام فيقصد من الجانب المخالف  
**قال** ابن سراسون انه يجب الفصد اذا كانت  
 العلة في لا يتدأ او المادة لم يستقر بعد في مكان  
 ان يكون من الجانب المخالف ليجرب فاما بعد  
 القرار من الجانب المحاذي له فان كان الوجود  
 والنخس في ناحية صلواخ الخلف فاسمها بالطبخ  
 المذكور في باب السعال ثم الزمه ما للشعير  
 واقصر به الى يوم الرابع ان كان قويا فاذا  
 بدأ نفث فاسقه ما للشعير المطبوخ مع الغلاب  
 والسبستان والزبيب الابيض والبنفسج اليابس  
 واصول السوس والتين البستى بدهن اللوز ليسهل التنفس

د الروح

والنفث فان كان النفث بعسر فاسقه طبخ الزونا  
 الذي صفه في باب الربو وان كان ضعيفا  
 فاعذه بالخبز المحمص مع السمك واحفنه بالحقنة  
 اللينة مثل البنفسج والحلبة وبزر الكتان ~~الخط~~  
 والفساد ودهن الخلد واستعمل المروح بالشع  
 المصفي ودهن السفيج والكتيرة واضد موضع الوجع  
 بالبابونج ودقيق الشعير واصل الخطمي والبنفسج  
 واصل السوس ودهن الخلد واعذه في لا يتدأ ~~وه~~  
 بالاحساء المرطبة الفاترة لتعين على النض ~~ون~~ نفث  
 الملائكة مثل الحساء الدقيق المتخذ بالفساد واما الخالة  
 ودهن اللوز الحلو وفي رادر الباقي بالفروج ~~وه~~  
 ولاسفا ماخ بدهن اللوز واسقه الجلاب ~~وه~~ بالسكر  
 واجود منه شراب البنفسج وافضل منه شراب ~~الخط~~ شر  
 وخاصة ان كان معه سهر وان كان بانفثه احر  
 ناصعا وبدا النفث في الرابع كان الامر فيه سهلا  
 وانه البحران في السابع او الحادي عشر ولم يتأخر  
 عن الرابع عشر وان تأخر النفث الى العاشر تطاول  
 مرضه وبقي البحران الى الثلثين وان كان بانفث  
 شديد الصفرة او اسود وكان اللسان ايضا

كذلك ودام عليه ولم يتقطع الحمى والحرارة الى اليوم  
السابع فانه مخوف خطير فان كانت النفس مع  
النفث في الصدغ **حرقه** واحمرت الوجنة  
وشخصت العين فانه هالك فان ظهرت في جنبه  
من خارج **حرقه** او نتو او كان يتوجع اذا غمز عليه  
فضع عليه الحجة ونصته اذا ضده بالبنز والخل  
حتى يقرحه واسق العليل في اخر العلة ما اعلم  
الوقيق الذي هو مثل المالبقي الموضح من الملاء  
والوسخ ويغسله وان احتبس النفث حتى  
يؤذي الى الغطيط والمخزخز فاغسل زواجره  
وعرف بماء عسل وصفة واسفه وشرب الوان  
النفث واخبرتها الاسود وخاصة اذا كان منتفئا  
ثم الشدب الصفرة وخبرها الاحمر **الناصع**  
وشرب هذه ان يتاخر النفث الى السابع فاما  
الخرخرة في اول الامر غير مخوف الا انه ان حدث  
في اخره فهو مخوف وان كان النفس معه ما ينفث  
بالموت قريب وخاصة اذا اسود مكان جنبه  
**قال** بقراط من كان به وجع الجنب او الرية  
فاصابه اختلاف من رطوبة المعدة فذلك شرس

و

**وقال** الذين يصيبهم جشأ حاضرا فاولئك  
لا يصيبهم وجع الجنب ان حموضه السوداء تنقع  
الحرارة وتمنعها من ان يجتمع ويعدل في موضع  
فيقرحه **وقال** تعرض لمن نظنه بالطبع ليس  
ذات الجنب ولا ذات الرية وما الحمى الملتصبة  
وما شئ من الامراض الحادة **وقال** سهولة النوم  
على الجانب العليل ذات الجنب علامة قلة  
العلة في العظم والرداء وبالضد **وقال**  
الكثير من مسلم من المنقبحين من الفجرت مد تمام  
من فارقه الحمى من يومه بعد الفجاء واشتهى  
الطعام بسرعة **وقال** اذا حدث من ذات الجنب  
ذات الرية فانه ردي لانه يدل على عظم الورم  
وكثرة الاخلاط **وقال** احذر على الناه منهم  
الشمس والريح والداخايب ونفخ البطن  
ولا تسفه الماخذ والبشع فانه ان انتكس مات  
**وقال** النفث الابيض **كلو كحيد** اللدج المستدبر ليس  
يجيد لانه يدل على انه بلغ محترق **وقال** كل  
نفث ما يكون به سكون الوجع فهو ردي  
وبالضد **وقال** اذا كان وجع الجنب نجف

بالتمديد

والبزاق الخارج للثة بزاد لزوجة فانه ان لم يخرج  
الوجع اما بتليين الطبيعه واما بالفصد حسب الجراح  
اليه واعطاما الشعيبي ويومئذ الحال مات سرعاً  
**قال** استعمل التكميد بالما الحار في مناه  
او اسفنج او اناخاس **قال** جالينوس من  
اصابه ذات الجنب ولم ينق بـ اربعة عشر يوماً  
ان امره الى الفصح فان لم ينق بـ اربعين يوماً  
مدا الفت الى السك **قال** محمد بن زكريا  
ان صاحب ذات الجنب ان لم ينق بالفت في اربعة  
عشر يوماً نقي واذ اصبحت ولم ينق بعد ذلك الجنب  
الربعين يوماً خرج رتيه **قال** جالينوس من ط  
من ذات الجنب فان موضع العليل ينحصر من  
خارج **قال** اذا رابت المرار غالباً على البدن  
فلا تفصد وكذلك ان كان الزمان شديداً الحار  
**وقال** انا انصد من ذات الجنب الى العاشر  
ولا جعل بانقوله هو اليرقان انه لم ينبغي ان  
يفصد بعد الرابع **قال** احمد ما انفق عليه  
الاطباء ان الاورام الباطنة اذا نقيت يحدث  
في وقت نقيتها ناض يتبعها **قال** محمد بن زكريا

سر

يريد بالتقيح انفجاء المدء **قال** جالينوس الضرا  
سليح حدث في ذات الجنب وان كان وراكا واسمانه  
ليس هناك عرق ضارب **قال** محمد بن زكريا  
انما يحدث هناك نخس ووخز ضريان **قال**  
جالينوس ازدياد البزاق لزوجة وعسر امر غير نقيت  
من طريق الشوصة الرديه **قال** محمد بن زكريا  
سقى ما الكشك في هذه الحالة يقتل العليل **قال**  
جالينوس متى كانت مع الشوصة هي قوته جداً  
فاخذ كل الحذر من سقي الا والمسهل واستعمل  
الفصد فانه وان كانت المنفعة من الفصد  
اقل منه في الاسمال فليس في الفصد خطر  
ويعرض في الاسمال خطر كثير وخاصة اذا لم  
يكن عارفاً بطبيع العليل فلا بد من كم مقدار ما  
ينبغي ان يسقيه فان كنت عارفاً به فخير ما يساه  
به الامايج الذي يكون فيه الحرقن الاسود  
ولا يكون فيه سقمونيا **وقال** اقول ان الحث  
اذا خالط ما العسل كان في غاية النفع لهذه العلة  
**قال** اليمودي اذا عرض مع ذات الجنب  
غشي شديد فانه قاتل وخاصة ان كان متداركاً

**قال** الاسكندر اذا فصدت ونقي البدن  
فضع المحجج على موضع الوجع بعد ذلك لترى  
العجب من سرعة البرء فانه يحتاج الى علاج غيره  
ولذلك اعتد اهل ارمينية على ذلك من عبي اطباء  
لما قد عرفوه بالتجربة ووثقوا به **قال** شعور  
ان عسر نفث المدة فاكثرت المضميد والسطيل  
**قال** ثابت يقوم الحجابة على الكاهل في ذات  
الجنب مقام الفصد **قال** اس سرايوس اذا  
كان بالمدة في الصدر من الكثرة فلا يمكن ان يخرج  
بالنفث ويعلم ذلك من صوته وتخصصه اذا قلب  
العليل من جانب الجنب نقب الصدر بلكوي  
دقيق واخرج ثم عوج **قال** محمد بن زكريا  
ايك شراب الخشخاش هذه العلة بعد ابد له  
النفث فانه يمنع النفث ويزيد العلة نقلاً وانما  
يحتاج الى شراب الخشخاش اول الامر ليقطف  
المادة وينعها من الانصباب **قال** اذا لموج  
البراق فعليك بالترطيب جهد **قال** ومن  
لجارب البيارستان لا يفتي العليل شراباً حتى  
يسكن عنه الوخزة والمهيب التبه **قال**

حسب

احسب ان ضاد الخردل نافع جداً عند تخاف  
النفث وانه يجذب تلك الخلط الى خارج **قال**  
النواب في ذات الجنب يكون في اكثر غباقتي  
انت علامة من علامات النضج اي علامة كانت  
من قبل ان تأتي النوبة الثانية فانه يدل على ان  
المرض نصر سليم واذا اقلد النفث يرد  
غلظاً وكثرة فهو في طريق النضج فاذا نفث  
نفثاً كثيراً سملاً بلا وجع فذلك النضج التام  
فاذا نقص النفث وكان على غلظه وسهولته  
ولم يبق من الوجع شئ البتة فقد انتهى المرض  
والخط **قال** ذات الجنب الذي لم ينفث معه  
يقتل بالعلامة في اكثر وسيلع الوجع فيه الى الترامى  
او يحدد الى الشراسيف **قال** اذا كان الوجع  
في الجزء العالية استعملنا الفصد وان كان  
في السفلى **وعلمنا** الوجع في صلوع الخلف  
استعملنا الاسمال **قال** اذا لم ينفث العليل  
في اول الامر شياً ونفث في اول شياً كثيراً فذلك  
ردي فان نفث في الاول شيئاً كثيراً ثم نقص مقادراً  
وذلك جيد **قال** نفث المدة الخالصة من الجد

اولها واخذ اصلي من نفثها مختلطة **قال** الحمام  
 تعين اصحاب ذات الجنب على النفث وينبغي  
 ان يحمو بعد الاستغسال ويعد ظهور النضج اذ لم يكن  
 مرضهم حاداً جداً ولا قوتهم ساقتة **قال** وضع  
 المحام بعد السقية اصوب للاسباب في جميع  
 الجراحات التي في الجوف لجذب الحوادج  
**قال** ينبغي ان يسقى صاحب الجنب السكين  
 في الشتاء فاما في الصيف بارداً ولا يسقيه  
 الماء البارد اذ اضطرت اليه فاسقه اقل ما يمكن  
 اذا كان العطش ما يسكن بالسكين من الماء البارد  
 يطيل نضج الورم وينعه واذا كان الطاعن السكين  
 لم يجس ذلك **قال** الكباد القوي ان يكون بالخل  
 والكروسة او الجاورس والمخ **قال** التكميد حل  
 الوجع في الاضلاع العليا كان او السفلى والقصد  
 ما حل في الوجع العلى نحو الساق **قال** اذا  
 لم حل التكميد الوجع فلا تظن استعماله انه يحفف  
 الرية وجميع المله **قال** لموب من نقيح من المناج  
 من ذات الجنب وذات الرية اكثر مما يموت الشباب  
**قال** ما يفتح في هذه العلة خطا الجمال اعلم

اذا راوها شمسا ان رجا غليظه احسست تحت  
 الكبد فسقوه دوا المسك او شيئا حاراً فاتلفوه  
**قال** محمد بن علي الرواسي ينبغي ان يكون الفصد  
 في هذه العلة من الجانب المخالف في يدى المرض  
 وفي اليوم الثالث بعد الفصد من الجانب الوجع  
 ويكون ذلك رقيق واستقصا النظر فقد رأت  
 من اصحاب ذات الجنب من فصد فمات من لبنته  
 من الفصد امل الخلط الى ذلك المكان فلم  
 يكن للقلب به قوام فمات **علا القلب**  
 قد يحدث للقلب علك يقتل سريعاً ولا يعمل  
 للعلاج وذكرها فضل **والذي** سر من علاج الفالج  
 فهو الحفقان الحادث فيه والحفقان يكون  
 اما مثل عمود من الدم واما لوطيه خالط العشاء  
 الحيط فان كان من الدم فعلا منه حوان حدها  
 العليل وعطش ودهام مع ما شهد له الرمان  
 والسنن والتدبير **وعلاجه** ان يفصد بالاسلين  
 من اليد اليسرى ثم يكب على تيريد به الاضلاع من  
 الصندل **والورد** وما الورد ويسمى اقراص الكافور  
 على هذه الصفة طبها شير وبرد القفا والحداد

سو

والهدبا والخس والنقله الحقا وورد اهمى وصد  
ابيض بالسويه ولكل مسقال منها طموج كافها  
او سقى هذا الدواء ورد وطماثير من كل واحد  
ثله درهم كزهره ياسه درهمين بسد ولولو وكهرا  
من كل واحد نصف درهم كافور ربع درهم افسح  
الرايب وايب البقر على هذه الصفة بوجه  
طبا شمر عشره درهم ورد وكبانه وقافله وخير  
من كل واحد ثله درهم سفع الجميع في ثله اطل  
رايب حامض وشرب في ثله امام او يمين  
ونضد الصده هذا الضاد سمع اضرب صفي  
ذاب بدهن ورد ونضرب في هاون بالقر  
والنقله الحقا والحماد وما الورد وصدل حتى  
يحتج ونضد به وعده الحصيه والرياسه  
والخاضة الملقى فيها السفرجل والنفاح ولا تزج  
المقضع فيها المادروج والنعنع والمهرج والورد  
وسره شرب السفرجل والنفاح والرايب  
الحامض وشتم السفرجل السفسج والتسليمي  
والخلاب والورد وشرب شربا اسفراطيا  
لذقا مبرجا وام الحفان الحار من الرطوبه

تدره

وهي لثامه كسله وثقل وقله العطش وحسب  
العليل كان قلبه مترجج في **علاج** دوا السيل  
والمفرح وقد ذكر في باب المالحوليا والاسكار  
في الاطعمه من الفلنجمشك والبادروج والتمام والسع  
ولسان الثور والمفرح فانما يعوى القلب  
جدا وعده ما اللحم بالرفل والارصني  
والفلايا والمطحينات وسره سر الرب الخ  
وما العسل بالافاوسه والحديقون وشتم المسك  
والعود والسك والعالبه وسقى اضلع هذه  
الاقراص مصطكى ودارصني وعود هندي  
ورفل وسك وسنبل وجوزبوا وكبانه وقافله  
وقشور الاترج وشبيل بوا من كل واحد مسقال  
سك دانق نفرض شرب رخاني او سقى  
هذا الدواء نفع بابس وكهرا من كل واحد خمس  
سده وخير بوا من كل واحد ثله درهم قرفل  
درهمين يدق والشربه من الجميع درهمين والذبي  
سفع الحفان من الرطوبه من الاعلامه والاردمه  
ويقوى القلب واللحم والسراب الرخاني والبادروج  
والفلنجمشك والنعنع والتمام ولسان الثور

والمفرح والناخواه والهلاليج الكابلي والبليج  
والملح والقرنفل والدارصيني والدارفلد  
والخاوند النجان والرجييل والمصطكي والسبل  
والسلخه والقافله والزرساد والدرودج  
والسادج وراشنة والسعد والقسط والشب  
المانى والطين الامنى والعود والسك  
والمسك والعنبر والولولو والبسد والكهربا  
والبرسم الحام والفضه والذهب والياقوت  
والفيروزج وجميع الجواهر الثمسه والطوب  
الطيبه صفه دو ايصلح للحفقان الرطب  
والفرج لسان الثور باسما مرفوقا درهم  
زرباد ودرودج من كل واحد اربعة دراهم  
يدق ويسقى منه في السهر ثلاث مرات كل  
شبه وزن درهم بشراب او ينفع لسان الثور  
بشراب قوي صرف ويسقى او يؤخذ ناعم بالسر  
دكهر يا مغلو من كل واحد خمسة دراهم بسدقو  
وخير بوا من كل واحد درهمين قرنفل ثلثه درهم  
يدق ويخل والشبه وزن درهمين بشراب  
**قال** يولس ثمانيسكن الحفقان اللؤلؤ الحوام

حج

لجرح المالحاد والمشى الرقيق وان يدشر  
بابن السراسيف بالصوف اللين **قال** جالس  
من الحرق حله قلبه مات **قال** اذا عرض  
في القلب فزحه سال من المنخر الي يسرح اسوح  
وطات **وعلاجه** وجع في الشدوه اليسرى  
**قال** يدعرض في لباس القلب ورم منها  
حاد فيجمل قتل صاحبه ولا تهمل ومنها  
صلب جاس غير حال بهل صاحبه فليلا فليلا  
حتى يقبله بعد ملك طويله **قال** وانما علمت  
حك من فردا كان لي كنت اريدت ذنحه لانظر  
الى شريحه مشعلت عنه طه وكان القرده  
يزداد هذا كل يوم فلما ذنخته وسققت  
بطنه وحدث لي لباس بلبه غلظا وورما  
ممتلما رطوبه فعلمت ان هزاله كان من ذلك  
**قال** وقد ذنخت مرة ديكا فوجدت  
عند بلبه غلظا وكان هزوما فعلمت ان  
هزاله كان من ذلك **قال** ويدعرض للانسان  
مثله ايضا **قال** محمد بن زكريا اذا غلظا من  
في الحفقان الحاد فاسقه الامون **قال**

طاول

سا

جميع مراد من الذي كان سوي عليهم الحفقات  
 ما توالى سندن دون التحسن ولم سلح منهم احد  
 السخره **قال** ومن جرح ففقدت الجراحة  
 الى فضا قلبه مات من ساعته ومن خالط جرم  
 قلبه ولم ينفذ عاش يوماً وليلة ومات بالعشي  
**قال** يقول صاحب الحفقات الحار الى البلاد  
 بارده غايه البرد فانه برؤه البته فان قام ببلد  
 حار قصر عمره فان لم يجد بداً فلا يفارق الثلج  
 والحشر وما يقرب الخمام ولا يتعب البته ولا  
 يجسر النفس وقال اكثر ما يحدث الموت الفناء  
 الوحي من حرارات وادام حدث في القلب  
 وسد على ذلك من ايه تعرض في المدن  
 من المهييب والحرارة فوق المقدار لسايا وادام  
 ويكون عظم النفس وقله الاكتفا بالعظم ايضا  
 على امر عجيب واذا رايت هذه وكان مع  
 عشي متدارك فقدم الى اولياها واعلم مع  
 انه موت وايدك بعاجله على خطر فافصل  
 باسليقه وخير منه بعض الشايس واسف  
 ما البلج دايا جرعة جرعه واجلسه في مكان

سدر

شديد البرد وضع على صدره دايا اللحم وان  
 فصدت الشرايات التي يكون في اسفل البدن  
 فلعله ان يخلص **العشي** **سن**  
 يكون من ضعف بعترى الانسان من استفرغ او  
 حركة عنيفة او خوف او علة طالت به او نحوها  
 مرق الهوا الذي في جوف القلب فينشر **وعلاجه**  
 ان يرش على وجهه ورأسه الماء البارد او الماء  
 مبرد او يوجر ما اللحم والشراب الطيب ودوا المسك  
 وحب التفاح والسفرجل وبذلك باطن قدمه  
 بالثلج والجد ويوضع المحاجم على بعدت  
 وكبدته وترسل في حلقة ريشه ليمسح القى ويروح  
 بالمرحاض ترويحاً شديداً وينفخ في انفه المسك  
 ويعطس بغبار الفلفل ويمسح ويحرك **بصباح**  
 صياحاً شديداً عالياً وداخي من انفه شيء من الروح  
 المكروهة الحارة مثل الحراق والكبريت فان  
 افاقوا واضربت عند اذنه الطيور واللبا **دب**  
 ونفخ في البوقات فان افاقوا والخنس **دج**  
 بالبر وبالسكاكين وقرصه المواضع الشريكة  
 الحسن منه الكثير العصب ودغدغ في ابطيه



واربعته وباطن قلبه وكفيه فان افارق الكوكب  
 في اطرافه وعمر كان يعتاده الغشي في الارواح  
 فليستعمل الاشياء الجففة مثل تراب الكندر  
 والطين الارمني والاسود العفص ورق السوس  
 ودوق الطرفا وامثالها يدر على البدن بعد التبرج  
 بهذا الدهن من سفرجل ونفاح نقيين من كل  
 واحد نصف رطل وورد ياسين ثلث رطل يطبخ  
 بخمسة ارطال ما حتى يبقى ربع ثم يصفى ويصبت <sup>عليه</sup>  
 مثل نصفه دهن وورد ويطبخ بنا رلته في ابيه  
 مضاعفة حتى ينصب الماء ويبقى الدهن او بعض  
 الدهان القابضة مثل دهن الورد والخراف  
 والاس والمصطلي وبقاق الكرم **قال** يهرط  
 اللسان بعشي عليه عشي شديدا كثيرا من غير سبب  
 معروف فنجاة موتون **الوجع في المعدة**  
 يكون وجع المعدة من الحران مع ماله **وسم**  
 انصباب المراد الى المعدة من الكلب **وعلامه**  
 العطش الشديد والالتهاب والبارد بالاشياء الخال  
 واشتداد الوجع اذا خلا البطن وان يكون طرخا

سح

من العليل اذا اكل طعاما معتدرا محتلطا بالماء ويكون  
 البول غليظا خشنا **وعلاجه** ان سطران كان معه  
 عسان فان الماء صب الى فم المعوك وان لم يكن  
 عسان فالى شعيرها وسدا فتقسه بالسكين  
 والسمك الطري وما الشعمى فان لم يههما القى بسفته  
 شربه من ان ح فقرا واوى منه ان يضم اليه وزن  
 درهمين من الهيلج الاصفر ويحجمها بالسكين  
 ثم يسقنه بعد ذلك **ط** خ الاسيسخ الاضار  
 والبر الهندي والساهترج والزيت المسقى من عجم  
 المالك الى الحموضة وان كان سادى جدا فانصه  
 الباسليق المنى واسف **ه** الجبن المتخذ  
 بالسكينج مع الهيلج الاصفر والسقونا المشوي والملي  
 الهندي **واع** ن بلاعنه البارده المطفئه مثل  
 الدراج والمجل والفراخ والجدا والحلان الرضع  
 معموله بما الرمان وما الحصرم وخواها وخبرها الفراخ  
 فان من شاربها ان تسكن حراره المعدة **و** كن شربه  
 السكينج السكرى والرمان المن وزجاص يقبح  
 الشمس وهذه الاقرص يصلح لوجع المعدة من الحران  
 وتسكن الحى المنهيه والعطش طباشير وصندل ابيض

وجب القرح الحلو وبرز الخنار والقما وبرز القله  
 الحفام من كل واحد خمسة دراهم وردا حمر مطحون بلع درهم  
 كافور دائق امر بارس منه درهم طين ارضي ابيضه  
 درهم يحجن بما بقله الحفقا او ما القرح ويقصر  
 وسقى واحد مع بعض الاشربة المذكوره ويضمد  
 المعده من خاليج بفتور القرح والبقلة الحفقا  
 وورق الخلاف والطبيب والصندل الاضرب والماور  
 والكافور ويطعم لب القشا والخنار والربان المنز  
 والخوخ والابحاص وكل مبرد مطفي **قال**  
 محمد بن زكريا لم ار شيئا انفع في العلك المراره في المعده  
 من ايارح مقرا في طبخه الا فسفسه انه ما عدل له  
 في حلك واذا كان الوجع الحاد بلا مان **وعلاجه**  
 اسسك الحرارة على مارج المعده **وعلاجه** ان اسكن  
 الوجع عند ساول الادوية المتدله للمراج ولا يسهل  
 بلا دونه المرطبه بل ربما زادت فيه وان لم يكون  
 فما يبرز منه شئ من الماء ويكون البول صافيا رقيقا  
**وعلاجه** ان سقته محض البقر مع الحصام  
 او ما الرياس وما حاض لا تزج ويضمد المعده بالورد  
 والصندل والكافور وسفسه الخلبجس السكر

مع الورد والطباشر وجعل غذاوه الحوامض  
 والفواض بلحم الدراج والقح **قال** روفس  
 غلبه الحرارة على المعده سطل الشهوه وغلبه البرودة  
 بهيجها كما يرى الماء الحار سطلها والماء البارد بهيجها  
 والسسا والسعال والسفر في البرد والملح الكلس  
 بهيجها **قال** خالوس قد يكم انصباب المراد  
 الي المعده عند الوجع الشديد والعم المفرط  
 وعند الاضطراب بالطعام وحدث عنه التلف  
 فكفره حس المعده وقرها من القلب **قال** مراد  
 ان سسطف بعد ثمة من الاطلاط الحارة المتداخلة  
 فيها فله اخذ افسس زوي خمسة دراهم وردا حمر  
 عشرين درهم ويطبخه برطلين ما حتى يبقى رطل  
 ثم يصفى ويشربه اما ساكن واما بصرف فان كان الوجع  
 من البرودة مع ماله وسسنة احتناس البلغم فيه  
**وعلاجه** فله العطش واشداد الوجع عند اسلا  
 واذا شرب او اكل شيئا باردا **وعلاجه** ان يقي  
 او ما السكنجس العسلي وما قضان الشفت فانه  
 اقوى من بزره وسقى الايارح حتى يبقى ثم سقى  
 دهر الخزوع مع ما الاصول فان لم يحتفل العليل

سقى وهو اللوز مع ما لا اصول ولا عمرو وسيا وتغاهد  
 الجلتحس العسلى مع المصطكى ولا يسوز الغدا  
 القلابا والمطبخجات بالتوابل ولا بازروان كان  
 الوجع البارد بلا ماله **ومحمد** اسسلا البرد على  
 مزاج المعك **وعلاء** قلته شهوه الطعام وكسل وتقل  
 بلا ماله وهزال في البدن **وعلاء** ان الحمل على الفرس  
 بالسك المالح والفجل وسهل بطنه نجى الاصلح ان  
**او حب الصبر** وسقى دهن الخنزاع مع ما لا اصول  
 ويحظى الترياق مع الشراب العتيق او سحر سنا مع ميه  
 او دودا بقون وامر وسيا بالنعيم او سرور رطل  
 ما قد يطبخ به مصطكى وهذا دوانا مع جيد مصطكى  
 واقراص الورد من كل واحد ثلثة دراهم كهرا ويضع  
 يابس ومر ما حور وعود تحت من كل واحد دراهميين  
 والسر به وزن درهمين شراب رخا في عسق وسقعه  
 نفعا بيلفيا شراب الاسمين المعمول مع العسل  
 او الشراب المطبوخ وكذلك الكهوى والفلاقي  
 والرجيل المرى والهلج الكابلي المرى والعدا  
 ما الحصص مع القبابر والعصافير ولا يصالح  
 له الفرج لبقلمها والشراب الرخا في العسق

او الحد بقون او ما العسل بالافويه او الشراب المحمد  
 من الزبد والعسل ويضمد المعدة بالاشيا الحارة  
 العطرة مثل دهن السوسن والعبر والمسك والعود  
 التي ودهن بدهر الرهبان والقسط وسفع منه  
 الزايب بالخبث على هذه الصفة **بوخذ**  
 نوز الكرفس والارابيل ويكون كوماتي وكروا وكرف  
 سداب رطب وبنوع وكرفس من كل واحد باقة  
 صغيرة خبث الحديد مسحوقا مثل الكحل عشر دراهم  
 نصب عليها عشق اوطال راس وسرك بوجين  
 وشرب منه كل يوم ثلث رطل وبرد كل يوم حتى  
 سلخ رطل وسقذى بوزه اربع ساعات بهذا  
 حفيف مثل الدجاج والجدا والكباب من لحم اخضر  
 وصفه السض والختمى الخزل والنقول والقديك  
 والمالح واد اكان العليل محررا وشربه على هذه الصفة  
 سفع الحث مع اخلاط الاطراف في الواح حتى  
 ياخذ قوته لم يشرب منه وكذلك ان يفع الحث  
 قام مقام شراب الخبث واذالم ثلث الطعام  
 في المعده لوجعها في دصفه بضمه وملعقة عسل  
 ودافقين مصطكى بطح المصطكى مسحوقا في صفة السض

ار

مع الغسل كحشيتها وشوي على راحه وبتوكل  
 بلمته ايام او بوخذ كوفه ولفلذ وسدايب قلدك بلح  
 في خل ومرى ويصطع به وقت يوجع المعده  
 من الرطوبه واليبس لان ذلك يكون الا في وقت  
 من الزمان طويله فاذا وجع من ذلك حدث عن الرطوبه  
 المستسما وعن اليبس الذبول فان كان من الرطوبه  
**ف** لامنه قلبه العطش وكثره البزاق والغ  
**وعلاجه** بالادويه المنقعه لها مثل اليا راج  
 وجب الا صطخ حقون وحب الصبر وسمكي  
 بالاصول وشراب العسل وعودى بالالاي  
 والشفا والطبا محجات بالبارد والافاوسه والاعلاه  
 الحريفة وسواهد الا طرفل الصغير فان مر شانه  
 ان ششف رطوبه المعده واذا كان من اليبس  
**ف** لامنه العطش الدائم والحمي الفاتزه وذبول  
**اليدن** ولا عسرا لبول وان كان مع اليبس برد  
 طر كان علاجه اعسر **وعلاجه** ان يبرد ويرطب  
 بالاشعس ولعاب المزدقطوب والشراب المائي  
 الرقيق والعسل الرقيق وما السكي ولفلذ لادن  
 وادامه الحمام المعتدل والجلوس في البرد

دوس

ودهن المعده بالادهان الموافقه وغداوه  
 القرالبح والسهم الرضاضي والقربص من اكل  
 الجدا على قدر الحراة والبروده ولكن لا عمادفه  
 على سقى لبن اللادن والعسل الرقيق محبنا ويفصد  
 في علاجه فصد اصحاب الدق والسمل من التزطب  
 والقتريد **قال** محمد بن زكريا اليبس المسترس  
 علاجه بصعب واما بصعب علاج اليبس القوي  
 فاذا كان قويا صارت المعده مثل معده المساج  
 ولذلك انقدر على استمرا الطعام على واسع  
 فنهيك المدن لذلك **قال** اذا كان مع اليبس  
 برد فحسه جميع ما يقض واطعم  
 العسل المبرود الرغوه مع اللبن والخر عليه  
 واطل على معدته الرف الحار كل يوم وانزعه  
 عنه قبل ان يبرد واسف الشرب الرقيق  
**المائي** ومره بعشق صمغ احسن اللحم عند نومه  
 ويطلب بدن الصبي بالاعوف فانه يضرب  
 وان لم يكن فخر الكلاب السمينه والسناسر  
**قال** والمكيد ضار في نوعي الرطوبه واليبس  
**جميعا** **قال** حال النوس اعظم ما حشني من اجله

على المريض التلف الورم في المعك والكبد  
**قال** من اخزفت معدته مات **قال** اياراج  
 سفح حيث رطوبات حجاج الى ان يسفرح فاما  
 حيث يكون سو مزاج **حار** باس او بارد باس  
 فانه عظيم الضرر واذا وجعت المعدة من سدد  
 او ربح غليظة او برد اصابعها فكسرها اسكنه  
 ان شرب السرايت العرب وبنام فينته وقد را  
 واذا اصاب المعدة ضربه فخذ كهر باعشره  
 ورد خمسة فاقمافسول ثلثة سسل ثلثة اكله  
 للملك عشره مصطكى اربعة قسور الكندر اربعة  
 طين ارنج عسره وعفران درهمين جوز السره  
 ثلثة بجمع بالسان **الحل** وسعى خللاب سكر  
 فلا نصف اوقفه وان كاس حراره وورم الكثر  
 بما الهندبا وعنب العلب والسان الحل  
 ويضد بالورد والنفاح والورد والمصطكى  
 ولا فاقم جوز السره وقره الطرفا والشراب  
**القائض** **الورد** في **المعك**  
 حيث الورم في المعك من الحراره وسب  
 امتك البدن من الدم **وعلامه** الوجع فيها

سط

الورد

والحزان والتهاب وريماكات معه **وعلاج**  
 ان سدى او لا يفضد الماسليق وسف  
 بعد ذلك ما عنب العلب والهندبا مفردين ومع حان  
 اذا كان البطن يابس وان كان لساقا لسكنجس  
 السادج و **ع** كاش مهنش وقرع وقطف  
 بزنت او دهن اللوز وغمره اوه بالخلاب ورب  
 الريان وراصاص واضم **سعد** لسال الحما  
 وعنب العلب وقسور القرع ودمق الشعبي  
 وسفح باس هكذا الى يوم السابع واذا كان  
 الوم الماض واخلط مع ما عنب العلب والهندبا  
 شيئا من الرارياج وما الكرفس مع ورن نصف ثم  
 من افاض الورد فان مضى لا يسبح والحرارة  
 بعد باقه فدع الرارياج والكرفس واسقهما  
 مع قرص الورد وعصان الافسنج المصطكى  
 وضدها ما ذكرنا فاذا سكنت الحراره بعد السابع  
 فليك واخلط بالذي ضمده فحاج البانوح واكلم  
 الملك والسسل واصل **الخضمي** والصدح الحمر  
 والعود والوعفران واجعل عذاه طبع اللانث  
 مع السلق واللباب وسرايه السكنجس

وخاصه اذا ظهر الرسوب في الماء **قال** اليهودي  
 اذا كان في المعدة ورم حار فاما ان يستعمل مسهلا  
 او مقويا فانه ردي فان اضطرت اليه الاسهال  
 فاسهل بالصبر والسكنجبين واما القي ولا يقه **قال**  
 اهورن اجودا ما سهل به صاحب الورم الحار في المعدة  
 ما الهنديا ولب الخيار سبير وقليل الافسنس فان كان  
 ساربا وما يوصف مفسول او درهم هليلج **قال**  
 سوب على اصحاب اوجاع المعدة حتى يبع مسهل  
 الحمي اللغمية **قال** ابو منصور قد شاهدت تلك  
 وحدثت اعراض الحمى مقاربه والعرق الاظهر  
 منها ان الحمي اللغمية مع افاض ولا يافض مع هذه  
 الحمي سوى برد حده العليل **قال** حالسور  
 اللسان الحسن الاحمي يدل على ورم حار في المعدة  
**قال** عادي في اوزام المعدة ان اضرها الضار  
 المتخذ من الصبر والمصطكي والشمع ودهر الباردين  
 يكون الدهر اوقه والشمع ثمانية حبات وسائر  
 الادوية اوقه فاذا خلطت به ادوية مسحوقة  
 مما خلطت به الزبد مفعلا ونصف فان كانت  
 المعدة ضعيفة لا تقل الطعام ردت فيها الحصرم

المعدى

المخفف او عصارة الافسنس مقالا وكول اقصر  
 فان طال لثت الورم وصلب **قال** لاجه الاوقه  
 العظم الملبنة والمخله خوضاد بخذ من اكيل الملك  
 والباتوخ وسمج المقر والسبع والبيعه السائلة وهذا  
 ضاد يافع للورم الصلب في المعده يفتح ما بس  
 عشره وردا حمر خمسة سدر الطيب ثلثة سعد واذا خر  
 وقصب الذريره من كل واحد درهمين مصطكي درهم  
 دمنق الخلبة عشر درهم افعاح الباتوخ وخطمي ودفن  
 الشعير من كل واحد عشره درهم جرح الجميع بالعاب  
 نرد الكمان وسمج الموضع دهر الباردين المفتوح  
 اربع ساعات قبل الطعام وبعدها يهضم الغلابه  
**قال** دهر الباردين وهو السطاسف مع الاوزام الصلبة  
 في المعدة يلبخ جدا يوحد دهر الباريطل وهر السدل  
 نصف اوقه وهر المصطكي والقسط والسودا ادر  
 وقصب الذريره من كل واحد ثمن اوقه يدوي لثقي  
 وسمس اسبوعا مشددا الراس ثم يصفي ويعتصر  
 النقل ويصم الي ما ضفي وبعاد العقاقير عليه لثت  
 مرات على ما وصف وكمد معدته بهذا الدهر يصوب  
 في حال تلك وادخل ثقله في الضمادات واذا اعتق الورم

في المعدة فاعطه اقراص السنبل ففاح لادام  
 وسلخه وورد وروندصني وقصب الذريرة وكنز  
 الطيب من كل واحد ثلثه درهم رعمان ومر واسون  
 وقسط ولفل من كل واحد درهم مقل ازرو درهم  
 مصطكى لس درهمين اسق درهم بقرص من مقال  
 ويعطى واحد مستخج ونضم **قال** هذا الصغار <sup>وهو يورم المعدة</sup>  
 مقل لس عشره درهم بزر الكرنب عشره درهم اسس سل الطير  
 حمسه درهم مصطكى اسود حمسه درهم سمع ثلثه درهم  
 دهر الباردين حمسه عشره درهم لس الصمغ لسراب وجمع  
 الجميع وبضربه **قال** وان المعدة تقسم قسمين  
 وتقعيرها فالع مخصوص بكثره العصب وقوه الحس  
 وقوه الشهوه وقله اللحم وتقعيرها مخصوص باضداد  
 هذه لانه كحدث من اوجاع فيها العمى المعروف  
 بالعننى المعدي والشيج والاختلاط والوسواس  
 والاحلام الرديه وبطلان الحواس الاربع السمع والبصر  
 والشم والذوق **قال** حالسوس رات اناسا  
 حموا فنامم المشنج بعته ولم يكن يقدم لهم الدواء  
 المنبيه عن ذلك فلما بقيوا بروا ورات اخرين بالهم  
 مثل تلك فقيوا رطوبه ماله الى السواد واخرين

وحايات

نفسه

بقيوا شسها بما الترات واخرين اكلوا اطعمه رديه  
 كبره بقب في معدتهم فنامهم منه سباب فلما بقوا  
 خلصوا واخرين اجتمع في فم معدتهم كموس ردى  
 نادوا باحلام رده ونوم مشوش حتى عرض لهم من ذلك  
 وسواس **قال** اليهودى اذا عرضت المعدة فروح  
 واكله بعالجته بالادويه التي تنقى المعدة من اللحم المت  
 ولحم وبت مثل اناج وبقرا فاذا نقي واسقمه  
 حسد محض المغز وسراب السفرجل والروان في  
**قال** سفح من فروح المعدة القلوسا واوراص الكبريا  
 ورب الثمار القاضه كلها **قال** محمد بن زكريا الخزاز  
 في المعدة فصد وبرد ما آمن فان افسخ واخذ من طير  
 المضج سقى ما الحلبه والحسك ودهر اللوز المر  
 والخروج ونام على معدته على سى وطى واستنح  
 بالما الفار وبضدها بالتن والبانوخ والحلبه  
 وطلا فسس حتى سقم وسقى الصبر بما الهندبا  
 فاذا سقم سقى ما سقى كما قال اليهودى فاذا بقى سقى  
 ما اللحم **قال** على بن ربه اذا افسخ الورم في المعده  
 واحد العليل ففقدته ما اقل ما نجح منه صاحبه  
**وعلامه** سن الفم والماء ووجع فيها فان كان جلا الوجع

خلف الفقار وذلك في المري وان يادى اكل السبي  
 الحامض او الحريف، ووجد له لاعاؤك في فم المعده  
**وعلاجه** سعي اارج فمقرا فلبلا فلبلا وما العسل  
 الرقيق وان سفي هذا الدواء صر وعبر روت وكنذر  
 واصرا السوس ومم كل واحد ج **قال** محمد بن  
 اسسعي في اوجاع المعده والكبد عن طبيب عالم  
 تشاهد احوالها وتقوم بعلاجها **وقد** حدثت  
 في المعده الاحملاج وسنه خلط لذاع خنخع فيها  
 وتلدعها لذاع محسوسا تحت الجف قد فيها **وعلاجه**  
 اخرج فك الحلط بالايادج او بالمطبوخ اللسان الكلسر  
 والطعمه المقويه لغم المعده واذا سرب هوه في السنه  
 هذه الادويه مراب واسعض الصفرا منهم لم يصبهم  
 فك الاحملاج الا اذا احر واطعامهم جدا **وقد**  
 حدثت هذا الاخلاص من كره **الجماع** **وعلاجه**  
 الامتسالك والاعتسالك والعتيب وربما كان حذوثة  
 من دود يرفع الهم **وعلامه** الغصاب وسيلان  
 اللعاب من الهم اذا نام **وعلاجه** ان سعي بالخرج  
 الدود مما قد ذكر في بابه وقد عرض فيه الحشك  
 المفرط حتى خرج منه احيانا العذ او سولد عنف

سو الاستمرا ووجع فيها وسنه كموس روي محبس  
 في المعده او فساد امراج **وعلامه** القي وسيد المراج  
 بالجلتس مع الاليسون او ما قد يطبخ فيه كوز وكرونا  
 وسعتر وسلاب وبعنع ومصطكي وقرفيل **قال**  
 بعض القديما الماشنا الرديه للمعه جب العرع وجب  
 الصنوبر ولا تخوان وجب القفد والسلق والخاضر  
 والبادروج والسلم الا ان لجاد طبخه والقلة  
 الهمانه والسرمق الا ان يوكل بالحل والمري و  
 الزنب والخلبه والسسمم واللبن والعسل والطح  
 والذباع والمج والاشتره العلفه الحذنه **قال**  
 حالسوس كل عصارة مره الطعم بل حال طمارتها  
 فبض صاره لغم المعده **صفه الامه وساء** دوقوه  
 كيون كراما في عمدان البلسان سلحه فردا ما نا  
 فقاح الا اذ خرد الرنفس من كل واحد همار م  
 ليه دراهم ولفل امض قسطنط دار لفل من كل واحد  
 لصف درهم ووج ودرعوان من كل واحد درهمين  
 جب العار مقشر عسر جبات يدق ويخل بالعجر  
 مروج الرغوه **صفه السدا بقول** لخصل بر الكبر  
 سئل اسنوب ولفل مصطكي من كل واحد سه درهم



نأخوه اسارون من كل واحد اربعة دراهم حتى يهرى  
 خمسة دراهم سادج ليله دراهم يكون كرماني حب البهار  
 سلخه مساه عاقر دوحا من كل واحد درهمين يذوق بحله  
 ويغجن بعسل من روح الرغوة **صفة الميب** يوخذ  
 ما السفن جيل ومصفي ويوخذ منه جر ومن السرا العتيق  
 جر ومن السكر جر مطبوخ برفق ويوخذ رغوته حتى  
 يصير في نوام الجلاب ويوخذ لكل رطل من الجميع  
 من الزخيد والسيد والقرفة والقرفل درهم درهم  
 مصطكي درهمين رض ونصير في حرقه ويلقى فيه  
 وهو حال فاذا برد اخرجت الخرد وعصرت وزيتي  
 وهو باع لرد المعدة وضعفها **صفة الكموني** كور كور  
 ما به درهم رخصل عسرون درهما لفل هسره دراهم ورق  
 السداب عشر دراهم بورق الخمر عشر دراهم يرد بحل  
 ويغجن بعسل **صفة القلافي** لفل امض واسود  
 ددار لفل ورجل من كل واحد درهم يكون ودار صلي  
 درهم درهم مصطكي درهمين يعص ليله دراهم يد ويحل  
 ويغجن بعسل من روح الرغوة **صفة القراض** ورد ابر  
 عشر دراهم عصارة العاقه درهم عصارة لاسنس  
 ليله درهم مصطكي درهم ونصف سسل واسارون

ان

ونعاج اذ خروا السون درهم درهم نهض وشرب  
**صفة سبب السهل المصلح لوجاع المعدة من الخراة**  
 او حله مع الروان الحامض رطلين وما الروان الحلو رطلين  
 ومطبوخ اوقنس تربد مرضوض حتى يتقى نصفه ثم يلقي  
 عليه سكي رطلين ومطبوخ ويوخذ رغوته ثم يوط وزن  
 خمسة درهم سقونيا ودرهم رعفران والحل حله كمان  
 مسكوقا ومرس منه والشتره اوسن ونصف **صفة**  
**سراب الحار** يطبخ رطل تربد مرضوض ستة اربطال  
 ما ورد حتى يبقى ليله ثم يصفي ويعقد باربعه اربطال  
 سكي ومرس درهمين سقونيا ودرهم رعفران والشتره  
 اوقنس ويدخل باورد طري و**صفة** **ثاب**  
 عجوا بالبح فنه وذكروا انه يصلح لوجاع المعدة الحاره  
 والبارده واورامها ويقدمها وخمس اللون ومضم  
 الطعام وخط الفج وهو جامع لجميع علك المعد  
 هليلج اصفر كاني واسود هندی وهليلج اصفر  
 ومطبوخ واطر من وعات النوى وبريك مفش وبيك اذ  
 وراسن باس وبلاد وشنور اليروح من كل واحد  
 سعه دراهم رخصل ولفل امض واسود ودار لفل  
 ووج ولفل موني وبلج اسود هطلي والحذان وكون

دكويبا و اسارون و سودجان و سباسة و خير بوا  
 و قافله و ارسك و سيطح و مصطكى و كندر مر كل  
 واحد ليه درام و سسل و قزقل و خوز بوا و فلنج  
 و اشنة و سلخته و كبابه و ورد اجر و حاو لنجان و مبيعه<sup>باسه</sup>  
 و صدل اسف و اصل السوسن الاله الجوى مر كل واحد  
 خمس درام ادحر و سفاد و لسان العصفار و عنق  
 و مر جوس و مسور الاله ترح و باد رجبويه و فلنجك  
 ياسه كلها و الكليل الملك و قزق و سعد و كور كندم  
 و سعير برى و سعير حبلى مر كل واحد عشتر درام  
 حب الخردل و خردل و سونن و باخواه و برور الراج  
 و حليه و برور الشب و برور السداب و حرمل و برور الرطبه  
 و برور الجزر و برور البصل و حب ساسر و كزبره و برور العجل  
 و برور الكرف و الكرفس و الكراث و الخرجير و الكمان  
 و الهليون و الهجره و قودرى اسف و بودرى اجر  
 و مهنيس و حب الهمبل مر كل واحد منه درام لب  
 القزح لب البطم لب القطب لب العنب حب السنه  
 سمسم اسف و اسود حب الصنوبر و حب الغار  
 لب برور البطيخ و برور الخمار و برور الفنا و لب البارحل  
 و لب الجوز و لب اللوز الحلو و المر و لب الجوز و لب الفس

و لب نوى الخوخ و نوى المشمش مر كل واحد خمسة درهم  
 ششاعشره درام سكر حشيشه اسف النقر الخالص عشر درام  
 حش الحرد المصرى سبعه و حشش دراهم فذلك ما به خط  
 و سعه احلاط و زهر الف و حشمانه درام يدق الالهويه  
 على المرات الناس على حبك و الدسم على حبك و تخل  
 الباسه و سقى الحب الحل سبع مرات و يور النقر  
 ثلث مرات ثم يدق و يخل و سحق باسه بالما و الحل  
 و المستحجج مر وجه اجزا سوا حوى بصير كالململ جمع  
 مع الالهويه الباسه و ملت بالالهويه الدسمه و السمز  
 و عجن بورن سعمانه و حشش دراهم غسل و نفس سوسه شهر  
 و سعمل بعد ذلك و قال **الحل** يرفع المعده و  
 يضعفها الا ان يكون معه شى فائض و الصحه يقمها  
 و كذلك البصل و الثوم و اليسر من الحليث و معث  
 الشبهه و الادهان و الدسم كلها رخصها و يضعفها  
 الا ما كان فيه بعض القفض كدهن الورد و الزيت  
**النخري البطر** يولد الرياح انما يكون  
 من رطوبه كثرة متعلق بها حارة بسيرة فلا يقدر على  
 مقاومتها فيحدث منه الرياح فاما **الحرارة القوية**  
 فانه تفسد الغذا و تلطفه تلطفها بليغاً فلا يبول لهال نفي

ع

واما البرودة القوية فابها لطف ولا تحلل الغذاء  
 واذا كان الغذاء شتانه توليد الرياح كثير جليد  
 الرياح فان لم يكن متخفا حدثت نفخة يسيره يتخلل  
 بحشائش او ثلثه **وعلاجه** ان يسقى الا روية المسخنة  
 الملطفة المحلولة بدهن الناردين ويخفف ايضا عنهما  
 ويضمد المعدة بهما مثل الكمون ويزر الرز ويزر  
 والقطر ساليون والكرويا والانيسون والكاشم  
 ويزر الجزر البري فان كانت هناك برودة فاخلط  
 معها السداب والثوبين وحب الغار وجدد يكثر  
 فان كان مع النفخة ورم فاجتنب هذه الادوية  
 واسقه ما يسخن استخانا قليلا مثل الست **شحم**  
 الاوز وشحم الرجراج اذا كان الوجع قويا وان كان  
 ضعيفا فالسجيد بالارور كاف والذخميد افضل  
 من الملح ويصلح لطرد الرياح من المعجنات الرقاق  
 والشحرسا والكمونى والفلافى والفودجى والماء  
 المطبوخ فيه السون ومصطكى وسعر واذا كان  
 مع هذه الرياح في البطن وجع فاسقه الراوند  
 المدحرج ويزر السب ونالحواه ويزر السداب  
 والتونع اليابس في الحدس لستر فانها نافعة جدا

فان

فان كان النفخ عن ممة سودا مرتبته في روعا  
**وعلاجه** الحشا الحامض والسواز المائل الى السواد  
 وكثرة القراق فكمه بالخل الذي قد طبع فيه جعد  
 وياويج وسب وسداب ومرزنجوش وحب الغار  
 ودوق ويزر الكرفس فانه يسخن **قال** جالينوس كانت  
 الريح التي تبقى في الجوف ساكنة احدثت نفخة وان  
 كانت متحركة احدثت قراق **صفه الفودج** ورق  
 السداب اليابس وفودج يابس وقلقل واخلواه  
 وكرويا وكاسم وزنجبيل ودارصيني ودار فلفل  
 اجزاء سواء بقلع وبعجن بعسل منزوع الرغوة  
 ويزر **الفواق** معنى الفواق اجتناب  
 اجزاء المعدة وانقبضها ياسرها لرفع الشئ المورى  
 لها فلا يندفع فيحدث منه الفواق **وسلمه** لها  
 امتلا واما استفرغ واما الذبح واما برد المزاج واما  
 ربح عليظه فالذى يكون من امتلا اما ان يكون  
 باعتلاهما من الغذاء او من الكيموس فالذى يكون من  
 الاستفراغ اما ان يكون من استفراغ خارج عن اعدال  
 واما ليجع او صوم طويل المده والذى يكون من اللذع  
 اما ان يكون لغذا او ردا وحريف اللذع او كيموس تحت

عا

لذاع والذي يكون من برد المراج هو مثل ما يكون  
 في الصسان او في المشايخ او في بعض الامراض  
 المرصنة فان كان من امتلاء من طعام او كموس بارد  
**وعلاجه** قله العطش **وعلاجه** القى بالحل والمالح  
 المطبوخ فيه الشيف والملح والحركة والرياضة بعد ذلك  
 وساول الادوية المسخنة مثل بز الكرفس والدوق  
 والكمون والرجيد والانسون والفودج والاسارو  
 والسلك والزبون المدحرج والوج والجدسستر  
 اذا شرب مع خل العسل واذا ضربه مع الزبد العتيق  
 وقد سفع بفعابليغا ان يؤخذ حنطدسستر نصف درهم  
 وقسطر نصف درهم بطرساليون درهم شرب  
 النعام او ما قد طبخ فيه نعنع ومصطكي او سرب  
 حنطدسستر نصف درهم مخلوط في الحل  
 ناسم الجردان مانع لهذا النوع من الفواق  
 او يؤخذ بز النعام درهمين كون كوماي درهم شرب  
 شرباب صرف ومرة بالنوم ومحمد البطر والصوم  
 واذا هجر الغلطة يوم فادخله الحمام واعنه  
 بغذا يابس ناشف كالقلايا والمطبخات مبزرة  
 فان كفي ولا فاسقه هذه **الاقراص** هو ارض الراس

لور

كندر خمسة دراهم واسن ياس ثلثة دراهم فودج ياس  
 ثلثة دراهم وري السداب ثلثة دراهم سحر درهم ونصف  
 ناخوة درهم ونصف بقرض من سفاك وسمي واحد  
 بالكمون ودكر اس سرايوس ابر حوب اس سمي من تسول  
 الطلع المحففة المسحوقة مسقال واحد ما فاما  
 الفواق الحادث عن اسفراع فان هذه التي ذكرناها  
 ضاره له بل يسعي ان يدبر تدبير الناقد من يفتكر  
 بالفراخ والدرارح ولحم الجدا والسض السمير  
 بالنعنع والفودج وسمي السراب الرنق والذنب  
 المدر بالكرض والارياح والهنداوشم والادهان  
 والطيب المعتدله وشق درهم السفيج واما  
 الحادث من اللذخ فعلا منه العطش والالتهاب  
 والكرب والغم **وعلاجه** القى بالمالح والسكنجبين  
 وسقى بعد ذلك بالشعير مع الرمان الحلو والقرع  
 فان كان هناك خفوف الغم فليسق بالمالح مع  
 دهن اللوز الحلو ودهن السفيج او ليمع الشعير  
 وما القرع والخناز ويعظم بفعاد اشرب لعاب  
 برقطونا ولعاب سم السرجل مع دهن اللوز  
 الحلو ودهن القرع الحلو وان ضمده العواك بالصد

١٤٤  
 والورد وما الورد او يامق السعبي والحطمي ويزر قطريا  
 معجونا بما عنب الثعلب ودهن الورد ورف ري  
 ناسفاناج وسرمق وقروح وخيار فان اختلفت الطبيعة  
 فليعد نخسا متخذ من الجاوس والصبغ وشحم الكلب  
 واما الحادث من مرد المراج **وعلاجه** علاجها يكون  
 من الفتك واما الحادث عن البرح العليظة **وعلامه**  
 القرم في او انتقالها من مكان الى مكان وان يكون  
 قد عدده اكثره الكلي وحجمه **وعلاجه** ان تشرى سدا  
 يابس او زر السداب مع الشرب او البورق مع العسل  
**وقيل** يكون الفواق من ورم الكبد **وعلاجه**  
 يكون بعلاج الكبد كما ذكر في باب **قال** بقراط  
 من كان به فواق فاصابه عطاس حل ذلك الفواق  
**قال** مجوس زكر يافع الفواق جلب العطاس  
 وامسال الفس عند ذلك **وقال** مجاميسكن  
 الفواق ان تشد في العليل ومخزاه ليل لا يندفس  
 زمانا الا انه خطر **بطلان الشهوة** الحادث  
 بطلان الشهوة اما عن حران في المعك بلا مان او مع  
 مان فيضعف عن الحادث **وعلاجه** شره العطاش

عب

٢٣٥

وحرارة الفم والاحمرار في المعك واضطراب الاشيا  
 الحارة به واما **علاجه** عن رول فيما بلا مان او مع مان  
**وعلامه** فله العطش وقلة الحرارة والتهاب  
 وان يكون جوعه وله سهره الطعام اكبر  
 من عطشه ويلزم الحالن جمعا الفشي وبعث  
 النفس ويجري علاجه ما **في اوجاع**  
 المعك من الحران والبرود لان جالس  
 وصف هذه العلة خاصة واثرا فبان به  
 الشهوة وتزكي الجوع ويضم الطعام ايضا  
 ان كان في الهضم تقصير وهذا وصف  
 يوخذ السفجل الكمار الكبد الطسه الراحة  
 القليلة العفوصه يمدق ويعصر ماوه ويؤخذ  
 منه قسطا واخلطوه من العسل الجيد فقل ومن  
 الحنك قسطا ونصف **وقال** مطيع **وعلاجه**  
 نار لحم ويؤخذ زنجبوره ويصرد من الزنجبوره  
 ثلث اواق ثم النفل الأبيض او قسطنطين  
**ويطبخ** حتى يصير قوام العسل فانها ترفع  
 للمعك والكبد الماردين فان كانت العلة  
 من الحران جعل سادجا سكر طهر زد ويسكن

غداوه الفراج المشهوه المرسوس عليها في وقت  
شبهها بالرمان الحامض يسمى من تعرع والسيل الطري  
والمحض والحل المروح بالما والمصل المحلل والحل  
الملقى فيه **التعنع** والفنجمشك والنهام واشباهها  
والكرومخ وان كانت من البرون فالقرا الفراج في  
المطبوخة مع الشبب والسذاب والافاقه والشم  
والمرى والبيذ العسق والبصل واللقاص **المحشو**  
بليم الجمل مع التعنع والكبون والكرويا والكريرة الباسه  
واشباهاها واس **بطلان** المشهوه في الامراض  
المزمنه وخصوصا في الذي مع فروح الامعاء ولان  
ردية لانه انما يكون لموت القوه السهويه وسرها  
ان لشبهه العليل شيبا فاذا قلم اليه زحمه واستبشع  
وذكر انه عيني طيب وشمر منه ان لا يشبه شيئا اصلا  
و قد يكون بطلان المشهوه من الفضول التي تخدر  
من الراح الى المعده **وعلاجه** في باب الاسما الحارث  
من الراح **قال** باب تقوى المشهوه عند الجوع  
المعدل ثم سطل اذا قوى الجوع لان الطحال عند  
اول الجوع يصب في المعده السودا ويختنق اجزاها

ان المشهوه  
في الامراض

على الجذب فاذا طال الجوع وجاوز الحد عدل الموت  
فيها الصفراء التي يصب اليها تحت الفل فعلت  
لحرارتها حموضه السودا وان تحت المعده وضعفت  
القوه الحاده لذلك **قال** مما يهضم السهون الكريسه  
المسحوقه اذا احرقها وورث مسقا لتغنى بالرمان  
المز والاشبا المعجونه بالحل مثل قضبان الكبر والبلح  
والمصبل وحسرها المصل المحلل وشق الفراج  
المشبهه في الوجوه ولا يكتب على نار الورد واللقاق  
المشبهه وارايح الطعم المعجونه بالبارد **وقيل**  
يعرض ايضا مثل هذه العله في المختلر فنصبر  
للسان لحثت لا يعطش البسه ولا يشرب الماء  
وذلك لعليه الهرم والرتوبه على بطنه اول بطلان  
حسن المعده ويوطر علاجه من علاج وجع المعده  
البارد **قال** جالسوس شكا الى قوم اخذوا  
المشبهه فامرهم ان يسعوا من الطعام بك طويلا  
ولما فعلوا ذلك عادت الهمم مشبهه وتم وحال هو  
كحال النوم فان الذي لا نام نوما عرفا ان منعته  
منه نام نوما غرقا **قال** بولس سفع ذهاب  
المشبهه المزمنه ما الح الحار والحركات والاسفار

**قال** ان سقطت الشهوة البتة حتى حدث  
العشى فذلك بالشموط التي يفتق السمرة كالذجاج  
والجلاء المشوية واسمهم النوم ورش عليهم ما فادا  
افاقرا فاعطوا خبز اشتراب وحصار حتى يناموا  
سريعا ويغدو **قال** ابن ماسويه اذا لم يكن تضعف  
الهضم علامته معرفة علامات الحرارة في البرود  
فان حلك لصعف جرم المعدة لهما وحصار مثل  
النوب البالي **وعلاجه** بلطيف الصغير الحار  
الفاضة **قال** محمد بن زكريا علامات حلك ان  
مكر القراقرق يعقب الطعام **قال** اسفي لمن في  
صعف ان يكون في اطعمته رهران البتة  
**الشهوة للكليبة** سبب هذه العلة  
انما يبرد بقلب على المعدة فلا تقوى على امساك  
الغذا فتسله ويعدم لذلك الشهوة ولا تقطع  
ويكون النفل المنذع الترمادية كما قيل او الكيموس  
حاضر مجتمع في المعدة او باستفراغ مغرط **وعلاجهما**  
جميعا الشراب الحار الذي لا يفسد فيه فان يقرط  
ان سرب الحمر الصنف حل الجوع اراد به هذه العلة  
وكون ساير اعديته الالوسم مثل الالوية والشحوم

ع

(الزوار)

والادقان وساطع الحامض والمالح والحريف  
لكن الدسم والحلو والتف فان كان معه اسمبال فاسف  
الحوري **قال** محمد بن زكريا انما لحزب المعك العذرا  
الكبر اذا كان فيما كيموس حاضر محبس لانه يلدع  
في المعك حموضته فحرب فيما يشبه المص وطه حذرت  
منه في في المعك مكاثف وانقاص لانه يسد جوار  
المعد وجمعه سرودته حتى لحزب النبي يقوه **قال**  
جاليوس رات رجلا كان اذا جاع وحلا بطنه  
صرخ فعلمت ان حلك لقوه حس معدته واشترائها  
مع الدواج فامرته ان تاكل بعد ساعتين او ثلث من  
الهمار الخبز الحبيس المعى وحده وشراب سرايا اسفر  
عسقا ونداول في كل سنة شرابه من اارج فيقرط  
فرا لانه كان اذا حلا بطنه وحذرت معدته شبه  
الرعدة وعاش بعد حلك كذلك عشرين سنة  
**القطا** هذه علة يساق صاحبها الى اغذية  
واشربة ردية غير معتاد **وسببه** عرض فصل  
بارد في اجسام المعدة وعلته فيما وتلك كما يعرض  
للنسب الحوامل الى اخر الشهر الثاني او الثالث  
ثم سكن في الرابع من بعض الكيموس سترهه بالقي

عد

وبعضه بالهضم لحاجة الخنزير الى الغذاء الشرايط والاضطرار  
 الى امر فنه الى جوف كلك الليموس فمنهم من سمي الحرف  
 والفحم والطين والمدد ومنهم من يولع بالطين خاصة  
 ان ينبت بالقيوم سقته البدن بالارح وجب الصبر  
 وافصل منها **هـ** ذالذوا بوخذ القشر العليا  
 من البلوط خمسة دراهم صر سه عشر درهما غاوسته  
 دراهم اصل الاذخر اربعة دراهم من درهمن برص  
 الجميع ويطبخ برطلي ما حتى يذهب النصف  
 وسقي في ثلثة ايام **روا اخر لمن اكل الطين**  
 بوخذ القشور التي ذكرنا من البلوط وزن ثلثة  
 دراهم ومن الزنب المنزوع العجم سبعة دراهم  
 انسون ثلثة دراهم هليلج كالملي ولبيلج واولج  
 من كل واحد خمسة دراهم خبث الحاريد من موصوفا  
 منقوعا حل خم بقف مرارا فقلوا بعد ذلك عشره  
 دراهم يطبخ الجميع لسراب عمق قدران اواق  
 ومثل ذلك من الماء يذهب **المصيف** ونصفه وسقي  
 على الرينق اسبوعا وهذا هو الشراب الخبيث  
**روا اخر يقطع سمه بوه الطير** قاعله وخبي بوا والكبانة بالسوق  
 سكي طير زد مثل الجميع سقي منه حفاط بما فات على

وواخر يكون كراي واخزا ومصطكي السمويه  
 مضغ على الرينق ويطبخ ماؤه ومن بعد الطعام  
 ايضا سعا هـ ذالذوا اناج منقرا منته دراهم  
 هليلج ولبيلج واولج ولبيلج هذدي من كل واحد ثلثه  
 دراهم لوز كندم عشر دراهم بلق وبنخل ولبيلج  
 من روج الرغوه وسقي ثلثة دراهم على الرينق كما قد طرح  
 فنه مصطكي وانسون وشي من يوتج ولبيلج منه  
 اياما اكثره حتى سقطت تلك السمويه للطين  
 والغدا يرباح من لحم حولى ودرجاج وخصر والم  
 المطيب بالتواب والبالازر وشرده فنه الخبيث  
 الحشكاره وتخصاه وقد نطبت سفوس الدين  
 ما يكون الطين عظام الدجاج والمدارج المشفا  
 اذا سحق القهل والمج سحقا ناعما وجعل عليها  
 لم شويته وامتصوها ومصفوها والقيد المتخذ  
 من لحم العاجيل بالاخزاه والمج من عسل سوب  
 ايضا عن الطين والفراخ المشويه ايضا وخاصة  
 حلودها واجنحها وعظامها سوب عن اكل الطين  
 وسكي الوحم والناقي المنقوع والفسق المملح  
 والحص المملح ايضا يفعل ذلك والغسل والحروب  
 الشاي ايضا من لادونه الطباشير ويجعل ذالذ



وقافله وكبانه وخبر بوا وكور كنديم ومصطكي  
**العطاس** تجرد العطاس اما الحرارة  
 او بوسه او لها جميعا في المعدة اجتماع الخاط  
 الحار فيها او غلب ما على افرجهما **وعلامه** جفوف  
 المري والحلق والغم **وعلاجه** النعم الكثير فانه يربط  
 عمق البدن وشراب الماء البارد وما الشجر وما الفرج  
 والخييار والعتاب ولعاب بزرقطونا وحب السفرجل  
 والتفرغ يدع اللوز والعز اسفناخه وحمه  
 وكشكبه بلحم الفرائج خاصة والجدا والسهمك  
 الصفار وان كان هناك فضل فليس بالمطبوخ  
 اللبن وحب **العطاس** ايضا عن كيمي من ط  
 عفر في المعدة **وعلامه** ملوحة الفم **وعلاجه** تقبلة  
 المعدة بالقي او لم يات يارح او حب الصبر وتوجر  
 الماء الحار فانه اقوى في سكن هذا النوع من الماء البارد  
 بل الماء البارد يزد فيه واكل الصوم والعز  
 زيراح سكي وفان يدع اللوز و **كوز** من حرك  
 القلب والرسم **وعلامه** كرب ولهب تجدها مع  
 العطس وتوارس النفس والنض **وعلاجه**  
 استنشاق الهواء البارد وسريد الصل بالخرق

المسك

المصوعه بالورد والصندك والكافور والورد وسم  
 السفنج والنبوز وخوما فان افرط في التفاح ونجيز  
 البقر فان لم تجرد فقرص الكافور المذكور في باه ويكون  
 من حر الهواء والصوم الطويل **وعلاجه** تبريد اليدين  
 والرجلين وصب دهر الورد على الراس من مكان عال  
 ويكون من حر الكبد وع **علاج** في باه ويكون  
 من حرارة تغلب على مزاج الكليدين **وعلامه** تواتر  
 خروج البول على حاله لم يصبغ وان العليل  
 لسترب دايما يروى **وعلاجه** ان سقى ما الشعير  
 مكان الماء مع لعاب البزرقطونا ونوزي لكشكبه  
 والفرنجية يدع اللوز وسلي الرابب الحامض  
 وسمى التعب والباه وس **علاج** هذه الاقراض  
 طباسم عشر دراهم بز الحس برز اتقله الحقا  
 من كل واحد خمسة عشر دراهم كزبره يابسه خمسة  
 دراهم ورد الحمى خمسة دراهم جنار دراهم طين  
 ارمني خمسة دراهم كافور نصف درهم سقني  
 بالران الحامض وليدق البقول الباردة  
 ويوضع على قطنه او ثيل حزنه خل وواولا  
 ويوضع عليه او يصب عليه ما قد دنف فيه  
 قاقا وبرد النالج وليكن موضعه نديا ويضمه

ملقبت شعبي و دخل غمر و دهن و د و يسك في فيه  
 و اياما لقطع العطش مثل حب الرمان الحامض  
 اليابس و الحاص و الساق **صفة**  
**اقرص القايقا النافع لذلك** قاقيا در ثمنه  
 و لا تلتنه حرامه تعجن بلعاب البزرق قطونا  
 و يشرب بما بارد و يحذر من اغذيه الحارة و  
 المشرب و جميع ما يلد البول **قال** جالينوس  
 هذه العلة في الكلى مثل زلق الامعاء في الامعاء  
**قال** محمد بن زكريا هذه العلة اذا طرقت الخفق  
 البدن و الفتنة في الذبول حتى الموت قال  
 و مما عظم في هذه العلة خطا الجبال انهم يسقون  
 العليل لما يرون من كثرة بوله الى شيا الحارة  
 فيورد به ذلك الى الدق سريعا **قال** اسرار بن  
 رابيت قوما يشربوا مرطاً قد مات فيه افحمن  
**فوعطشوا** فام يزل يشربون الما حتى هلكوا  
 و رابيت رجلا قامت به حماء محرقه و كانت  
 في الصعود فاصابها عطش كان يشرب **الماء**  
 اياما يروي حتى مات **قال** بقراط قل  
 العطش في الامراض الحارة لكثرة نزول الفضل  
 من الراس الى العف **قال** سفي اللين لثوب

عظا

عطاس سر و كذلك لمن يشتكي رائسه و لمن يرحى و لمن  
 يقرقثر سببهم و لمن به اختلاف مر مرة صفرا و لمن  
 اخلف دما كثيرا **سوء الهضم** سبب  
 سوء الهضم اسببها الحران القوية او البرودة القوية  
 على المعدة او زيادة في الطعام في الكمية او الكيفيته  
 او الترتيب فان **حما** من اسببها الحارة فان المعدن  
 تفسد و الاغذية و يميل بها سرعا الى العفن و ذلك  
 مثل الحطب تلقاه على نار عظيمة قوية فيسرع في احراقها  
**متا** الجثنا الدخاى و السهك و الدم و مع  
 الرواح المكر و هنة و عطش مفراط و هي رقيقة **و علاج**  
 ان سدا او لا تنقى المعدة التي بالما الحارة و الشعم  
 مع السكنجس ثم يطبخ الهليج و الشاهنج و الانفسر  
 و الجلابح فانه نافذ من الحار و يبه العطر بلطف اللبوات  
 و يصبغ المسام و يقوى كوى اللانعة التي في الاوجيب  
 على دفع الفضول و لا تعف عليه في القي فاجرب  
 المراد الى المعدن و يسبب المعدن زمان جربا يبالها  
 من كد القي فتزداد العلة و اذا قا او اخلف بطنه  
 فانظر فما سر زهل مرمي ام ما فان كان مر بافقد  
 زال الرب و **حما** ان بجاليون يامر في هذا النوع

القوة

بما لم يستسن ويذكر انه يقوى المدون على دفع الفضول  
وقوم يعدون الجلبنجيس السكرى واسقه بعد السقه  
السكنجيس السفرجل **وصف** ما السفرجل الحاضر  
جزر حل عرصان دبع حر سكر طهر زرد جزر بطيخ حتى  
يصير له قوام العسل ولقن منه بالقدوات فان  
يقوى المدون المتلهيه جدا **واسقه من قول**  
**السفوف** كزبره يابسه خمسة دراهم ورد ابر  
عطين عشرة دراهم طباشير بله دراهم سمان بلنه  
دراهم لسقى منه ريميز بالزمان المزاول السكنجيس  
السفرجل **وصفه** بالنوم والراحه وترك  
التعب والرياضه واجعل غداوه ما سهل هضمه  
ويجمع قبضا وحمضا كالحصه والرباسيه  
والفاحيه والهلام البارد والقوي ونحوها القوي والقوي  
فان كان معه خلفه فاسقه رب السفرجل والنجاح  
والخاض واشباهها فان كان هناك خافه فاسقه  
اللبن وما الشعير **واعلم** ان بالقول المرطبه كالحمر  
والخنازى بالقول المرطبه والقروح والخيار والحمر  
الجدا والسك الصغار وسعمل الحمام والهنوز  
كل يوم قبل العداو بعدة ومنزب مثل باره فانزاج كسر

فان

فان كان التهاب شديدا فاجه به فحولا الدق  
**وال** ان اللجاج اذا كان الحشاذا خانيا فسل عما كل  
فانه يكون من السفر المطح والطعام المدخن فان كان  
سوا الهضم عن استيلاء البرود على المدون **وعلامه** الجنا  
الحامض مرعير عطش وسلام في خروج اخذه  
كما هي من عمر ان يستحل كسر استخاله وذلك مثل  
حطب بلقيه على ناسك فلا يقدر على حالته ويضرب بالاسح  
سخونه يسيره فقط **وعلامه** ان سقه او بالقي بعد اكل الفجل  
وشرب الماء الحار الذي لا يطبخ فيه شيت وبلح وفوج  
مع سكنجيس مقول محل المتصل بمسقيه الايارج وجب الصبر  
والمصطكى فان كانت حده عن حرب فاسقه اقراص الورد  
مع الكيون والناخواه العلى ما اليه حتى يخر الماء وراك  
مرمنا فالقلا فلى والكومى والكندرى وسداد بقون  
وجوارس السفرجل **وصف** طم شرات الانفسه ايضا  
هاهنا بعد ذلك فقوا المعده بالاطرفل الصغير  
مع المصطكى والعود **والع** ذلك سريع الهضم  
من القلا ما والمطبخات المبرزه بلحم القنابر والعصاير  
وسر سدا عسقا سمر المقدار وسعص من جهل العدا  
فان اجردى والاسقى تحت الحديد بالشراب **وصف**

بر الكرفس والرايح والتسوف وكون وخواه والحداز سعس  
 وكامج وكروبا وكزبره ولفل ودار فلعل ودار صني وكندر  
 وسلا وديفل وهور بولوسعد ورجل من كل واحد مقال  
 خب الحديد عسب متاخذ بطبخ ستة اظال <sup>اشاله</sup> سرب حتى يفتي  
 المصف وسمه كل يوم بعد ان يصفى بلسه شبهه لثنا سابع  
 ويحتي الحامض والقواكه الرطبه **صفه ضار يقوى**  
**الطوعه لالبال** سعد وسنبل واخضر وفسس وقصب  
 الذريره ومصطكى يجمع لثنا سابع ولسه سفجل ويضربه  
 وسف مخرج المعده بدهر النار من سحر فان كان هناك  
 خلفه فاسفه الحوري والمياه التي احرب من معادن الحديد  
 او الماء المغلي في انه الحديد وهذا دوا افضل من الحور  
 حب الرمان مقلو عسره دراهم طراب بلثه سلك واوله شبهه  
 حب اللس بلسه دراهم مصطكى شبهه سعد شبهه بلق الجسيم شبهه  
 ودر شبهه حب السفجل فان كان مع رباح وقرقر فاسفه  
شبهه الجوارس حب الرمان المقلو بلسه دراهم حب اللس شبهه  
 سعد وقصب الذريره وكون كرا في مقوق محل وسكن وطراب  
 ومعل ومصطكى من كل واحد نصف دراهم قرط اربعه دراهم ورق  
 الجسيم ومحل والسه منه بلسه دراهم لثنا سابع او لميه  
 قال شبهه خالوس اذ اراتت السرح صدره اكل الطعام الكثير

رسول

وسماويه ودر ذهب وان جعل على ما اول الطعام الكثير الغذاء اعتراه  
 القشاش ولحم ساسا الهامه حكه وحرافه واذا اكل هذا ايضا  
 اصابه عله فحج وتدد في معدته وغسان وتاموع والحجر في  
 لحمه سوى الحشاشه فانه حله بعض الراحة وفي بعض  
 المواقف يفسد الطعام في معدته والنفوسه الحث شبهه  
 فاعلم انه قد اجتمع من معدته بلع كثير لزج فقهه بالحمل  
 والسكنجب فانه يبرأ من ساعته شبهه مجرب وكرا يكون  
 حموضه الجشاشه الحواه وتقدروا نياه بالمبرذات مسكن فاحصر  
 عن الولايات والحكم على من كثير البزق ان معدته رطبه  
 فقد تعرضتلك مع الحرارة كما تعرض لمن صعب فان كان من  
 الهضم لزيادة الغذاء الكمييه فان كان بعد في المعده  
 شئ فليستغطف بالقي شبهه ذلك اطرافه ليللا طبللا  
 ولطلب العم والراحة ولو خرا الغذاء الى ان خفف معدته  
 ثم لتحرك وسعمل الرياضة والحمام ولتناول طعاما  
 حافيا سرع الهضم مثل عذا شبهه ر مجرب وكرا  
 انه اسرع جميع الاغذيه هضمها ويرد مع ذلك في القوه  
 صفه خمس صفات بلقي في سكرجه ويطرح فيها ودر  
 لمب لفلل وسمي من الهرب وقطرات من المرى شبهه وتقرب  
 من النار حتى يصير نهم نشب وتحمي وان كان من رقه شبهه

ان يرسه **ب** لوجه المبرج منه طويله ثم الرضاة **وما**  
 الخمس بعود ومصطكي **صفة الكندر**  
 كندر عسره دراهم لفلل والخواه وسبيل وكاسم واينسون  
 وسونبرم كل واحد درهمين حلنا عسره دراهم بدق محل  
 ويغتن بعسل من زرع الرغوه السهره بله دراهم **صفة**  
**جوارس السفرجل** يؤخذ من السفرجل عسره لعل يطبخ  
 محل في طنجاجيدا وشرز عن النار ويصفى وترك حتى يسيل  
 عنه ما فيه من الرطوبة ثم بدق دقانهما ويؤخذ من العسل  
 رطلين ويطبخ سادسها ولحمك ولذلا ولذلا ويرفع رغوته  
 حتى اذا كاد ان يعقد القى عليه السفرجل وحرك حتى  
 يذهب ما به السفرجل يوحد لعل ودار لعل ورجس  
 من كل واحد خمسة دراهم حرموا ما به دراهم فاوله وخر بفر  
 وسيل الطيب ودار صني وورع فرار من كل واحد وزن  
 درهمين بدق هذه الادويه ومحل فاذا انزلت العسل عن النار  
 ذررت عليه الادويه وضرسه حتى تستوي ورفعت  
**صفة الكندر** يؤخذ قسط ومصطكي من كل واحد  
 اربع دراهم اذخر وسادج وسيل وورق الورد صهر  
 عاد بقور من كل واحد درهمين دجاج الانسليم سبعه دراهم  
 رعمان درهمين بخر ومي مرضوضه في خرقة ولفي

3

في صوي عمل واربعه اماناطلا ويوضع في الشمس سبعه ايام  
 ثم يعصر ويعاد اليه اسبوعا اخر هكذا لثلاث مرات ويرفع  
**التمهج والقي** تكون هذه العله من فضلات  
 رديه في المعده مره او بلغميه اما محتبسه فيها او مجذبه  
 اليها من مكان اخر والفرق بينهما ان الفضله اذا  
 كانت في المعده كان الغثي والقي دائما وان كان يجذبه  
 من مكان اخر سكن الغثي والكرب بعول القى ساعة الى  
 ان يجذب فضل اخر الى المعده فان كان مر الذبح في المعده  
 فباج القى وان كان الفضل كثيرا رديا في قعر المعده  
 حدث القى من غير ان يغذي الانسان فان كان قليلا لربما  
 تشبثا بالمعده حدث عنه ما يوجع وغثي بلاقي وان كان  
 الخلط مر ياب **علامه** ان يحقن بالباليوج والسبستان والوناب  
 والحظي والحسك وما الشعبي والبنقسيج الباسر ودهر الجبل  
 والفاصل او السكر الاحمر ليجذب الملاء الى اسفل وبعد  
 الحقنه تقوم معدته واسقه ما الاجاص وما الرمان  
 والتمر الهندي ليس البطن ايضا هيئندفع المان الى اسفل  
 ويطفى الحرارة فان كانت الطبيعه لفيه قرب القاح  
 السادج ورب السفرجل ورب الراس وحماض الارجح  
**سوا مع هذه العله** يؤخذ جب الرمان الحاضر

عن

ودون عشر دراهم مصطكى درهم يطبخ برطل من المالحون مع النصف  
فيلقى فيه من العود التي والسك درهمين ويشرب فان لم يكن  
فاطبخ تسود الفسق الرطبة بالماء واجعله شئ من سكر  
واسف درهمين بضع اطراف الكدم واسف المالدك  
سقط منه وان كان العليل قويا فانفده ليكثر قوه  
المراد **واسف** له ساقه مطسه بكثره رطبه وبأيسه  
بزيب عسول او حصرية او حاضيه او قاجيه او راييه  
او اميربايسيه وان احتجت الى تقويه ولم يكن حملها  
بالدرج **واسف** رعدته بضمه متخذ من ماء السفرجل  
والفاح والكمثرى والورد واطراف اللس ولسوس  
وصندل وسك ورامك وبلان وكافور ويلقى في ماء الذر  
يشربه ورد صحاح وطباشير او سعي الطباشير  
بالمفاح او سويق الشعير ما الشلج او سويق جب الرمان  
وكعكا او خبز الجففا في التورد وان كان المراد نص  
من الكيد او من مكان اخر فتق البدن منه بالحقنه  
اللبينه ثم خذ في ساير التدرس **صف** قه دوا  
جامع لهذه العله ودرهمه درهم ساق ملته درهم  
طباشير درهمين سكر درهم كافور ربع درهم الشبه درهمين  
بوت الرمان **صف** **رب الرمان** **الواع لهذه العله** بالرياح الحاضر

٩

جرو سكر نصف جر بطبخ حتى يصير له قوام ويلقى فيه  
عند الطبخ سمي من نعنح وعود ومصطكى وورفع  
وان شئت فاجعله سادجا من غير سكر واذا كان التهور  
والقي من البلغم وهو ان يلصق للزوجته وغلظه خل  
المعدك مسغرا فيرى به **وه** لانفوله العطره وبلونه  
ما يخرج بالقي **وه** ان يعينه على القي اطنخ  
الشب والمخ والفودج ان كانت القوه قويه فانك اذا  
فعلت ذلك ارحته ثم سقيه اياها بجر او حب الصبر  
او حقه بالحقه المذكوره ويزيد فيها سيج الحطال والبر  
والعروط سام بقوى معدنه بان سقيه المسه و  
المفاح مع الشرب اليلخاني ورب الرمان المتخذ  
مع العسل المصفي والنعنح او **وه** ذال السراب  
حب رمان حامض ومعنع ونام وبقاج الادر  
وشون من كل واحد عشر دراهم يكون اربعة دراهم  
بطبخ وصفي ويطرح فيه درهم رامل سحوق وسحومه  
عدوه وعشيه **صف** شرب اخر يوجد رمان  
حامض لس درهم مصطكى ولبان من كل واحد درهم  
بعنع ونام بضعه بضعه بطبخ برطل ما حتى يبقى المص  
وصفي ويطرح فيه عود من سكر من كل واحد درهم

وشرب دايما وسعد راب الاسس مع نفعها بلها  
 ان له ان سقى ويقوى وكذلك دوا المسك المر وحواسر  
 السفرجل والواحب رطبه بكرهه ويكون ويعنع وسلا  
 وسبل وقربل وراصيني وخوربوا وخوا وليمجان  
 ايما حصر ومضك الموده بياضه الطيبه الراتنج  
 الحان حوال المسك ونصب الذريره والسسل والمصطكى  
 والرعمران والاسس العود النقي والقريل وخوربوا  
 وخوربوا والمسك والسراب الرخاى العسق فاما مر كان  
 اسطح ان لسك العذام التهمج معطى يكون كرامى  
 وساق بالران المتخذ معنع وسقى في اخر السن  
 الجليب المطبوخ بالحديد الحمي مع شى من سقويين  
 او صهر حسب ما يوجب الصورة واما من يقوى ماكل  
 دايما سفعة ان يكن الكبريه في طعامه وباكل العسل  
 وغرد العدا في مرات وبترك الحركه بعد الطعام وشرب  
 الشرب المز وسعد ه هذا الدواء مصطكى ونسل  
 وخوربوا وكل واحد اربعة دراهم يدق ويطحر في ثلثه اطار  
 شراب ويستعمل دوا مانع لذلك برد الكرش والاسون  
 مر كل واحد خمسة عشر اونس او عصارتها لامل سلجني  
 مر كل واحد عشرة دراهم وويلل وخنسدستى مر كل واحد ثمان

س

بقربص ويوجد منه مقالن الجوز من دوا اخر شفا  
 ناعناه مصطكى كندر عود في قشر الفسق الاخضر  
 مر كل واحد اربعة بطيخ الاطخ بالماختى باطوقه وبصفي  
 او طرد وبقى على الما مثل عسل ويطبخ بالقص واطراب الكرم  
 والرايك والحصر والساق والجناد والعفص واخطها  
اذالم يكن بها حراره كندر وسبل ومي قال سادوق  
 مر كان يقى طعامه فاعطه هذه الاقراص ان ياكله شفا  
 مر بها اذا كانت علامات البروده ظاهره وهي برد الكرش اصغر  
 اربعة مر ولفل خندستى امون مر كل واحد ثمان  
 دارصنى منه او بدله سلجني عشره مصطكى او روه السره  
 نصف صفاك للصغص وللكبير صفاك باوسد مر ليل  
 فانض ولو جمع المعل والقي ما بارد ثم سقوه الاياج  
 بعد هذه الاقراص لتستاصل الوجع ولتهدم الاياج  
 قبل هذا القرص وتدرى هذه الاقراص حاله موس  
وقال الخشان ما حدث من في المعده فقط  
وقال اذالم سفر الطعام اصلا فقد تم برد الموده وقال  
 اسق بجمع او جاع المعده اذا اشبه الامر فيه الاياج  
 فانه سفح في كل حال وقال ولجريت وامتنعت  
 تجر وشقه دوات جميع من يقى طعامه ويصح مع الغشى

والوجع اذا اكل سرون باسمه الطسعة التي اسمها  
ضربا مختلفه من لم يجل الصبر سقسه الخنازير في الهند  
واما في اصول الكرنس والرازيح وبرزها وخاصة اذا كان الحار  
اسكنه وكام رباح ومر اجمل الصبر في ما سقسه نقيعا  
بما الهند ما ودر ما سقسه ما الاصول ودر ما عجب الا باح في  
واعطيتهم ودر ابراث مهم خلتا كترا وسقسه تم بعد عالج الفض  
لا اقراض الورود واما حنجر سرب الوان واما كندر وسماق في  
وقال اصحاب المعده الضعفه سرح الهم العتي ويقبل  
بعد الاكل فاعينهم على دفع تلك فان تعلم قتل طعامهم اشيا  
مزلقه وبعد الطعام اشاقا لضعف ما هم اذا فعلوا ذلك اطلق  
طبايعهم ولم يجر بهم غشاق ولا في ورمهم لشوا بعد الاكل  
يرفق مشيا معتد لا يميزل الطعام الى قعر المعده وحف  
اعاليها بالسق القاصر والمشى والس بقرط العصار  
يكون من ملوحه البلع والس مجرور كبر ان المعده التي  
يكرها الطعام الا بالاشد يحد حتى يضطرها الى دفعه  
ضعيفه جدا واحتمله في اي ناحية دفعته فتلك اضعف  
النولي وقال قد تعرض لبعض الناس ان يقذف ايدا  
اذا اكل وهذا العارض يكون ابعث الضعف في المعده  
اذا لم يستطع ان يقبض على الطعام كان قباض اسفلهما

د

وقد يكون لوطيه يسير المقدار محتسبه في في المعده وتلك  
الوطيه البسيه المقدار او اللبنة الرده احدث الفتي  
وان لم يساوي الاسان شيا فان كان محض مع هذا الخزان  
ولهيب وعطش فذلك من الحار وينفعه الوان والسق  
والفواكه القاضة والسماق والفضر وينفعه بر الورود  
وبر البج وان كان مع روده ينفعه المارج وابراه سربعا  
وقال رات رجل كان اذا اكل هاج به وجع بعد  
عشر ساعات او اول حتى سقسا من الخجل على منه الارض  
ثم يسكن وجعه وذلك به عند عشر رينه وارى ذلك يكون  
لسد برد في المعده وع لاجه عندي الشراي  
ويستعمل المعده بالضماد والاعذبه البعده من ان تخض  
كالملحجه والعسل ويكون قليله فاما وجه استعمال  
تسعي ان يكون العتي بعد التلي ويشد العين عند العتي  
برفادس وعصابه ولت زر التي اصحاب الحقائق  
الطويله والحناجر النايه والصدور الضيقه العاربه  
من اللحم وما ينبغي ان يسرف في العتي فانه ان افرد الخف  
البدن واضرب اليه والصدور العتي ورتاشو العرف  
فما ج منه نفث الدم وينبغي ان يكون استعماله خاصه للوطيه  
بعد الواضه والحركة ليرف الا خلاط ويشرب الازويه المقيسه



من الطعام ويكون طعامه لطيفا مثل السمك المالح بالخل  
 وحب السب واللوبان هذه تزيق الملعق حتى يخرج  
 بسهولة وحب الخبز ان سعلوه بعد الخروج من الحمام  
 يربط الملعق البدن والاخلط الحلاء وبعد التالى من  
 الطعام والشراب والذي يعين على شرب الدواء  
المسكن المضروب الماء المسخن والكل اللبون كالجوز واللوز  
 والندق ولحم البطيخ والقبا والحمال المعجونه بعسل  
 او سكر على فلد المراح وسخن البندس والرحل والمواضع  
 القريه من المعدة فاما الادوية التي سقاها فروا  
 فصالح المرطوب من العسل والخمير والشب بالسوية  
 بلق وشرب منه وزن خمسة دراهم مع سكتنجس على مروج  
 بما فاسدوا اخ وزن السرمق عشر دراهم صبح السداب  
 ثلثة نوري الخبز درهمين كدس درهم بعرض السرمق  
 والسهه بله دراهم ما طبخ السب والخطم واللوسا بعد  
 ان يداف فنه عسل دوا اخ ينقي الجوف من الاطراط  
 للعلظة المزجة حب الرشاد بله دراهم سنج و سحل  
 ويخذ ما حاد دوا الاغذيه التي سقاها المرطوب  
 فالسك المالح اذا اكل الخس واحتنع من شرب المالح حتى يشتد  
 عطشه ثم شرب ما وطره فنه العسل الصفار واللوسا والجزل

ال  
 ح

الصالح وطره فنه ملح وصع عليه سكتنجس على او عسل  
 والاطعم ه التي تقي الزاسه والحضه الرطبه واللوز  
 بلا ما ورد كله يدهر السمح فاما الادوية التي سقاها  
 المحمود فما ورق الجناد للذقون المعصور سكتنجس واستراخ  
 او وزن السرمق بله دراهم سنجق ما ورو سكتنجس مروج بما  
 السرمق المعصور او ما وطره فنه وزن سرمق صبح  
 وصور البطيخ المحفف دوا السك الطرا  
 اذا طبخ اسفنديا ح سرمق وجعل دهنه دهر سمر ح سكر  
 مصروب باسمي وكذلك نوز الحملا المسحوق اذا اكل منه  
 عشر دراهم سكتنجس مروج بما حاد دوا ما يدبره المحرد  
 نفسه بعسل التي والمضمض محل مروج بما و غسل  
الوجه ما ورد واخذ شي من جلتنجس كرى وكنجس  
 واما اكله بعد التي حتى ياتي عليه ساعات وليا كل  
 احف ما يقدر عليه مثل اطراف الحدي والفرايح ونعم  
 وقديه عمرار دفا واما المرطوب فله مضمض بالسك  
 بعسل وجهه بالزعفران واخذ شفا من المرباب مثل  
 الهليلج والرجسبل ودوا المسك او الرباق وان اصابه  
 صداع يسوق ما بالبوخ ويضع اطرافه فنه ولو خسر  
 الغدا ساعات ثم ما كل احف مثل الصار مطنحت

او قلوبه وشرب عليه سرنا لطفه قليلا وسعي اكون  
 اسعمال التي في العصول الحارة تكون الا خلاط رقيقة  
 محلاة فاما في السارحي اوقاب البرد ولا يستعمل الا  
 لحاجة سدك **قال** جالينوس التي تفتح من الحار والدم  
 من العروق في الواس وفي المعدة والكلى والرجل والماء  
 وحصف الرأس وجلو البصر وخصب البدن **وعلى المعدة**  
 في الاحشا حركته العنيفة **ومر كان ختم في معدته** **كفى**  
**كفى فليق من السهر مرتين الهضبة**  
 سبب الهضبة سوء هضم وفساد غذا في المعدة يؤلم  
 فيها فيطلب النوبة منها العلوق والارضية السفلى  
 والكثير ذلك يعرض لكل الفوالة الرطبة فوق الطعام  
 واسبابها البطخ **والاعراض التي تعرض معها الكرب**  
 والغثى والقلق والحققان والوجع في البطن والذرع  
 في المري وكروخ اخلاط ما يبه ويذبل البدن وصغر  
 البيض وخفاؤه وامتداد اللانف ويقير الجلا وتشتبه  
 الوجه بوجه الموتى وبرد اطراف والعرق البارد  
 ويشبه السابق واليدى وكل ما يعرض لمن شرب واهملا  
 قويا فانظر في الاسمال **قال** اس سراسوز اابت  
 صبيبا عرضت له هذه العلة فليك فيها ملة وخفي نبضه

ع

ويزد جسمه ايا ما ثم انه اشعث قليلا قليلا وقوى نبضه  
 وكانت نفسه مع ذبول ونبضه ضعيفا وحرارة فارغه كانها  
 تجذب الى فوق واخشب الاعراض هذه العلة العطش  
 انه لا يمكن ان يسقى من الشرب ما يسكن عطشه لانه يقذفه وتفرغه  
 السهر لانه لو نام لانقضت العلة والتوا يعرض للصبيان  
 وفي الصيف والذي يحدث في الحريف اردا فاما في الشتاء  
 ولا يحدث في الدررة **وع** البه ان ما يخرج لما يرت  
 من الاحوال الهائلة ويعرف في شقبة معدته تسقيه الماء الفاتر فالك  
 اذا فعلت ذلك استنظفت معدته يسكن غشائه كمال من شرب  
 الحريق فليج به التي فاذا سقيته ما حارا قد خلط به بورد  
 فمساكن غشائه وفيه لانه قاتا ما كان ماء التي وانفسلت  
 معدته واسقيه الماء الجلاب ولا الدير من اهل القوى الطبيعية  
 في المعدة واذك اطرافه وشد عضديه وتغذبه وصبر الماء  
 على سابقه ورجليه وضعهما فيه وضد بطنه بالسفرجل وفتح  
 الكعب والحية التيسر وساق وجلناد وقشور الزمان وسون السبحر  
 والصندل والورد والكافور والسك واطل ثم معدته بالافاح  
 والسفرجل وبه الورد وبه الهمس الرطب وصندل وكافور وزعفران  
 وبلادن وبتجرع ما ألوان الحامض وبه السفرجل والكثير من الصبي  
 والافاح الجبلي قليلا قليلا فاذا اذاه العطش فاسقه ما باردا ففتح

فيه تفاح الكرم او ورد طري او طباشير فان نقيها هذا لما انما  
 فاطم فيه كعكا قليلا او خبز ابيض في الشور او سوتج حب الرمان  
 قليلا قليلا فانه يبريه ويقذفه واعد عليه فان لم يكن  
 فان من واحد بكل جلد في ان ينام فانه ينفع به جدا ويكون  
 الما الذي يشربه في غاية البرد بل متوسطا **وال** اسهل  
 رابت في هذه العلة كثيرا انفعها بشرب الما الحار وذلك فيم كانت  
 معدته غير ملتزمة فلا تسقه الما الحار واسقه شرا يوقى القرض  
 طيب الرائحة مع رب السفرجل او رب الرمان فزفتت فيه  
 ووه بان يتجرعه قليلا قليلا وضع على معدته عجم غريب  
 وكذلك ينفع من تعدد مكانه بان يوش فيه الما يبرد  
 ويطلع فيه ورق الخراف والورد والبنفسج والاسر والسلوى  
 والتفاح ولسر الفرس وطسه ويشربه وافصله الاراحم  
 والفرش المعلقة والرئين والمثاقاة بالاصوات الطيبة  
 فان هاج عثي فاجوه دوا المسكن الملقه في بار الخفشان  
 بالراب ووالحم المعول من حوم الخمران والحد المصوب فيه  
 رب الرمان والشراب وشق الفرايج المشوب في وجهه ووه  
 يصنع الكندر ويلعبه واعطه الطين الخراساني الرزي بالكافور  
 وكلما قاعد عليه ولا يجوع حتى يسكر القى فاذا سكر قليلا  
 العم ولشرب الشراب وهذه اقراص الكندر المسكر القى

١٤٦  
 والهيضة ويقوى المعدة ايضا اذا سقى قليلا قليلا بما بار  
 كندر عشرين درهم طين خراساني عشرين دراهم كيانه وقاقله من كل واحد  
 درهم ونصف كافر وسك وقرنفل من كل واحد دانت بخلع  
 اقراص من فمقال وسقي وان كان الاسهال عينا فاحقنه  
 بنشا نقلو مخلوطا قد طبخ فيه الحشيش اس فان عرض له  
 التشنج في الساقين واليدين فضع عليها الحرقه المبلولة من  
 حار وملتص الفواكه القابضة او طافو امثال التفاح والغيرا  
 والزعرور والكمثرى والسفرجل واذا سكر قاعه في اليوم الثاني  
 والثالث بان تقوى فينتعش قليلا قليلا ولا ياذن له في العود  
 المعتادة سريعا ولكن يقدروه خفيفا مثل الموصوف من  
 الطين والكرد نال المشرب والرمان او السهاق والبيض  
 المسلوقة بالحل اذا نش عليه حب الرمان او ورق السهاق  
 وسراج الكبد المقلوع ستمح الماعز وخاصة كلاه والاكادع  
 المقلوع بالسهم ايضا اذا نش عليه ما ذكرنا **وال** ما ينبغي  
 ان يقع في اغذيه اصحاب القى الرعفران فانه يبعث ويقوي  
**وال** يصلح لهم هذا الشراب كثرى ياسر وتفاح مقدر وحب  
 وان يراس بالسويه والرمان الحامض اقصودا ربة اضعافا  
 الجميع ينقع الكمثرى والتفاح وحب اللوس والامر باريس  
 المايوطا ولبله ثم يطبخ جميعا حتى يبقى ثلثه ثم يصفى ويطلع

تأبئة حتى يكون له قوام ثم يرفع ويسقى وقال ان كان طلقه  
 حامضا فاسقه الميهه المسكه فليلا فليلا او قد يطبخ فيه <sup>السوس</sup>  
 وتكون ومصطكى وعودى وسنبل واسم اطرافه من  
 حاد قد سحق فيه ملح وورق واسم معدته ومفاصله  
 بالطيب الحار مثل الزعفران وما التفاح المطيب <sup>السوس</sup> وشرايب  
 وسك وعودى مسحق واعده يرباجه بهر الجوز وبوالد  
 او قبح او يوتخذ قطعة من لحم الصيد مثل الطي والارزيب  
 والمعز الجبى فيسلق محل محموج قد القى فيه جب الاس <sup>السوس</sup>  
 وتوابل صفه شرب السوس ورد السوس منوع  
 مسوحا من الصفرة الموجهة في داخله اربعه اوزم وبسط  
 على ثوب نظيف يوما وليله في الظل في موضع نظيف ويؤخذ  
 من بعد ذلك اليوم فسطا وقرنفل وقصب الذريرة من كل واحد  
 او قبيل ملح انداخ وسلخ من كل واحد اوقا  
 وسنبل الطيب ومصطكى من كل واحد اوقية عيذار اللسان  
 اربع اواق يدق قاهر شفا ويوضع في اناء زجاج او  
 عضاره صفاء السوس رقيقا وصفاء من الادوية حتى ياتي  
 على جميعه ثم يصب عليه من الشرايب ستة عشر رطلا ويؤخذ  
 زعفران نصف اوقية ومسك دانقير يدافان شي من  
 الشرايب ويلقى على الادوية ويطبخ ذلك يبعده سايله اربع اواق  
 من

ودهن اللسان اوقية ويترك الا ناساعة مكشور الرأس  
 لم يوضع على راسه قرطاس وفوقه خرقة كتان وبطن  
 بطن نقي معجون بخالة الشحبي او شعر الغنم ويصبر  
 في الظل ستة اشهر ثم يستعمل **وال** يقراط الحمام  
 ينفع جميع من كان بطنه في مرضه لينا الحذب الحمام  
 تلك الامارة الى سطح الجلد فينقطع ذلك القيام **ب**  
**المغص** سبب المغص اطوبات لا يفوق  
 الحرارة على تحليلها لعلتها فيولد منها رباح وقرقر  
 كما شرحنا في باب النخ في البطن **وعلاجه** تندد  
 واستنشق الى الهواء البارد وسكون المغص بالماء  
 البارد **وعلاجه** ان يعطى الكمون والشرايب الرخا في  
 من وجابا قد يطبخ فيه الرارياج والتخميد بالجاور  
 والدخن وشرب ما العسل وجب الرشاد المسحق  
 والاسون والوح والعردانا والكرفس والرارياج  
 وجب اللسان وعود وجب الخال وروند وقطرون  
 مرادى وعجوة وسفع منه مضغ جب الخال وطلع  
 مائه والذى يجمع من ثقله يصفى به السرة وكذلك السرا  
 السحر المروج بما الكمون او قرص الورد النافع من حرمان  
 المعك وصفه عود السوس له رائحة سلسل حار

**المغص**  
 عط

عاف **د** من برد الكشور نصف درهم طماس نصف درهم  
لكل ويؤخذ من كل واحد اربعة دانق ابرال سه درهم  
نور العا والخار والطح والبقلة الحقا وصمغ وكبر  
ونشام كل واحد درهم زعفران ربع درهم **و** الع **د**  
بالبحر القزاح المطبوخ بزبادا مطسا مع صمغ الكون  
اللس او الطمبوخ والدراج واحتمه الطيول وماكل  
الورالم والمعنع والسداب والسر الرطب مع درهم اللوز  
او السم والفسق المالح وجب الصنوبر **و** كون  
المغص من صفر صب الحى المعال لا تختم الامعا اللقاو  
التي فوق السرة فنخرج او مان لذاعة من طولم حريف  
حار ساوله **و** ره **الخطي** منه الطيب الجاهل  
وسعى في هذا الموضع جاسملا او جوار سنا فمحدث  
منه اما سح الامعا او العنث **وعلامه** سده الوجع  
يخس وعطش وحراره والتهاب الحوف **وعلاجه**  
سكنى الوجع بشربه من سكنجبين بالما الحار واسفرنج تلك  
الماء بالخروج الصفر مثل وزن دانق سقمونيا محلول  
في شربه جلاب او وزن خمسة دراهم خمار سبي موهج في  
ما عنب الثعلب او الما اجاص وسفع منه ان شرب  
نزد وطونا وزن درهمين ما بارد ودهر الوراد وكذلك

ما الخصال العصور مع دهر الوراد وما الهان والمر ايضا  
ثلث اواق مع دهر الوراد وكسر مراح منزله حتى يكون  
بله لما **و** المحسم سرب الما البالد **و** الع **د**  
ساقه واجصه من وده وصفه السض مطبسه بالحل  
ومن الهول الطرجز والكزبره والخس ومر الفواكه الهان  
المرو الكمنزى الصنبي والهاج المزولب الخار ومن  
الباسه لوز طوط مفش سكر طبرزد واجاص موهج في جلاب  
وخذت المخص ايضا من كموس بخ علقا معج الحرارة  
عن هضمها بمجتمخ في بعض الامعا اللقاو فمحدث  
وجعا **و** العته الوجع الثقيل في موضع واحد  
سازول عنه واسقل **و** **د** ان باخذ وزن  
دريمن من دهر جب اللسان ودرهم ناخواه فمحقها  
وشربه ما فاتر وسعى الريق والسحر سنا وسهيل  
الطبعة سعال مر لياح معجون العسل واللاسوف  
والناخواه والقرحانا وسعى من الهلاكي والخشب  
المحرم البشمه ونقصص على اسفدياح بها يري مطب  
سوايل كبره او اجاص قلا على فيه يكون **د** مطب  
بدر صيدى والحاو لجان والمعنع والفودج والهداك  
والمفرج وسرانه النسد الصرف القوى الذي يميل

الى المرارة والسر البسنتى والمارجل والفاصل والفسر  
**وال** نمرط من اصابه وجع في بطنه شديد فبرده  
اطرافه فذلك شر وتحت **رث** من يباح في العودة  
كسره حتى يورث الى الخصر **وسله** روده الاطعمه  
في نفسها حتى بالقوى الطسعة على خيلها وسردها  
والحد الحار سدا الى الصاعد بالحشا والبالصبي  
من اسفل فيرتب في الامعاء وورث العواجم في البصر الى  
الخاصرتي ونقال له ربح العواجم **وعلامه** مدد وثقل  
بعقب ساول طعام وكفه السح والجشا وبتلا شام  
الطعام واعترا الصلاح واتصال الفراق الى السرة  
**وعلاجه** ان سقى هذا السعوف خالو الحار  
وراصنى وسوسن من كل واحد نصف درهم قروه وعاقله  
وسعتى فادى من كل واحد درهم كروما درهمين رديون  
طويل نصف درهم مكى طمر زدهم سايته يدق كله وبعينه  
ورن درهمين او سقى هذا السعوف **لبسون**  
ونزل الكرفس والحواه وسوسن ومصطكى وسعتى برى  
وكون من كل واحد درهمين حند سستى وانجذاب سدبار  
من كل واحد درهم الشبه فعال باحاد وعلى النوم  
بالزيت وماكله ويحسب الفواكه والبقول وكل ما سقى

نزل

مثل النافى والخص والعوس وعينه وسره  
السراب القوي صرفا وما العسل المطوخ حتى يصير في قولنج  
الجلاب ويلقى منه عند الطبخ في كل رطل درهمين فلفل  
مسحوق مصر ورن حصه وسعاهد درهم الخرجع على  
ما البرور وصفه **نوخد** بالحواه وكون وكاسم  
وكروما وسوسن وشوشى كلف وبتاخ سلته اوطال  
ما حتى يصير رطلا ويصغى ويوخد منه او قس  
وورن مله درهم الخرجع وسفح منه نفعا للمفا  
جب **العار** وصفه ورق السداب الياس  
عسر درهم بالحواه وكون وشوشى وكاسم وكروما وسوسن  
وطراساليون ولوزمى وفلفل ودار فلفل ونوجج  
وزوفا وحب الغار وحد يد من كل واحد درهم  
سكسج اربعة درهم حاوشى مله درهم يدق ويخل  
ويغنى بعسل الشبه مثل السقه ماومه نثراب سحر  
صفه **حقه** نافعه لب ودطخ فيه السداب  
حتى يذبل ورن مله درهم بم يجعل فيه حند سد سستى  
وجاوشى وسكسج من كل واحد نصف درهم الخرجع  
فان كان الما صعبا جعل في الزيت ورن درهم درهم  
بزر البسخ واعلى به وحس او يطبخ فيه وزر دانق

امون ووزن خمسة دراهم مبيعه سايله او خفن بهذه الحفنة  
 زنب وعسل مسخري درهم ونصف مر مسخري او قمل  
 زنب مذاب بطلا وجعل في دهر السداب او خفن  
 برغوه الحرف المطبوخ مع كركم مسخري وسعي ان  
 يتجوع العليل بومر او ملته لنام ان اكلته فان من هذا  
 الوجع ان يمسح عند الاكل وان كان قد سكن فان لم يملكه  
 فليبتسح قليلا قليلا من اللحم مطبسا بالتوابل او سفع  
 الخنزير في السداياها وياكل منه كل يوم خمس لقم وخذ  
 شربا لالماء خاصة ولحم هذا الحول كور  
 وورق السداب الرطب كلف كور حرمم وعرطشتا  
 من كل واحد درهمين بورق درهم يعجن بعسل ويحل بصف  
 فار من شانه فش الرياح وادم المكيد بالجاورس وادخله  
 الجوز وضع على المطنج حبه سار وادلك المكان حتى يحمر  
 ثم امرخه بدهر السداب وسائر الادهان الحاره وود صب  
 فمما وزن نصف درهم حند سدس سنن ومسل امون والسفع  
 ان لموج السبد وخذ كره شرب الماء واذا اشتد الوجع  
 سقى الفلوسا والع هذا الاسفد لجاب بالموايل  
 والقلايا بالاحداسه ما كالح ولم يكن في اطعمته  
 العم والحلنت وان كان يطهر في المطنج غلطا وورم  
 هذه

اسط

من افضله ثم الرمه والخنازير المفعول في البقول  
 فان كان ضعفه على فاسقه الحمار سدى بالهديا المغلى  
 المروق وسراب السفسج واع هذا اسفا ماخ  
 بدهر لوز واحف ه بالحقه اللينه او حدره راجحه  
 وعسر نبات صفر وحمسة درهمين سقى بطبخه وصلى  
 ولمس فيه حمار سدى وبه طر علة دهر للوز وسقى او سقى  
 المطبوخ المذكور في باب السعال وان كانت الطبيعة  
 شديدا ليسر واطبخ معهما ساج ووز درهمين ولكن  
 عندما من تعاهد هذا الوجع الاسفد لجاب اللينه  
 والسكر مع دهر اللوز او دهر الجبل وحب الخاض  
 والقاض والمغده العنظية والعاقلة للبطر وال  
 بهراط اذا كان المغض اسفل السرة فهو اليز واهون  
 واذا كان في الامعاء الدقاق ووقوف السرة فهو اشد  
 واصعب قال جالينوس اسم المغض يقع على  
 تلذيع الامعاء الكائن بلا استفراغ قال المهردي  
 ان ينبغي ان يحبس الريح البتة فانه يورث الاستسقا اذا  
 طال والقولنج وبرد الرجيع الى المعدة حتى يخرج  
 من الفم ووجع الجبين ورياح صرقت الى الراس فولات  
 طينة البصر وكبرها برسك في المفاصل فيكون تخاف شيئا

ف

حب لو خذ منه واحده يلبس البطن وينشر الرياح  
ويضم الطعام مصطكي وذي قبيل ودار صلب وقرنفل  
وبارسك ولفل وذا رفل بالصبغة عرق زهر سمقوتيا  
عشر درهم تخذ خبثا كالحصص و يوخ منه واحده او اثنتان  
الاسمال الحلقه حارب بفتنه ولها  
اسباب انا ذكرها او افا وها وذلك يكون لامتناع البدن  
من خلط بوندى المعده فيدفعه فان كان من صفر  
ينصب الى المعده وهو لافته العطر والوجع  
والذبح في البطن اختلاف رقيق صديري و علاه  
ان سعى العليل رب الحصص او رب الرماش مع طباشير  
وورد من كل واحد درهم واقراض الطباشير المسك  
وهو كى العريسه الصفراء او الفلديج مصوص  
من درهمين ما الحصص وسعى ساقا ما ورد ويغلى ايضا  
بالساقه او الجاوس المطبوخ بالزيت وان كان من اسلاك  
الحراره على مراح المعده وهو لافته العطر الشديد  
والتمس والحمي والذبح في المعده واحلاف رقيق و غشى  
وكرب وهو لافه الرصقه ماسوق للسمعي مع  
الصمغ او الطباشير بما التفاح واقراض الطباشير المسك  
وصفى ورد درهم وطباشير من كل واحد درهم

٢٢

ور الحماض خمسة درهم سماو خمسة درهم جملار وصمغ  
من كل واحد درهمين بعض من درهمين والشهيد واحده  
ناوقه رب السفرجل السابج وام اسو السعير  
نوعى يعمر من الماحى بعلط المام بصفي وسقى منه  
العين تره ماع قرصه مرهه الاقراض او مع بله درهم  
طباشير وبله صمغ وان لم يقطع وبارى العليل بالعم  
والكرب فاسقه الراب المصفي او المطبوخ بالحديد  
الحمي قذر رطل الحى رطل ونصف مع كعك مسكوي مثل  
الكحل ودرهمه عشر درهم او خمر باس وجره الخفيف  
فان احسب الحى اقوى منه جعله مع طباشير وصمغ  
وطمن ارمنى وورد وكهر يا و جلتان وسعى ودرهم  
من هذه البلا و في نصف رطل منه او خ زسول خطه  
وسوى حب الرمان من كل واحد حفنه و بصفر  
الخضخاس الاض ورق كله نالما واعمره وخط عصاته  
واعله وخذ منه مقدار بلش رطل مع وزن درهم صمغ  
مسكوي واسقه فابرا والع زلطج الروان والرب  
الاصور بلف وبرش عليه الحل او ما الحصص او ما اللار  
الحامض و صفي و صطبخ به او عدسه صفراء او  
قرانج مصوصا برده او زده فوق سمح كلى الماعز



او حار وسهفتند مدفوق بالما مصفى وخطه او مع بلوط طرد  
 خل دهر لوز واكاريج المعز او الميض المسلوب الخ اذا  
 اكل بورق السماء او جب الرمان ولكن لحم ادراسا  
 مقلوا وبلقي منه سفرجل وبقاج وورعور مقطع  
**صفه ضل** اذا لم يكن الا للثياب شديد  
 لفسس رومي سفي في شراب عصف ليله مع خلطه  
 من العدم اطراف اللبس والاذن ولامك وسلبه حرقه  
 ونخر يعود بعد ان يسخن بذلك الخور وحب المحم  
 والديومات كلما ادراسه لحم النقر فان التزك في مرقه  
**بالكوك** سري كبر منه اذا اكل مع اسع بالما البار السلبه  
**وان كانت** هذه العله بالاطفال ولعلاج المرضع ياكلها  
 ويعطى الطفل د انصرطاسه وداق ينك ولعاهل  
 في علاج هذا النوع بما في باب السجج من العلاجات واذا  
 كان للثياب من البرد العالب على مزاج المولد فعليه  
 اختلاف اشانزه وقبه الذهب والعطر والحما الحاضر  
**وع** ارعطي شفا من القوام مع حوا بالثياب  
 فان اجلاه والاسقي **هـ** ر الدوا بالحواء وكندر وحمار  
 بالسويه سخن بالزبيب المدقوق مع عجمه ويطعم منه مثل  
 الحوه عدوة وعتله عشته او سعي هذه الدوا

بالزبيب

ص

حب الزبيب سخن مثل الكحل ثم يوزن منه رطل وحب المسحوق  
 مثل الكحل نصف رطل حزنوب بنطى وحمار وكندر وبناراف  
 والحواء من كل واحد عشرين درهم يجمع بحسل القسب ولسع  
 ويضد البطن بهذا الضهاد شونسر ويكون وعفص  
 بالسويه سخن لشراب حزنوب ويطلى على حره وضمانه العطر  
 بوزن مزج بالدهر ويضد بهذا الضهاد كون كرامى معوج  
 خل بوا وليله وعفص وشور الكندى سخن بالطلا ويطلى  
 على طرفه ونخر يعود ويضده واذا كان معه مفص  
 وحرارة ورياح واسقه **ا** ر الحمار وصفها  
 كون كرامى وكروما وكروه وبلوط مسفوحه خل بوا وليله  
 مخففه وسوس السن وحمار وشمس وحب المسك وكندر اجرد  
 سوا نفرض وسفي واحط اشراب او سعي مسفوف  
 حب الرمان وصفه **هـ** حب الرمان مقلو سخن  
 مثل الكحل مساهرا كون كرامى وكروما والحواء وكزتره  
 وبلوط مسفوح خل بوا وليله مخفف مقلو بعد ذلك  
 وحب بوب سخن مقسده سخن مر حبه ورو السماء وسوس  
 وحب المس من كل واحد جزع عودنى ووصطكي من كل واحد  
 نصف جزع يدق ويخل وسعبل **و** كون العذبة  
 زراجا او حصرميا او فاجيا يدهر حزنوب وبناراف مثل اللاد

١٧

والخارجان والرخيد وان احتيج الحماة واقوه من اهاار  
والعصافير والطود والقواصر المقلوبه بالسبح اذا من عليها  
ورق السماق والمجدان وان شوي من هذه الطود والحد  
منه مصوص بعد ان خشى بطون بها في النار موقود وكفر  
وسداب ويهزح وكرويا ومام كان بافعا وخلق طباطبه  
الراياح والفودج والفتب وان مرسان هذه كلها ان يرد  
البول وسفع من اوباع الخلفه فان اجتاح الى دخول الحمام  
فلما اكل او اخبر لم يهرع الى السراب وسفع منه ان يوجد  
عليه اسود مغلى اسم يقرخالص حتى تنفسه ثم يبرد ويؤخذ  
بنواه يدق حريشا ويؤخذ ومرجور مقلوبه بنا اجزا سواء  
وسبع منه طه فان ان الامهال من البلغم المحبس  
في المعدة لانته اخلاف الشا الزجه بلغمه وقوله  
الطش والمهيب والحنيا الحاضر وهو الوجه  
ان يطعم العليل سلقا وخرر لموسكا ما الحليم يقينه بالملح  
والعسل والفتب المطبوخه فان كفي تلك والا فاسقه  
ما خرج البلغم وصفه صهرتهم سم الحطارح هم  
طه هذا ريع زهم تدرهم شحم صهي شربه واحطه وسعاها  
القوي وصطع المري السطى واكل الكورم الملح  
والخرنوبه والمصوص بالقنابر والعصا قير قار طيبه نام وورق

واسفه بعد تلك الادويه المسخنه مثل المنزود بطوس  
والهمر وسيا مع شرب رخاني وفضل منه شرب الخافسني  
والخديفون والميهبه المسكوه والسكنجبين العصلي والخوركي  
وفضل الحله بالمدن والسعد والمصطكي والارخر وقصب  
الذره وعمود وسك وجوروا وفضل وافسس بالاسر وما  
المردنجوس والمهام والاسوس ونحوها وصف الحوازي  
سلخه وحب اللسان ودار فلفل مر كل واحد ثلث اواق  
فروه وفضل واكليل الملك وخرنوب وجمام مر كل واحد  
اوقنيس فلفل وفضل مر كل واحد خمس اواق فز ما ناس اواق  
حوروا خمسة عشر جزءا ورد رطب نصفه شوي خمسة اساتين  
سعد عسبه اساتين فضب الفثوره بونك مر كل واحد اربع اواق  
يدق ويخل ويغمر بحسل القسب واذا كان الاخلاص  
من ضعف الكبد وصف ان يعجز عن جرد اللول  
لبره وع لانته اخلاف رقق على ابيض  
وان يكون البول ايضا امض اصبح له وبيد حفر العر  
واصابع الرجلين وميل اللون الى الباض وصف القه  
ان يسقنه الكدرى والخبثي والفودج والسوس  
وما اشبهها ما يكون ه زروه ما اللحم الا اوبه والتوريل  
والكثرة والعصا والقاس وما الرنب المدقوق وصف

المطبوخ باللحم والما واره وسقى السراي الحيشى الذى ورت ذكر  
 صفه الخشنى هليلج اسود كابل وبلبلج وبلبلج  
 من كل واحد خمسة دراهم الخوازه وقسط وسعد وسيل وسعد  
 اللذره ومصطكى واخر من كل واحد ثمانية عشر حبه الخرد  
 المدبر الخلد خمسة عشر حبه يدو ومحل وعجن بعسل القصب  
 صفه البليج نون هليلج اسود وبلبلج وبلبلج وبلبلج  
 هريك وبلبلج هريك وبلبلج وبلبلج وبلبلج وبلبلج  
 وخيزنوا وسلج وسباسة ومصطكى وبرد الكرفس وبرد الخرد  
 وبرد السالمج وبرد الخلد وبرد الكرفس وبرد السندى والخوازه  
 وبرد الزاواج والسنون وكون كطلى ودار صنى وبار مسك  
 وسعنى وبرد الفد وبرد الجرجين وبرد البصل وباد الخوازه  
 ومنسل وسعد من كل واحد عشر دراهم حث الخلد المدبر  
 احد عشر دراهم حرف اصل احد عشر دراهم يدو ومحل وبلبلج  
 المقر ومحل بعسل والنتزبه ثمانية عشر دراهم  
**المعجون الاحمر النافع البليغ اللطيف**  
 الكبد واسحقها واصعبها وخسر اللوز وعجن  
 لوجه وحمول الهضم ويطرد الرياح لاسانها  
 هليلج اسود كابل وبلبلج وبلبلج وبلبلج وبلبلج  
 سلج ودار صنى ورم ورم بفل ورم ورم ورم ورم ورم

سنة

وسعد وسيل وقسط حوى وسعد ومصطكى وطران من  
 وطين محموم ودم الاخون من كل واحد ثمانية دراهم وبردان  
 وبمخى الحى وتودرى الحى وحمول وسباسة وكسلا  
 وسادج ولسان العصافى وسطرح وعروق وسيل  
 وورد الحى وروفا وحب البان ولك وبرد ساد وبرد الخرد  
 وبرد المفراج وبرد لسان اللوز وبرد الفستق  
 وبرد البهام وبرد المر الجوس وحمول وكهرها وحمول من كل  
 واحد خمسة دراهم لب الفستق لب اللوز ولد السرق لب  
 حبا الصنوبر من كل واحد عشر دراهم يدو ومحل وعجن  
 بالعسل والسر يودى ثمانية دراهم وادا كان الاخضر  
 من العجن **وعلامه** ما سدل عليه من طعام قد تقدم  
 فوق طعام وحمولة اذنه فى الحنثا وقران الحى البطر  
**وعلاجه** الامساك عن الغدا وساول الجوارشات  
 الجامعة الفضة والحارة مثل حوار من المسك وحمول من  
 اللوز والعد واد صفه البصل المسلووق والفاواج  
 المطيب بالدار صينى والكروما والصباغات الحارة  
 مثل صناع معجون بالربى والحردل او الكموز والكروما  
 والخوازه والسعنى وسرب سربا صفا قابضا الحيات  
 ببول الاعراض ثم يرجع الى العار **صفة**

فلهمك

**عجوز المدهه النافع من الاسهال اللين**

خمس مائة واربون وبيعه سائله وموزن  
وكتله اجره من عجن العسل الشبه ودرجته من صفه  
**جوارس اسك** مصطكى ودرجته ودرجته  
وذا لعل وقوه وخبره وسك اجره سودا ودرجته  
**جوارس العجوز** فادله وكما  
مصطكى وسك وادحر وساسه واسه وجوز  
وسلخه وعودنى واطفان الطيب وورد احمى وقوه  
وورق السمزى وارسك وسادح وسعد ودرجته  
وورق عمران اجره سودا ودرجته وعجن العسل  
وتو **كول** الاختلاف من السوجا المنصبه الى المعده  
**وعلامه** كره سمويه الطعام ولاح في المعده  
في الفم وسكن عند الاكل او عند جرح السبير  
نصد الناسلق بم الاسهال بطنه الاسهال ووصح الحلاج  
بالتان لا تفرط على الحمال وذلكه وطلاوة هذا الاسهال  
يوجد كل يوم ودرجته من اسمون حمر الما وخصي عليه  
شيء سم وادا كان **الاسهال** فو من اسهال  
فان كان هناك حراة فاسه برود طوبيا مقلوا ملنوباد  
او سفوف الفلص **برود طوبيا مقلوا** بوز الرخان

نقو

نصف جز صرح عزى وطن الرضى وناسم كل واحد حرو  
مدق ومخلط وان لم يكن هناك حراة فاعل ودرجته  
حب الرشان بقدر عمره من اللوغ حتى يعقد واسقه  
فانه يحبس من ساعتة فان اعقب الدوا سحيا فاحقنه  
اسم بقر فلداف له دم الاخون وان احدى ولافاف  
من باب السحج ودرجته **ص** للمعه ورم خار حريف  
مكرو وجرمها ودرجته لذلك فمها ثور ودرجته  
لحار الى المري والعم واللسان محدث فمها انضا  
شور ومنت مع ربح العم فادام الطعام به لذعه واضطه  
الى اللدغ قبل الهضم فان كان ذلك في المعده سمى **الاسهال**  
**الاسهال** مع تبلث المري واللسان الوجع في المعده  
والحراة والهميب والوطش والاحلاف فتشور  
المنور معها **وعلامه** ان اسقى اول البرر برود  
برب الاس الحروج الما البارد وسمى من حمر الورد  
او **اسقى** من برود طوبيا ودرجته الجبل ودرجته  
اسى من اغليا جيد حتى يربوا ودرجته  
واسقى فان لم يرب سقى لوز ص الطاسى المذلول  
ما الرخان المنز او السعرجل ويصير اللين باسقى  
واقا وبلان واصون واسقى بالعشيات برود طوبيا

بدهرور وان لم يعز سقى الرايب بالكحل وغر  
الجاورس المفسر المدعوى الى الماء المصفى بوجوه المذكور  
بالوز او السمسم ويطعم من سوبو الغمر لسوبو السق  
وجب الاسر والسفرجل ووصف اسر سوبو  
في كفاشته اربعة انواع من الاسمال سمي احد هار ذوا وهو  
ان يكون الاسان قد اكل طعاما محمورا واحرق في الموضع  
وسد الاوراد ما حرق اليها من الكلبس فاحل عليه طعاما  
لاخى فلم يمكنه النفوذ اليها وارسلته الموك في ذر منه  
اسمال وسه علاج هذا ان الحسبل يترا  
حتى يستطف الموك ويعان عليه اعانة لسيرة  
فانه في الاكثر اذا ادفع ما كان موثقا انقطع من خاتة  
وعلاجه ان يصفى العليل بل يطيب نفسه  
وزداد به قوه وان انت عليه مك واحل العليل علاج  
ولم ينقطع فاجبه بالادوية المذكورة في باب برد الموك  
ورطوبتها وسمى الساق ماله الطن وذكراة اما يكون  
من كموسات محسنة في الاعضا فمنع الاعضا على  
الاسمال على الاعضاء ونصر بها فارجع منعكته  
الى الموك ويختلف وعلاجه ان يكون من منا  
وان يصفى بلبل مري ووصف العليل على ذلك

اليسير

اليسير والمضعف على الكثير في سائر انواعه ولا يكون معه  
وعلاجه ان الحسبل الطيبه بل يصفى الى لطيفات  
الكيموسات العاقله لذلك ان وانت فيها اما الحارة الساكنة الطيرة  
ودهر التوز والع علاج هذا الزويح بالزيت والفرور وان لم تر  
ثم اما الحارة في العسل والع علاج اما الحسبل ودهر الحوز  
واذا اخذ الاسمال في القفصان واسقه الادوية المحففة  
مثل الطين الارضي والكميرا والجهدان وسمى الدال بالاسمال  
بالادوار وذكراة ان سسه ان يكون في الكبد والادوية الهضم  
قوه مائه على افعالها فيجرب ما لطف فيها وسقى الكيموس  
قليل قليلا في الاوراد حتى يجتمع ويمتلي فاذا اعتدلات  
دفعتها الطبيعية ثم كذلك الى ان يجتمع مرة اخرى  
وعلاجه ان يكون الانسان كالصحيح فلا يعرضه  
او خوه ثم سبل رطبه يومين وثلاثة مع مخصص ووجع  
حتى يسفرح ما قد لجمع علاج يعود الحال الى الصحة  
هكذا يلدوم ولا يضر وذكراة علاج علاج التوح  
الرابع سوا وهو الذي سماه المزمر وذكراة سسه ان يحدث  
في افواه الموكه والامعاء التي اخرى منها الغدا الى اللبل  
انضام مريدم جاسي ولا تسع منها الطعام الاخرى منها  
السلب فقط علاج ان العليل يصفى عليه جيد

وان النعل الذي يبرز منه يكون مساويا لما ياكل  
او فربا منه فالجوع هذا النوع من النعج بلك السد  
الحقير الجلاء المذكور فلهذا ما كان الحصة اسلفه  
واسعمل الازوية التي يعج المسالك والاحتياج من هزال  
العنكب وضعفه فانه اذا اراقوى وسمي سرعا وحلك  
ان يطعمه بالحمص المعمول مع دهن الجوز المملح في الكفر  
والسمنع والمهام وسفمه السراب الصرف بعقده في  
وخلل منزلهما العسل الرعفران والسكنجبين العلي البروري  
ووهو رطب الاسهل من غيره اللذاع وذلك  
لداضعف و الم مولدهم يصل كسر لم يقدر على هضمه  
وتفرقه فنزل بعضه الى المخزيم وبعضه الى الخنجر  
والذي ينزل في الخنجر يصير بعضه الى الريه وبعضه  
الى فم المعدة وسادي من هناك الى الامعاء فظما  
في مده من التهاون ويعبر من رطبها وبعض هضمها في  
الجلت القوة وتبعه الموت وهو مثل الذرير الذي  
في البطن من سواد الهضم وخبث  
هذه العلة من حرارة وبرد و وهو كما قال  
بقرط عامه قال الخنجر ما نصب بل جفف انصبابه  
ويكون اقل اعناتك بالراس حتى لا يصعب عن شئ

اد

١٦١  
او نصب انصبابا قليلا فان كان محروما فده تدسر  
اصحاب الصدح الحار والوراء الحارة من معاهد الفصد  
والخامة في وفسه واسعمال السهل مثل الصبر والكسرة والورد  
والرعفران فانه يقوى المعدة والراس ويقهها واسعمال  
كل ما يقوى الراس من الشموط والنشوق والغوزاب  
والعطوسات والصبوبات والازوية المذكورة هناك  
وتعاهد ذلك قدسه وساقه بالدهن والبلح وعسلها  
بالماء الحار الذي ورطه فيه الباقى واكله لاكل  
بعد ذلك واسفمه وهو النعج كل ليلة طبخ  
الحساس ملحقة كسره والافضل ان يلقى في طبخ  
الحساس بعد الفراغ من طبخه في كل رطل منه من القاقا  
وورق السباق وعصانه لحيه اليسر والجلان والكلبر  
والرعفران من كل واحد بوزن درهم يدق ويخل وسرعلة  
ويضم حتى يخلط ويغفر به ايضا عنق النعج ومرة  
بالعبر طبخ العيس والورد واصل السوسر  
بعد ان يداف فيه شئ من الرعفران والسكنجبين والسادج  
وحده او مع طبخ الانفسين وكذلك الخلد والماء ورد  
والسان الخلد وواقله الحقا وواسور الفرج و الغلي  
مفرده ومولفه مع طين ارميني ودهن الورد والاسفيون

الرطب

وما الوراء او العنبر المطقش وسفع **افضل** **المحوس**  
وصفي **اورد** اعمى وصمغ من كل واحد اربعة دراهم  
حصصا من صمغ اسود من كل واحد اربعة دراهم رب السوسر  
ونشا وكبريت من كل واحد درهمين وعمران درهم وخورة  
اكل الحس والهدا وبض **الاطعم** العلفه وخلصه  
الناتجة كالقنول والحبوب الرطبه والسمل وهو الراس  
**مريح** دهن الورد الخاثر داما او دهر الحساس  
وما يخفف بقوة طلاء هذه صف **حصول** اعمى  
وقول وشاف ما بيننا واما وطن اعمى وعنبر مشرق  
ورعمران وحضض يدان كلها ما عذب النعلب وما  
لسان الحمل والبقلة الحمقا والطيب كله في الاكل  
يقوى الراس الخارجه للمطوب والبارد للمحور  
وسم الحمل يقوى الراس ولا يعمل ما طعم الحساس  
الابعدان خلطاه بعض الالويه المحلله مثل البياض  
واكلد الملك واسعمل صده الورد والحل على الراس  
فانه يقوى ويحلل الفصول المحتسبه فيه وان كانت  
حرارة فاخلطها ما الحصرم وعمد البرود والرطوبه بالاربع  
والخاشا والمعنع والدعمه ما يرد في رطوبه الدراع  
وساير البدن والمعدنه بعد الرياضه نقل فضوله

دوم

ويولد خلط محمودا وسفع صاحب هذه العله بان  
يمنج ماوه نقله من الشراب والمطوب يعليل  
من السكنجس الغنصاي وبالجملة فليس عمل الا اولاد  
من العله ولا شرب الماء لعطش صادق  
فانه يضعف الراس ضعفا شديدا اذا كان غير  
غير عطش صادق والفرعه بالسلس مع بعض  
المياه القاضيه مانع في هذه العله واما ما كان  
من البرود فدبره يدبر اصحاب الصداع البارد  
ومره باسستاق طسخ الماويج واكلد الملك  
والمر الجوشن والشب وشم الشونيز المقلوب  
وخره بالقسط والكندر ولتغزغ بالصبر **الاربع**  
مع السكنجس ويكون علاوه الحمل والقصاب  
والدرج والعليق وسفع **حج** الصنوبر  
اذا اكل منه وما يقوى راسه ان يطلى بالحل  
ومراه البقر وتتركه عليه ساعته بعسل ما السابق  
المصومع شئ من **الحل** واسفن في علاج هذه  
العلة ما ذكر في باب النزله **قال** محمد بن زكريا  
قد لي صدق كنت به الساف كان يشكو الحيدايما  
الاربع **قال** فامر به بالارويه فلاح وانت على ملك

سباله

ملا طويله فطالت خلوتى به بوبوا ونام عندي فلما اتبه  
وام الى الخلاء سمران تلمت سكر وكان ابداني بقضه  
بسرقة فسالت هل تلك حاله كل اسد من نومه قال نعم  
فعلمت ان سنا حاد امزل من راسه الى معوية اذا نام  
فتحت الفم على الخروج اذا اتبه وانه سرقة  
ونقدفه مادام يقظان فلا سزل الى المعده سمي  
وام نيز بطي على راسه الا وهو الحلاء مثل الخنزير  
والهرمون والحردل وانقطع عنه ذلك الاسهال  
**قال** بقرط من اصابه اختلاف من كثرة رطوبة  
المعدة فطال به ثم اصابه في طوعا الخلل الاختلاف  
**وقال** مركان به زلق الاعوانم حسى حسا ايضا  
في وجع **وقال** ان كان الاختلاف جثا اماء  
ثم صار مثل المرغم فهو ردي وان كان رقيقا مائيا  
ثم تغير الى غسالة اللحم فذلك ردي **وقال**  
من اخلف اسود مثل الحما او الدردي فذلك دليل  
شر الا ان يكون في الابرص السور او **وقال**  
من اخلف سودا في حيا او عمل من منه فذلك  
علاءه سواد على الموب **وقال** مركاب به علة  
من بلغ فاصابه اخلاف سدا طوعا حيا **وقال**

١٢٣  
مركاب به خلفه عسقه مع سعال فانه اسر المازان  
تعرض له ضريان شديد في رجله ومن كان في صافه  
ضريان شديدا ثم اخلف بطنه سكر ذلك الضران  
**وقال** مركاب بوله مثل اختلافه بجا **وقال**  
من كان به زلق الاعوانم فالتقى له ردي **قال** حالموس  
من كثرة بوله قل برازه **وقال** مركاب بطنه  
لينا زلقا فيجب ان لا ياكل اطعمه مختلفة الاضاف  
وما اشبهه ولا امرات كتيوبك ياكل من طعام واحد  
بكمية قليلة في مرة واحدة فان ذلك اولى من اسهل  
المعدة طعامها **وقال** ليس احد اصانته خلفه  
من صفرا الا وقد وجد قلمي ما من اللذخ في اعيابه  
**وقال** عمله افراط عمل السمبل ثلثة اشيا بلد مع  
السمبل وضعف العروق وسعه افواها **قال**  
محميس زكريا دلم هذه انه مادام لم يضعف في اراط  
الاسهال لشك خث الدواء في هذا الوقت يحتاج  
في حسه الى السرو والدهن والما الحار والبس اللذخ  
حتى اذا ضعف يحتاج الى الهوى القوي كالمسرب  
والهيبه وطال اللحم والكوك والطب **قال** سادور  
المرحون الحلفة عن اللحم وعس الله يعلد



العذرا وحواسن السفرجل وهو ان يطبخ السفرجل بالخل  
وعصر السفرجل حتى يسهى ثم تصفى ويدق الثقل  
ويلى على الماء غسل ويطبخ حتى يعلط ويوجد  
فعل اسود وورخيل وياكواه ولسل وورفل وورق قاره  
ووصطكى بالسوسه وكندر نصف الواحدة بحجر الملح لما  
وتسعمل **قال** مسح الحفرة كلما بعفت نثاره  
في الاسهال ولم يدعها عند علقه الامر **وال**  
اليهودى اذا كان بالمطون فواق فذلك ينسر  
وان كان صاحب الزحمى فذلك قابل **قال**  
اسهال من الفحيد في الاسهال المنزى **قال**  
محمد بن زكريا فانوز علاج الاسهال الازويه العفصه  
والمخدره والمدرة للبول واذا كانت حراره فاقلك  
ما يدرد البول **قال** امارات وجربت شيئا يسكن  
البطن من ساعته مثل السمور وبما احرق قولنج  
صعبا ان لم يدربه وهو ان يسقى من الحمة الارنبه  
وزر دانق فان احرق والاوزن دانق فاراحك  
والاصف درهم على هذا المدرج ليلانورث العوج  
**قال** اذا كان البطن خفيفا اخلافا لاريا  
بعقب امراض وما وغرها ولم يره محقق بالقوه

١٢٣  
جدا فلا تحبس فان حبسه يورث جمات ووروى الكبد  
خاصه وفي ساير الاحشاء والاحضا **وال** اذا  
سقطت السقمى ما ورايت بعد اسفرج كس حرج البلع  
واعلم ان الامر قد علاظ وان له لحقه دم ان لم تتدارك  
فتداركه بالقوايض وقوه القوه وما اسداوه العرد  
**وال** سقمى الاسهال الممرى العلوى بالفارسي

**اسهال الدم**  
**فا** اذا لم يكن حى  
سبب السحج واسهال الدم اما صفرا فيصب الى الامعاء  
وتعمل فيها عمل الكلى لحدما وخافها واه  
موضه السودا فيقصر جهها وبلدغها واه  
طوجه البلع وتقرقها ولا يحد عن دم حاد صيب  
البرمان الكبد مقرجها **وال** رت ايضا انفتاح  
انفواه العروق التى لفائف الامعاء الدقاق والمعا  
المستقيم فى راسه الاعلى **وال** رث ايضا  
عن اسطلاق البطن الذى يعرض عن ورم الامعاء  
**وال** لحمه ان يخذ برروطا ويزر البخار ويزر  
المرو ويزر النمله الحنقا فنقلها وما خدصها وطينا  
ارمنيا احمر اسودا تسقى منها ورن ثلثه دراهم  
مع شراب السفرجل السادس او يخذ بوز القطن

وبزر المرو وبزر المرو وبزر القلعة الحقا وبزر لسان الحمل  
 وبزر الورد وبزر الخماض وبزر الخطمي من كل واحد  
 اوقية طباسق ونشا وصمغ من كل واحد اوقية  
 طنز ارنبي سبع او اوقية الجبج وسبع مئة خمسة درهم  
 بالسان الحمل لوما القلعة الحقا فان احتجج الى بوق  
 جعل معه شي من بزر البنج او اوقية فان كان معه شي  
 فاسفة اراض الطباسق المذكورين بالحصر او النفاخ  
 واسفة بالعشي بزقطونا درهمين مع طنز ارنبي  
 ودهن ورد واقوى منهما ايضا من الكهر با وطيني  
 اصل الخطمي بافتح حد السحج وقرقح الامعا وكرلك  
 ثمر الثوب الهج اذا حفف كان ما فاعا حلا والبروند  
 ايضا حسر الفول منه ولسو ايضا اراض الخماض  
 وصعق اوراق الساق ومسور جب الانزا لس  
 وبزر الخماض من كل واحد درهمين صمغ ونسا  
 من كل واحد درهم يدق ويحل بماء يدق ثمانية بما  
 الاسفوش الرطب وبقرص والشهه سفال الى درهمين  
 بما باردا او ما قد طوي منه جب الاس فان احتجج  
 الى اقوى منه فليستق الا اراض السود فاما قوه  
 في سكنى الوجع وصعق اجودا الطراف وورق الساق

دستور

ونشتور حب الاس وصمغ وحللا من كل واحد درهم  
 اصفون وفاوا من كل واحد نصف درهم وبقرص من الاس  
 اورب السفرجل والسهه نصف درهم الى درهم بزر الشفط  
 وعبدان ارنه فصول مسحوق ونشا بطيخ وسحق فيه  
 لوز مقشر او بطيخ سويق بما ولبن هليلج وصمغ اس  
 مسحوق ويخدحسا سموم من صفا اوقية  
 بزر الخطمي والخماض مقشرين من كل واحد خمسة دراهم ساقوا  
 قليلا حفيف بلنة دراهم صمغ عربي وطنز ارنبي من كل واحد  
 عشر دراهم يدق ويجمع والشهه منه بلنة دراهم بالعداه  
 ومثله بالعشي ما ولا تقح منه طباشير وطيني وصمغ  
 وهو باع اذا اسد التزحر والوجع حب من كل  
 صنف من السحج حصص ووه ودرعمران واهور بالسوه  
 يحضه الصفط و فاما الماء يجره حيا كما الححص  
 واسره منه بلنة الى خمسة وذا باب ارنبي الخماض  
 كان نسقي وطل طنز ارنبي لافه واحده فليله فليله نسقي  
 وان كان معه يحمي وقرقره واسفة اراض الخماض المذكورين  
 في باب الاسمال فان كان الدم جري من الكبد فعلا سفال  
 ان يكون الوجع تحت الشرايف فان كان حكا من المراح  
 الباردي الكبد لم يكن الا حلا فكثره ولا متبايعا

وكل ان العله بطول وسطون البطن في الامام فيحي منه  
 اساكه وردة مستهمه بذردي الدم قربه من السوجا  
 وعلاجه الخجل في الامام المذكور لانها ليس  
 والاحمر والريون وكبد الدم مع الزيت مطبوخا وان كان  
 الدم الذي لم يحمى منه مثل ما اللحم الطهي اذا غسل مع  
 بالسل والاسلحة والسعد وروا الكرم والاضواء التي  
 يعوى الكبد من الطب والهورا صر واطم  
 لا يدره الى يعوى الكبد مثل لحم الريح والسكياح التي  
 صفي من سمه وذرعله قرفل ودار صدى وعمران  
 وعصا طي وياكله صر الريح والمار والسعد وقر  
 ابينه والطلا الطب الريح واحم الاغزبه الطب البهق  
**قال** محمد بن كبريا المخلص الذي مثل اللحم الكاين  
 من الكبد سفع منه الهنديا والذره والورد والطيباس  
 والذك والسك ولحذر اللوز فان لم يكن حيا يجعل  
 فيها المسحبه كالسنبل والسعد والعلقل وان يحمى  
 السعد فان كان السح في الامام الاسفل  
 ان يكون الوجع تحت السعد وان يوجع المكان ثم سزل  
 يعقب الوجع وعلاجه الحرق ص حقه  
 للسح وروا الامام ارض السح بها سحر مفسر حله وروايس

١٢٤

١٢٤  
 يحن بعضا لسان الحمل ونقرص من ريشه وسقي  
 واحده فرص للحقنه مرصه محمد بن كبريا نور وقلبي  
 وزرنيخ وقاوما وعفص منى بالحل اما ناقص وشفا  
 وحقن بولحه بالسان الحمل او بما العسل وقل يكون  
 في المعامل المسقم عليه سمي الزحم وهو ان يتوهم العليل  
 انه يحتاج الى القيام فيقوم ثم يمسر زعمه شيخي  
 الامام السراي او الخراطه وذلك مثل زجر ووجع وكبد  
 من الحماة والبرون وان كان من الحماة ففلا  
 بلدع المقعد وورمها وعم وكرب والتهاب فيها  
 وعلاجه التخميد بالاسفنج المنوع في زهر  
 الاس والورد قد خلط اشقي من زهر والصوم بى ما  
 او يومين وان يكون عداوه لسر حلب وخبر من زهر  
 وسقي ما البقلة الحماة قذرا وقيس مع شى من صمغ  
 مسحوق ويعود في ما قد طح فيه اعواد الخيطي  
 والشب ووز الكمان والحلبه وهو زالماسفنج  
 كل انواع الزحم اذا اشتد وسفعه الحسا  
 المتخذ من الورد والجاورس والارز فان كانه الطيبه  
 منخلة اسعملت الجاورس والحصر من السعير  
 وجب الاس ومشر البلوط والحندان واطراف السلق

الرخينر

ومح السض المسلوب ودهن الورد والبقله الحما  
 فان صعب الامر فع القاموا والطير الاربعي وان كان  
 مع حشا وتمدد واخطابه دهر جل مفتر فان حشانه  
 ان حل الودم اذا احتدل دنفات ويسكن الوجع  
 وسفع ضهاد يتخذ من الكرب المسلوب مع دهر  
 ورد ومح السض او يطبخ ورد وعارس مفسر  
 وعنت العلب والعفص اذا دق وضد مع  
 الفيزاب نفع وان كان من البرد فعلايته  
 ان يخرج منه خراطه مضاه وعاء الحبل  
 ساف الزخمي وصفه حضض ودرعمران  
 وكندك ودم الاخوز من كل واحد جزء سنلاوس  
 افون مر كل واحد نصف جزء وعجن نصف  
 السض وشندف رواللزح ير مرصفه المبرور  
 ذكر انه محرب حرف اسض مقلو مرر قطونا مقلو  
 ابرام مقلو مر كل واحد درهمين كيون ووزر الكراث  
 ووزر الشنب وشمسحاس وشمسرون ووزر الكرفس  
 وشمس مر كل واحد درهمين ونصف افون مله درهم  
 ودائق مدق وسحل والشبه للرجل وزن درهمين  
 وللعلام دانقن **القول في معنى القول**

فب

١

احتباس الطبيعة وله اسباب كثيره كما يرجع الى  
 اربعة معان احدها يبلغ زجاجي لزج كثير مجتمع  
 في القولون فيزد في برونه ويسببه فيجد الثقل فيه  
 او سودا يصب اليه فيفعل ذلك ايضا والثاني  
 بلس الثقل اما من اغذي به حارة يابسة او بارده يابسة  
 او من كثر درو البول والثالث ودم مجرث في المعاء  
 فيضيق الجري والرابع الدودا يكثر فيه فيسبب  
 الثقل بالمص ودم يتركب منها اثان او ثلثة فاما الذي  
 يجرث من البلغم الزجاجي فعلايته يباب الوجع  
 في موضع واحد اسفل عنده وعاء السعال  
 بالحبوب التي تجرح البلغم مثل الحب الذي سماه  
 حسن حب اللؤلؤ وصفته سمرم وسكنجبين  
 بالسوي حل السكسح بما حال وجمع مع الششم  
 وشي من الزعفران ونجيب والسبه من نصف درهم  
 الى درهم وللصبي دانقن ووال بعضهم  
 جعل فيه حصصا قليلا فان بعناه العلاء وعاء  
 علمه الى ان يقبله حملا اخر قوي في حل الفحل  
 سمرم وسجم الحنظل مر كل واحد جزء سلكسح حروصف  
 زخسل وحسد سبسته وبلعل ومقل مر كل واحد جزء

حسب والشبه منه **دمن** وسفع منه ان ياكل **حسبه** **دمن**  
من حب الرمثا وبقليه سمي من لما وجعل شيا من فانه  
وسام **دهر** حل واستقنه **ح** اوى ميهما ويغم  
نفعه جمع اوبوع العولج البالد **ح** صرع **دمن** **دمن**  
سهم مثله سمونا **دمن** ويصف نورق **دمن** **دمن** **دمن**  
سبح الحطبل **دمن** **دمن** حب صغارا والشبه من معار  
الح **دمن** **ح** **ح** اوى منه سبح الحطبل **دمن** **دمن**  
سقموميا **دمن** **دمن** **دمن** **دمن** **دمن** **دمن** **دمن** **دمن**  
معاله **دمن** **دمن** **دمن** **دمن** **دمن** **دمن** **دمن** **دمن**  
والقمري وجوارس الاسقف وان كان مع عنى **دمن** **دمن**  
السفرجل المسهل وجوارس السك والسكنجهر المسهل  
والمالج **دمن** **دمن** **دمن** **دمن** **دمن** **دمن** **دمن** **دمن**  
الفارسي والرومي والفيروزبوس اذا سقى **دمن** **دمن**  
واما سعي الفلوسا واشباهه في هذه العله لسكنجهر  
بالخدير والتنوم **دمن** **دمن** **دمن** **دمن** **دمن** **دمن** **دمن** **دمن**  
والهمون والسرور **دمن** **دمن** **دمن** **دمن** **دمن** **دمن** **دمن** **دمن**  
الغريزه فاذا سكن الوجع الصاحب فعليه **دمن** **دمن**  
المسهله **دمن** **دمن** **دمن** **دمن** **دمن** **دمن** **دمن** **دمن**  
دوا **دمن** **دمن** **دمن** **دمن** **دمن** **دمن** **دمن** **دمن**

حسبه

وحسب **دمن** **دمن** **دمن** **دمن** **دمن** **دمن** **دمن** **دمن**  
صفحة **دمن** **دمن** **دمن** **دمن** **دمن** **دمن** **دمن** **دمن**  
دون **دمن** **دمن** **دمن** **دمن** **دمن** **دمن** **دمن** **دمن**  
جره **دمن** **دمن** **دمن** **دمن** **دمن** **دمن** **دمن** **دمن**  
على **دمن** **دمن** **دمن** **دمن** **دمن** **دمن** **دمن** **دمن**  
سوا **دمن** **دمن** **دمن** **دمن** **دمن** **دمن** **دمن** **دمن**  
حب **دمن** **دمن** **دمن** **دمن** **دمن** **دمن** **دمن** **دمن**  
الفرج **دمن** **دمن** **دمن** **دمن** **دمن** **دمن** **دمن** **دمن**  
والمقص **دمن** **دمن** **دمن** **دمن** **دمن** **دمن** **دمن** **دمن**  
اب **دمن** **دمن** **دمن** **دمن** **دمن** **دمن** **دمن** **دمن**  
فوق **دمن** **دمن** **دمن** **دمن** **دمن** **دمن** **دمن** **دمن**  
شاه **دمن** **دمن** **دمن** **دمن** **دمن** **دمن** **دمن** **دمن**  
**قال** **دمن** **دمن** **دمن** **دمن** **دمن** **دمن** **دمن** **دمن**  
القويه **دمن** **دمن** **دمن** **دمن** **دمن** **دمن** **دمن** **دمن**  
وخوا **دمن** **دمن** **دمن** **دمن** **دمن** **دمن** **دمن** **دمن**  
فم **دمن** **دمن** **دمن** **دمن** **دمن** **دمن** **دمن** **دمن**  
هذه **دمن** **دمن** **دمن** **دمن** **دمن** **دمن** **دمن** **دمن**  
حري **دمن** **دمن** **دمن** **دمن** **دمن** **دمن** **دمن** **دمن**  
وبر **دمن** **دمن** **دمن** **دمن** **دمن** **دمن** **دمن** **دمن**

حرى الرب لله **رامم** مدق ونخل والورد **رامم** وصف  
**قال** حالفوس راسقوا كبر الشهبوا حرى الرب  
 في القولح الذي لا ورم فيه نبر واوم بعوا ورم  
 العله اصلا **قال** وعجبني منه الى رات مر كال  
 بعاق على خصرته خيط صوف فسر او قد اتمتته  
 مان صيرته في جوف فضه وجعل للفضه عرقين  
 لرمها السيس وجعلت فيه منه مقدار باقلاه **قال**  
 على موضع واسنان الحنه امر عجيب من النفع  
 في كسر من الناس فالرم يح الاويه المشدوه او كان  
 يقي كل ما اكل والشرب والار الى الحصر **صف** حقه  
 كسر جامع حله بر الكتان مر كل واحد اوقه  
 حب الخروع الحديث ثلثه زها ثلثه اسود وسيدانق  
 من كل واحد عشره **رامم** لب العرم لس سداب وطب  
 باقه لمول جلي اوقه خاله كف لور عشره اوقه  
 سبسان خمس عدلا اصل السوس واصل الحطم  
 من كل واحد اوقه وصف اصل السلو واصل  
 اللرن من كل واحد لب رطل بطخ جميعا ثلثه  
 رطل وحقى مع خمسة اطل فالرم خف حراره  
 الصموع واحل فيه مقل المود نصف اوقه

سدر

١٢٦  
 سكبم اوقه اشو وحاوش من كل واحد مقل  
 يصغى من عدلا الما خمس اواق ويصغى عليه بالدهن  
 النار من اوقه وما كلف اوقه وصف غسل  
 مثله سمح الفراج المسخنه المذاب اوقه بجمع  
 وسحق وحقن بها ومتى خرجت بنار اهدت  
 الحقه حتى ينقى منه ما **وع** لاده نقايه از الطبع  
 نخل فلا يخرج مع ما شئ من السلق وقد خقر  
 بالكرات مع دهر شرج او بخدر من الراجم القدر  
 الذي نعت منه الحلو والحول مع دهر شرج  
 وحقن به مقدار سكرجه بعد ان سحق **حق**  
 نر اصفر خمسه خاله كف خطم كف وعسر وراق سلق  
 بطخ برطاني ما حتى سقى رطل ويصغى وطره عليه  
 سفال بورق واوقه دهر جل وحقن به حصف  
 اخرى سحق الحطل ونذ اللجره لب القرطم مريضه  
 من كل واحد كف بطخ سلته ابطال ما حتى ينقى حقه  
 ويصغى ويجعل فيه لثه **رامم** بورق الخمر مسكوب  
 ومثله دهر الخروع وحقن به وان حل وزر خمسه  
**رامم** ملح اندرازي او غيره من الملاح في ثلثه حره الما  
 وحقن به حل الطبيعة ادم خضر غيره وكذلك الحفر

نوزن عشره دره ماهری سطحی حل الطبعه **حوم** <sup>الدره</sup>  
 جیه در کمدی رگیا ابه لبعه و هو ان نوزل نظرد  
 اسکندرانی بلی اوقه و حقن با حاد و زیت  
 لکون عمداً فی رطل و ایک بری عجم ام خراج  
 مای الحرف بلغا علیظا کان او نقل یا بسا  
 واک و هو عجیب لایلاوس و قد یحب لشده  
 بفعه و خفه مونت و لایله در **عده** الحمر  
 شنی بنه **صفه** حقه ادم کجج الاروه  
 و اشند الغشی و اشتر الحشنا سخم الحنظل عشره دراهم  
 و طول بود دره حومه خور مریم دره من  
 عرطسار هم و درج و سداب باقه باقه سعتر لوف  
 بطخ سلنه ارطال ماحی معی بلی رطل و بصی  
 و حل فيه ملته دراهم و طران و مثله عسل درهم  
 چند سدره درهم حاوشر و مساکر مره دره لاشاف  
 و حقن به **صفه** العساف بود و الجیز عشره دراهم  
 سخم الحنظل مر کل واحد درهم و نصف سخم سیبانا  
 طول او و حتمل الضاصف **صفه** حل الطبعه  
 مر و صف حین شوش و مویزج و مراره الثقل  
 لسکو و یجن و یضدیه الهرة و اذا بلغ ما تربل فارسی حنه

۱۱۰

۱۱۰  
**صفه** لافز مجرب شوش و ترمس و حب العال  
 یلق و یجن بمراره الثول و یضدیه الهرة **صفه** لافز  
 لافز سخم الحنظل عشره دراهم سخم نیا درهم و نصف یجن  
 بما الکراش و یطلی به البطن **صفه** لافز لفق لافز  
 لورق عقلو و شب یالی سخم و یجن بعسل معقود  
 و یخذه من شفاف **صفه** لافز بزر الکرفس  
 و بزر الکراش و الجرجیر و الریشان و بوزق و صبر  
 و سکبج و سخم الحنظل و سخم اسود اجزاسول  
 یلق و یخذه من ساف **صفه** حوم  
 کان ما سرحوبه سفاکه انفسه سعمر القویح و کلی  
 من العلال و سمل البطن برفق و علی لاسوج و بلب  
 و امح مر کل واحد درهم دراهم بزر الکرفس و انیسون  
 و رارابج و کروبا و الخوا و سعتر و سیطج و جمار  
 و سورجان و ملح بظعی و مصطکی و اشو  
 مر کل واحد درهم رجسل و ذار صینی و قاقله  
 و وح و سسل و عفران و سلیح مر کل واحد  
 نصف درهم سکبج مله دراهم سخم الحنظل درهم و  
 فاند و تربل مر کل واحد مانه دراهم صبر لافز  
 دره یلق الاروه و حل الصموج بما الکراش

لم يحسن وجعل حيا مسل الفلفل والشبه منه مقالن  
 صف حقه اخرى جيه محماه حلس جيب  
 حاوس لس رعفران عام حيا بارز سكبج من كل  
 واحدا ربع اواق روم حمسه درهم ذقها جميعا قاحدا  
 واسحقها مع العسل وصب عليها الطلاء ودهن السمك  
 مقدار درهم حتى يرب واحقه به ولا يسهى اذ خل  
 الحمام قبل خروج الثقل ولا اذا ضعف فانه قبل  
 خروج الثقل يكتف المان ويغليها وفي الضعف  
 اسقط القوه فاذا احاج الى القعود في الاذن  
 مسعى ان يطبخ فيه ورق الكرنب والرطبه والشبه  
 والحوان والسداب الرطب والسح والقصوع  
 والرخاسف والحراي واشباهها وادام الوجع  
 تاما فلدخل كل ليله من هذه الدول بزر الكناز حله  
 وجب الرشاد يعلى الما ويوخد لعابها واسعى به كل  
 ليله او قدس مع شى من فاند او دهر شرب وكرامه  
 هذه العله يعان فلو اظب على شرب دهر الخروج  
 مع الاصول صف ما الاصول يوخد  
 اصل الرازاب و بزره واصل الكرنس و بزره والخواه  
 ونخسل وحاو لجان وكروبا وكون من كل واحد

رط

بطبخ بالما حتى يحترق نصف ويوخذ منه كل يوم  
 ثلث اواق الحاربع اواق مع درهمين الحليه درهم  
 دهر الخروج و نصف درهم ايارج مقرون ودراسعى  
 دهر الخروج مع مالب القرحم كل يوم لب اواق  
 قد ضفى مع عسله درهم فاند وقر الدهر ثلثه درهم  
 ودراسعى ايضا ما الحار شندم وامله ويارج مقرا  
 مقال ودهن بله درهم صف الحار  
 دهر الخروج يدق الخروج وصب عليه من الماعره  
 ويعلى حتى يخرج دهنه وصب الما م نصف ورف  
 ودراسعى منه الصاورن بله درهم مع شرب مروج  
 مسعى مع ايارج مقرون و عمار ايارج اسوعا واسوعم  
 وبارم هذه الشرب في صحته ترسنى منا على بالعه  
 انما حتى يرجع الى الملك وبعصرى حره حوزيا  
 نصف درهم دار صنى نصف درهم ونصف صمغ  
 درهم معلى فيه وسرك حتى يبرد وشراب منه كل ابع  
 رطل في نفس واكل الطير والحوز والفرد  
 والفسق والفايد ويستعمل الشرب القوه  
 العسق مرم وحايا الكمون واذا سكن الوجع  
 واخل العواجح فلما خذ نفسه سقيلد الغدا ياما



فان عاده قطع الغدا يوما او يومين وحسب بلبه ايام  
مرفقة ذلك هم قد حسي بطنه ملحا و طبخ مع السداب  
والشنت والبلباب وان لم يلقه حسي ما اللحم المعول  
مع التوابل او تبيل كسره خبز في شراب و تحساه  
وتكون هذا دابة حتى يامر وسيعمل الحركة والرياضة  
بالمسي ليجرك جميع بطنه فاذا امر واستطاع في العذر  
فلما كل الاسدياحات الدسمي بلحوم الجوارح والولول  
التي يقع فيها السر والشمس والجوديات اللبنة  
الرقفة بالسكر والعسل والفايد وما الحمص الكون  
والشنت والمرى ودهن اللوز والكرونة اذا اكلها  
بالمري والعلابا والمطحينات ويدمر بعاهة الشنا  
التي يسمي ذلك الموضع مما هو قريب من المعدة مثل  
ما الكرنف وما السائق مع ما الحمص وتكون شراب  
ما العسل والشنت القوي وما كل كل يوم من الس  
المفوع في ما العسل من عشره الى خمسة عشر من الطعام  
ثلث ساعات فان ضعف بعد اذونة المسي فاسف  
البار اللعاج والبان اللاتن لهوى واذا كان مع  
العولج راجح وراقر فليكن اسمها لك لجوارح شرابا يسك  
والسهي بان وجوارح المهدك وانشه ما واجعل

3

في حقيقته نزر الكرش والزراياح والكمون وانشاهما  
وان كان العولج من السودا صب الى الامعا  
وعلافة حموضة الحشا واسفاخ البطر صرمة  
مرغم وجع شديد وعلافة ما قد وصف  
لان الحاص به ان يطبخ في دوح وجعله وسداب  
وسعي وجبه السودا في حل ثقف ويكحل به ويخرج  
لما الحار المطبوخ فيه الكون والكروبا وسعاهد  
في الصحة مطبوخ الاقشموه والعلافة اسفديا  
اسمه بلحوم خفيفه وتوابل كثيرة **قال** محمد بن  
رايت العولج الحرا الحار بالامراج السوداء  
لان هو لطبعهم اباياسه وعلافة  
هو في وقت الصحة الامراق الدسم والانتزيب  
الخلوة والحام والترطيب واما اصحاب الرطوبة  
الكثرة جدا فاما الحار منهم من العولج في وقته  
ويحفظون منه ترك العقول والفواكه واما الحار  
واصحاب الصفرا فحار بهم بس البفل ملائح  
وتلك لشدة الحارة ويحفظون بالتريد والترطيب  
وقلة التعب واما اصحاب الحارة مع الرطوبة  
فابعد الناس منه واما **العلافة** والحق الذي يكون

من يسر العقل من الاستباب المذكور وهو **العنة**  
ثبات الوجع في موضع والمقل معه والعطش  
وعنه **لاجه** ان يسقى سراج السفسج مع دهر اللوز  
او ما التتر و الفانند والعناب والحنان سدر والتخمر  
واصل السوس والشه خست بافح في عهد التمر  
جدا والحصر اللينة المرطبة الدسمة مثل حقة بخد  
من السفسج الماس والسن والفساد والتخمر  
والعناب ودهر اللوز واشباهها والعنه  
اسعد باح وقطيف اولياد دهر اللوز ولكن  
ذلك على قدر الحرارة والبرودة هناك  
ويعا هدي صحته هذا المطبوخ سفسج  
خمسة درهم نر ستي عشر من عدد احوال بله عدد  
لحم الرنب خمسة عشر درهم اصل السوس عشر درهم  
بطنج سلكه ابطال ما يوجد منه بلثي رطل  
ومرس فيه فلوس الحنات شتى ودر ثمانية درهم  
ويطرق عليه دهر اللوز او الحل وماكل التمر  
والزيت والحلوا المتخذ من الشنا والسمر والفساد  
فان كان البطن سيدي الحرارة فاسقه شرب  
مره الحلاب او ما لسان الحمل مع وزن بله درهم

كشور

خيار سمي ودهر اللوز او الحل واسقه  
مره الحلاب او قراض سفسج ياسر عشره درهم سقويا  
درهم وثلي بعجن بلعاب اليزر قطوبا وبتخذ  
اقراض عشره والشهه فرضه واحده حلاب  
**او اسقه** ما الترخس عشره درهم او بالسكل  
فان كان من يسر المعانسه **وعلاجه** هزال  
مراق البطن ورقته مع عطش شديد  
**وعلاجه** بحسى الدهر ويل الطعام والدوخل  
في الحمام واسعمال الشراب الحلو والاعذيه  
الدسمة وان اشتد الامر فليستق احوال السفسج  
وصفه سفسج ياسر حشره عشره درهم كثيرا  
ولشنا وتنجيس من كل واحد خمسة درهم سقويا  
بله درهم والشهه منه درهمين او سفي  
ما الحنن مع السقويا المشوي في حوف السفرجل  
وام **الوجع** الورد من القوايح **وعلاجه**  
حر والتمباب وروح ولدع حردها العليل  
وحى **وعلاجه** ان يسقى في اول الامس الاويه  
المسيلة فانها يودي الى ايلابس ولكن ايدا  
بالفصد ولكن اخراج الدم قليلا قليلا في دفعا  
تكثير

فان احسن البول ايضا معه لقوه الودم وانضد  
 الباسلق ثم افصد الصانق **فالم** **ثام**  
 قد فعلت ذلك مرارا فادر البول ولان الطبيعة  
 لم اسقه بعد ذلك ما السعي المطبوخ فيه اصول  
 الراراج وما الهندا وعنب العلب المصفي  
 فلان نصف ودرهم فيه وزن خمسة **رامم** فلوس  
 الحمار شني ويفطر عليه ثلثة **رامم** دهر اللوز الطلو  
 وياخذ منه اسبوعا او اسبوعين فان احتيج  
 الى الحقة فاعصره السلق خمس اواق واجعل  
 عليه دهر حل وسكر من كل واحد اوقه بورق **رامم**  
 واحقه به او احقه بقضبان السلو وقضبان  
 الحظي وخاله وعباب وسسان وس اسحق  
 وبورق ودهر شحم والسكر **واضم** **الودم**  
 عند الضمان ورد احمى خمسة **رامم** صندل **رامم**  
 فويل **رامم** دهر السعي عشر **رامم** وان احتجت  
 الى الساس فاحذر من سفج ياسر وسقمونيا  
 فان **كان** هذا الودم من الصفرة **وعلامه**  
 عطش شديد عالب وبلهب وهي وخسر ووجع  
 في بعض مواضع البطن **وعلاجه** ان الحقة

عنه

عنده الحقة نزر الحظي والحباري وجب الصفرة  
 يعلى ويؤخذ من رغوها ملت اواق وفاسلا ووقه  
 دهر السعي اوقه وسعيل وان جعل فيها  
 من حرى الذيب فله نصف **رامم** نفع ومن كانت  
 بعان هذه العله من الحراق فسحق اذا خرج  
 من العله ان لا يرجع الى غايه في العدا حتى يتم البرد  
 ويقلل حمله الغدا وما كل حبه بما السكي ودهر اللوز  
 وسف اهد احد الخاص المصوع في ما السكي  
 كل يوم عشره الى عشرين قبل الطعام بساعين  
**وقد** سمع باخذ دهر اللوز الحلو اسبوعا  
 او اسبوعين على هذه الصفة **بوح** **رامم** السن  
 الابيض ملته اعداد زيت سفي من **رامم** عشر **رامم**  
 سفي ياسر عشره **رامم** يطبخ باربعه اوطال  
 حتى يصفى ثم تصفى وتبقى منه كل يوم اربع  
 اواق مع ثلثة **رامم** فلوس الحمار سلس وثلثة **رامم**  
 دهر اللوز الحلو الى خمسة **رامم** **وقد**  
 بعان فوجع الحواصر دايما وشف منه مجوز  
 صفة حله وجب الرشاش ونزر الكرفس والخواه  
 ورخلل ورا صيني من كل واحد جز سكبج

مثل الجميع محل السكبيج بما حال ويدق اللازوية  
 ويخل ويغنى بالسكبيج وحفر به ويدق  
 وحفف ويؤخذ منه ايضا على قدر القوة **وال**  
 ساق نرد الكرفس وسكبيج وفانل يدق ويخل  
 منه اخرج الرشاش لثلاثة ايام يغسل ويترك حتى  
 يربو ثم يؤخذ فتيلة يرفع منه ويرعق في الشا  
 ايضا ج الرشاش وبورق وسكبيج وفودج  
 يتخذ منه فتل ويستعمل **واما** القولنج  
 الكائن من اللوز **وعلامه** الغشاش المفرط  
 واشتداد الوجع عند خلاء البطن وخروج الديدان  
 فيما مضى **وعلاجه** ما قد ذكر في باب افردله والاحقان  
 سهل الازوية ايضا **قال** انما هو يكون بوجع من الفم  
 من ضعف القوة الدافعة في القولون وهو ان يخرج  
 البراز طبيعيا في الكمية والكيفية لكنه يحتاج ان يد  
 الحث واستدعاء الساف والحقق والازوية  
**وعلاجه** ان يلقى المعال بالدمجوريا او السحر يسا  
 او المشرط يطوس وانما ج ويقرل ويسقى دهر الخروج  
 بالاصول ودهن اللوز المر بالسليخة والدارصين  
 والبساس والحيز بول والسسل والاشنة ونرد الكرفس

7  
 الورد

والسعد ويطعم الربراج المخلوطه الشتر الرطلي  
 ومسح نطنه بدهن التارلان ودهن السوس والبار  
 ويخل الحام داما **قال** ويؤخذ اخر من القولنج  
 من ذهاب حس القولون وذلك ان يحس الغايط  
 من غير حس الوجع ويكون ولا يعلم التدرج المخرج  
 المضر بحس الامعاء واسعال الازوية المخزك **وعلاجه**  
 ان يسقى دهر الخروج المطبوع مع الازوية دهن  
 الفيقلاد او دهن الكلان مع انما ج ويقرل والافاوة  
 والسايطوس واللوغاديا والدارصين **وعلاجه** ذلك  
 مرقه القنابر والعصافير والفراخ وسعي الشتراب  
 الصق الصق اللطف والحمد نقول ومسح  
 نطنه بدهن الخروج المطبوع بالازوية دهر الفيقلاد  
 ويطبخ عليه السحر يسا والانا ناسا **قال** سمعون  
 ان سقط الانسان على قطنه فدخل حرزه ظهره  
 الى داخل احبس القطن ودهن احبس البول **وعلامه**  
 ان يكون الموضع خنقرا **وعلاجه** ان يدخل  
 الاصبع في المقعد ويدفع الخرد الحجاج **قال**  
 حالوس بما يمكن ان يعرق من القولنج ووجع الحصة  
 في الكلى في اول ما يبدأ ولا يضره في العلاج

ان العرض فمما سكن الوجع وقال ما كان  
 من الاوجاع التي في الظهر ما يلا الخطام البدن  
 هو اخف من الغار **قال** محمد بن زكريا مرق الهلهد  
 يطلق القولنج كما يطلق مرق الديك الهم وقرق  
 الفياض ولحمها يعقل البطن وقال رات  
 كبري الناس ممن يعارضهم القولنج فستعملون  
 الخوس على جمل الزيت والنوم عليه وحقول  
 منه صفة على سر وجمم اذا اكثر والركوب ودمها  
 جعلوا عنه منطفقه وبيدلونه كل سنة وقال  
 كل واجع يكون في البطن فالسهمال نقله وفعه  
 الا الفروج والديله واخيش **الوجع**  
 القولنج وادها المسمى الملاوس وموناه زب الرح  
 وسب ودم في الامعاء او ربل مستح او رطوبات  
 عظيمة في الامعاء الرقاق او الوا الامعاء وهي منفر  
 من ذلك ما يخلص منه احد وخاصة اذا قا العليل  
 الريل واسر حشاوه وشره ان متن البدن كله  
**قال** محمد بن زكريا رات رجلا يخلص من هاه  
 العله بعل كان يعي الريل وصار حشاوه في غاية  
 الشن فعهد نفسه بعد ذلك فلم تعد اليه

علاج

**وعلاج** ان ينظر فان كان الورم من الحرارة  
 وعلامة التهاب الحى والعطش المفرط وانفك  
 واسقب بعد ذلك ما عذب الثعلب واللبلا ب  
 والخيار سلبى ودهن اللوز واشباهها وضد بطنه  
**بالورد** والصندل وشاف ما عشا وراقق الشيعي  
 وان كان من البرد **وعلاج** ان لا يوظف من هذه  
 الدليل شي **وعلاج** ان سعي من الخروج على  
 ما الاصول والخمار شتى ويضد بطنه بالبانوج  
 واكليل الملك ونز الكان والحلبة والكرب وخلص  
 في طبعه النابوج واكليل الملك وشتب وحقن  
 بالحقية اللينة في البوعن جميعا وكل ما يصلح للقولنج  
**ما لم يعي** فصل له على قدر الحرارة والبرودة  
 وادا كان من التواء المعدة **وعلاج** ما قد يعلم من  
 سقوط مكان عالج وان يكون قد حطت بعث  
 من غنى ان سقله من طرد القولنج من ذهاب سهاوي  
 الطعام والكسل والفتور وانتلا الوجع فلدا وليلا  
**وعلاج** ان جلسه فنتصبا ومسح امعاء باليد  
 وسقته النسد الرخاني ما عذب الثعلب و ماء  
 لسان الحمل والخمار سلبى وحقنه بالحقن اللينة

ونف لوه باسفيد اجات لينه وحسه سحره  
 بالفاسد ودهر الحل ويخدسها فاطوا لا في طول  
 عشره اصابع ويطلى روسها مراد المقر ويحمل  
 واحدا بعد واحد وان لم يح دليغ سلاق الرصاص  
 ويوضع في دبره المنفاخ مسخه فيه وسرع والحقر  
 من ساعته **قال** محمد بن بكر اسق صاحب ايلان  
 اذا لم يكن وط اسقا جيدا قلد اوقه فانه ايدافع  
 الامعا حتى يخرج وليتخس عليه قلبه وبعده حسا  
**سما قال** لواس من الناس من يغسل الرسو ويخلطه  
 بالمسكله وسعه في ايلان من شناه ان الحرك  
 الامعا قوه قويه جدا وقلبه من سكل الح شكل  
 والمحص بطنه طه طويله **قال** بقراط من كان  
 القولنج فاحتدت امعاوه الدفاق وسح ذلك  
 العواق او القى او ذهاب العقل فهو اية السوء  
**فام** الالوه المفرد المقييه للامعا الدفاق  
 وهي الامعا العليا فهي السرياس وما اطراف  
 اللرب النعني المطوح اذا حساه والعطف وورد  
 اذا سحق وشرب منه وزن درهمين باطراف اللرب  
 السعي وما اللبلاب اذا شرب منه ملت اواق



عمر مصفى وكذلك الزبد اذا العق مع العسل  
 او قس من كلامها وكذلك حب النان المقتدر اذا  
 شرب منه **دعوى** والكرسنه المسحوقه المتخوله  
 بحريره اذا شرب منها وزن درهمين بالعسل واقواها  
 كلها دهر الخروع وبعده دهر السوسن والعارهول  
 اذا شرب منه **دعوى** بالعسل تلب اواق فحل  
 ذلك والصبر الاسقوطى اذا اخذ منه مقال  
 ما حال او باوقته ليز حليب واوقته عسل وكذلك  
 الانفسه والقيصوم اذا شرب من كل واحد منها  
 حمسه **دعوى** او من اطرافها يعي الامعا وفتح السدر  
 واخرج الخلط الغليظ والديدان وجب القرح  
 وكذلك الفردهانا والروفا واصول الهدايا والخس  
 والسقمونيا والقافله الكبار واصل السوسن  
 والحاشا مله ساقل بما حال وما ورق السمسم  
 وما ورق النلوفر **فام** الالوه المفرد  
 المنقيه للمعا المسعيم والبولون ايضا المرحه  
 للخلط الغليظ اللزج منها مهي الملح الاندلس  
 والبورق الارمني وهران الثود وعصارة  
 قث الحار وسبح الحظل والعسل المعقود

والعسل مع اما الحاد والمرى وطبخ الحبله ونز الكبار  
 مع العسل والمرى **وقد** استعمال هذه بفرق **والمجموعه**  
**وتح** رغبنا الساف ايضا وكذلك ورق السداب  
 واللوز المي وخري الفان ونز العسل مع العسل  
 والفحل نفسه مع العسل او يحل منه فتله ونعمس  
 في الزيت العسق وحتله فانه يلسن البطن وخرج  
 الثفل وكذلك يفعل جب الرشاش المسحوق مع العسل  
 المعقود والورق والساف المتخذ من سم الخنظل  
**ولب** اللوز بعد ان يكون السمح جزا ولب اللوز جزا  
 والذي يلسن الطبيعه وخرج الثفل المبيعه السايه  
 اذا شرب منها مقالين باحال تلب اواق وكذلك  
 علك الانباط والورق الماريني والمصطكى والبونج  
 ونز الاجره والسفسج اليابس والصبر فان هذه  
 خرج الثفل وسقيها **فاه** **اللاوه التي**  
 سمع وجع الجنين **وتح** وفوه وقسطموني وسط  
 حلو وديود صيني وحنطانا رومي ورايوند  
 طويل هذه جميعا اذا شرب منها مقالا او وزر **وتح**  
 باحال اذهب وجع الجنين واداهن بها من خارج  
 مع دهن السوسس او دهن البان **فعل** **كله** **صفه**

الدهن

**الشمس** **واوان** حل الطل يقوه وخرج عده الفضول  
 رخصل وقروه ودارصيني ورففل وسلخه وسبل  
 وحوزبوا وحيي بوا ومصطكى ووا فله وجب البلسار  
 وادغفران من كل واحد اربعة دراهم ونصف توبد  
 باسمه دراهم سقمونيا ثلثه دراهم حب الثفل ثلثه دراهم  
 سكر سلهامى مثل الجميع يدق ويخل ويغز بعسل  
 ويستعمل **صفه التمرى** تمره روم او قس او صبر  
 وان مر وع النوى خمس دراهم سفع محل خم بوا ولبه  
 سقمونيا او سداب ياس من كل واحد سعه دراهم  
 فلفل ما به حبه عدد رخصل ثلثه صاقل بورق المني  
 مقال لود حلو مسض ثلثه دراهم يدق ويخل ويغز  
**وستعمل صفه جولاس الاسقف**  
 توبد اسض وسقمونيا من كل واحد ثلثه دراهم فلفل  
 ووا فله من كل واحد ثلثه مثاومل ورخصل ودارصيني  
 وسباسبه واملح ورففل وحوزبوا من كل واحد  
 مقال ونصف سكر طبرزد نصف رطل يدق  
 اللاويه على حده والسكر على حده ويحل ويغز  
 بعسل من روع الرعوه والشربه منه للاسهال اربعة  
 دراهم ولهضم الطعام **وهي** **صفه جولاس** **السفرجل**

١٨٩  
 مدق ونخل ويعجن بالصل والشره منه بول سنه  
 مثل الحصه صفه جوانش الناز مثل  
 حرم بوزهم فافله درهمي نارسل منه درهمي  
 دا صدى درهمي سقمونيا عشر درهم اسكر طيز  
 بلش درهمي مدق وسحق ويعجن بعسل والشره منه  
 درهمي الى ثلثه درهم صفه جوانش  
المدي بهلج وبلج واطح مني وبلج  
 من كل واحد خمسة مثاقيل خمي بول مثقال فرمه مثقال  
 دار بلبل مثقال طالس سر بلبله مثاقيل سقمونيا  
 اسنتان ونصف فاند خمسة اسانتى عسل عشره اسانتى  
 مدق ونخل ويعجن بالفاسد والعسل والشره مثقال  
 الى الربعة مثاقيل صفه الدجوز  
 نذر الحمى مثاقيل لبار عشره درهم ريبون صغرى  
 وزر بول طويل من كل واحد عشر درهم زرباد  
 وزر بول من كل واحد اربعة درهم مصطكى  
 وحب البلسان وورعمران واكيليك الملك وسندل الطير  
 من كل واحد عشره درهم افون ودرخيل وقسط  
 وسلخه من كل واحد ثلثه اسانتى فر بلسه درهم  
 حريق اسض وورزا حى بلس منقوع الا فراع

لوخذ سفرجل مقي من داخله وحاجه رطل فقطع  
 صغارا وبلغ عليه من الماء مقدار ما يعمده ويطبخ حتى  
 يتهوى ثم يخرج ويهرس ثم يساجيد ويصفى ويطبخ عليه  
 من العسل رطلين ويطبخ ساك لينه حتى سعتدم يلق  
 عليه هذه الاوه مسحوقه مخلوله رطلين وراطل  
 من كل واحد درهمي خمي بوا وقافله وورعمران من كل  
 واحد ثلثه درهم مصطكى خمسة درهم سقمونيا عشره درهم  
 نزل بلش درهمي مخلوط جمع كل واحد حتى سعتدم  
 فاذا انقعد فاسطه ان سبت على خزان وقطع  
قطعا صغارا والشره منه الربعة درهم صفه  
جوانش السك مصطكى وورعمران رطلين  
 ولفل ودر العفل وورمه وور بول وخمي بول  
 وقافله وسك من كل واحد درهم سقمونيا اسنتان  
 درهم مدق ونخل وورخيل والسفرجل الموصول  
 وطحه بمثله عسل حتى يعلفا ويعجن به الاوه  
ويطبخ من درهم الى درهم ونصف صفه  
الغبير ونوش لعل اسض وامون وورالبح  
 الاسض من كل واحد عشر درهم وورعمران سنه درهم  
 فرمون وعامر مرجا وسسل من كل واحد درهمي

حرم بوزهم  
 قسط  
 سقمونيا  
 اسنتان



وشو من مر كل واحد منهن اساتم سعد عشره اساتم  
 صرا سقوطى اربعة عشره فلعل عشره زرامم  
 بلق وبتخل وعجن بعسل واستعمل بعلمته اشهر  
 والشه زرامم **صفه دهر الفبقلا**  
 يؤخذ شل وفل وبل ووح وسيطرح هندی  
 وراسر ودار فلقل وحوز القى واصول السوس  
 وبرد النار باح وفسطاط ودر سار ودر وچ ودر ووه  
 من كل واحد عشره زرامم بلق لقا حرسا ونصير  
 فى قلد نظيفة وبلقى فيها ما اود هجر حل وبلر جليب  
 من كل واحد منون ويطبخ فى قدر مضاعفة  
 حتى يزهد الماء والبنز وبقى الدهن ثم يبرد ويصفى  
 ويستعمل **صفه دهر الكرايح**  
 يؤخذ عسله كالمى وهليلج اسود واملح من كل  
 النوى من كل واحد عشره زرامم فلعل ودار فلقل  
 ويحل من كل واحد عشره زرامم حاوسى واشفق  
 وسكندج من كل واحد عشره زرامم تزبد الابه اساتم  
 حسل رطب وبرد كرنف بنجلى رطب وسداب رطب  
 من كل واحد قضة يجمع هذه الاربعة من روضه  
 فى قلد نظيفة وصب عليها اربعة عشره رطلا

١٩٠

ما عذب ويطبخ نار لينه حتى ينصف ويزل  
 عز النار ويزد ووصفى الماعز الا وليم بلقى عليه  
 عصر حب الخروع اربعة امانا وبعاد الى القلد  
 ويطبخ نار لينه حتى يزهد الماء وبقى الدهن  
 ثم يزل عن النار ووصفى واستعمل **صفه**  
**الذئبان** يؤخذ مرور عفران وافيور وجرادة  
 ويزر البنج وقسطاط ومرهانا ويزر الحشيش  
 الاسود وسنبل الطيب واصل الغافب وكبد اللب  
 وقرن المغز اليمنى المحرق اجزا متساوية تدق  
 وتخل وتنفخ ما سفع بالشراب وعجن بالعسل  
 ويعقق شته اشهر واستعمل والشه من نصف زرامم  
 الحنظل متفك **الذئبان** الذئبان  
 الطوال تنولد فى الامعاء الدقاق الصائم وجع  
 يتولد فى الامعاء العور والقولون والذئبان الصغار  
 فى المعاء المستقيم وسبب خلط بلقى يجتمع  
 فيها من سوء الهضم واستعمال الاغذية الغليظة  
 الباردة فيعفن ولذلك ما يتولد فىم يغلب  
 عليهم البرمان لانها بااستناب وفى خاصيتها  
 قتل الحيوانات **وعلامه** ما يقدم من مرورها

ار الغافب  
ار الغافب

فج

والغثيان وسيلان اللعاب من الفم وصفرة اللوز  
 ووجع البطن وتصريف الأسنان في النوم وجفوف  
 الشفتين **العلاج** ان يسقى هذا الدواء برنك  
 وتريد وكل دارو مر كل واحد اربعة دراهم ملح اسود  
 درهمين قسط من ستة دراهم السرة خمسة دراهم بلنز جليب  
 داو الخرس سحج ترمس برنك قسط كل دارو  
 قسط مر كل واحد خمسة دراهم بلنز جليب وينفع  
 الاصطناع برغوة الخردل على الربو وكذلك اذا  
 جسي المري القوي استاصلها ومنع من تولدها  
 فاه **الادوية التي تخرج اللديان** فالقرها  
 متقابلين بالاسم الامني مدقوقة مع صواب ثلاث  
 اواق او بما التزهر المنقوع او قسط من متقابلين  
 بمثل ذلك او دهن الخروع متقابلين او قشور  
 اصل التوب بعد طبخه او ما الكرنب النبطي او قشر  
 و ما البقلة الحما يفعل ذلك اذا تذب عنه خمسة دراهم  
 وجب الرشاد متقابلين او زوفاياب من متقابلين  
 او قشور اصل الجردان مع العسل متقابلين او  
 ما الفودج الري اربع اواق مع متقابلين حاشيا  
 مسحوق متخول او ما السداب ثلاث اواق مدقوقة

دواء السعال  
 ١٩١

سعال

معصروا مع اوقية غسل او مثله ما النعنع او اللوز  
 اليابسة بنعم سحقها و يسقى مسحوق او ما السرق  
 المدقوق يحجز بالحنظل المطبوخ في شرب وبضله  
 السرة او بضمه بورق الخوخ او بضمه شونيز  
 مسحوق معجون مجل فانه يخرج حب القرح او بضمه  
 حب الرشاد المسحوق خمسة دراهم ما البقلة الحما  
 او بضمه السرة بمرارة البقر وشحم الابل والقطران  
 الشامي والشعير و رقيق الترمس او مع الكيون  
 والعسل وع **للاج اللديان الصغار**  
 في المعاء المستقيم ان يتخذ ورق الخوخ مدقوقا  
 او قطران يقطنه او ما السح او ما الصبر  
 او البورق او شحم الحنظل والشونيز او زيت دكاو  
 او ما الفودج او مرارة البقر او دهن بوق الشمس  
 وقد يتخذ منها اشبايف ويتخذ و قد يجتري  
 فاما ما يمنع نقل اللديان فاستعمال اللوز المر  
 والثوم والكرفس والنزمس والكرنب واللبز الجمل  
 والعسل والملح والزيت والقرطم والكمون  
 وك **اج استخراج حب القرح الحطامه اقوى**  
 من هذه الادوية مثل كل دارو و برنك وسحج

والذي يولد اللدبان الطعنة الغليظة واكل <sup>الطير</sup>  
والحبوب النية والامراق الدسمة والتخم المتواتره  
واللبس الجليب والحجن الرطب واللحم الخي والكتياب  
**قال** بقراط اذا خرجت اللدبان في الحى مسته  
كانت من علامات الموت واذا خرجت حية دل على  
صحة القوة وان خرجت بالقي دلت على اخلاط رديه  
في المعدة **وقال** تقول اللدبان الاكثر في الخريف  
من اجل القوكة وفساد الطعنة **قال** حنين  
ملاك القلم اللدبان ان يتعب الانسان بعد شرب دوائها  
تعباً شديداً باحضا او دكوب **قال** محمد بن زكريا  
يكون من اللدبان الصرع والجوع الشديد الذي لا يسكن  
وتبعه غشي ان لم ياكل وحققان القلب ووجعه  
**حتى يماقتك**

تم التصيف الاول بحمد الله وحسن توفيقه

على يدى العبد الاصغر محمد

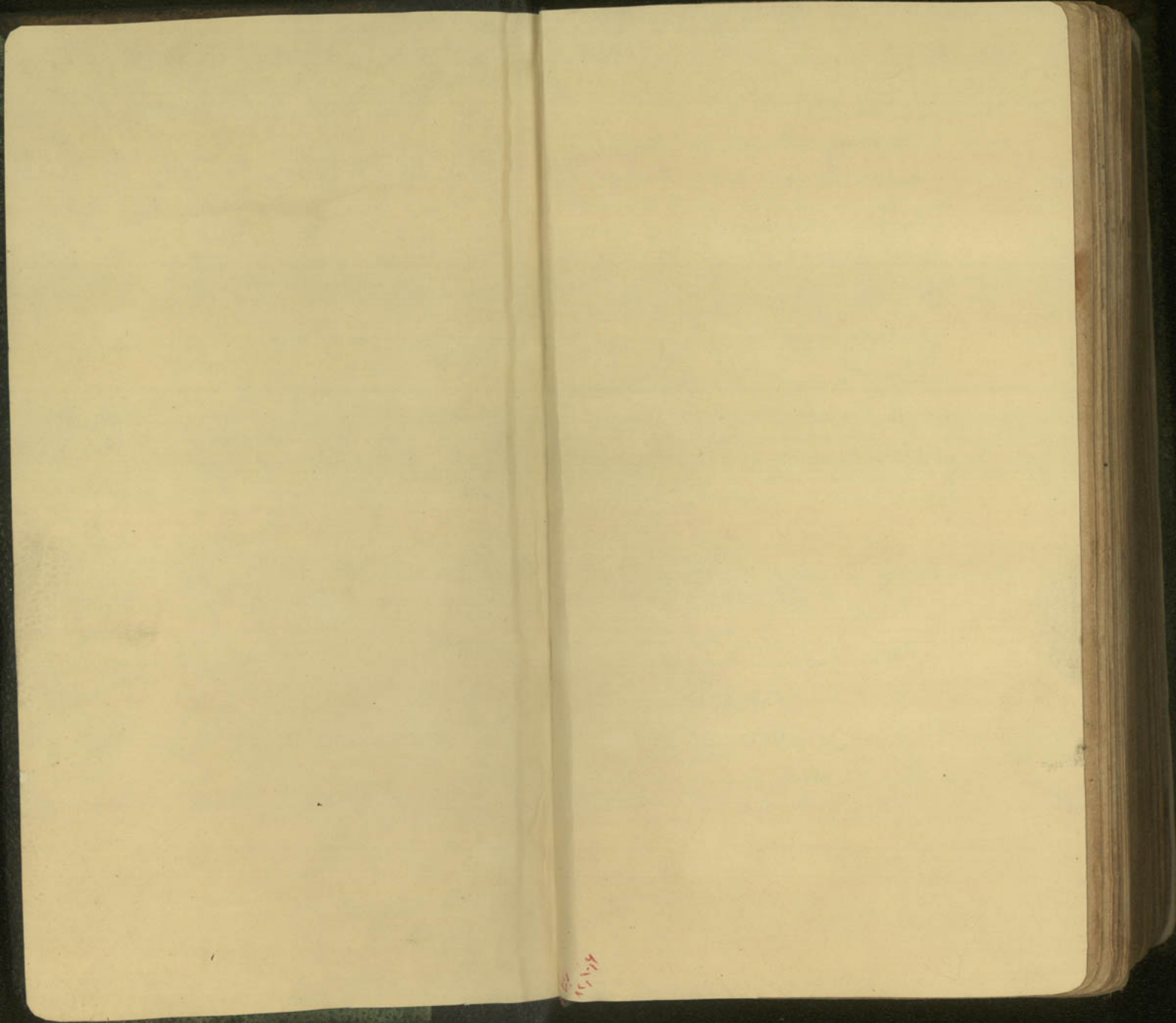
المشهور بضمياً نورا

الخامس والعشرون

من سبع الفقرة اربع وعشرين

وستة مائة





11/11

